

オープンキャンパス

沖縄国際大学総合文化学部

日本文化学科入門

2020年 秋 推薦入試直前対策！



沖 縄
が
わかる

世界へ
発信
する

日 本
が
わかる



琉球芸能の継承に燃
える球美さん



海外の文化に興味
津々、ショーンくん



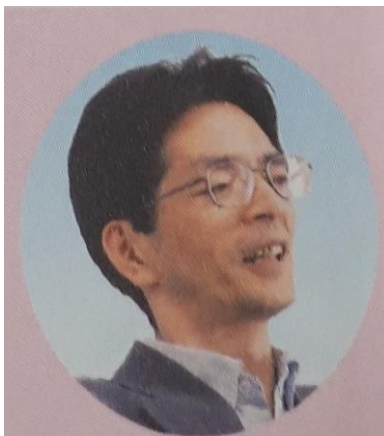
文学少女の文子さん
国語の先生を目指してます

沖縄大好き・国語教師・文学好き・図書館司書・日本語教師・ことばのプロ・社会人基礎力・ダイバーシティ

本日、担当するのは・・・



兼本敏先生(中国語学)



葛綿正一先生(文学)



桃原千英子(教育学)



Zoom
参加です

山口真也先生(図書館情報学)



大学案内



入学者選抜試験要項

手元にあるかな？

本日のおはなし

いっぱい情報を持って帰ってね！



- 日本文化学科ではどんなことを学ぶの？
- 日本文化学科で学んだ先にあるものは？
- 推薦入試直前対策講座
 - ー学修計画書はどう書けばよいの？
 - ー面接はどんな感じ？ 小論文試験のポイントは？？
- 日本文化学科をもっとよく知るために

日本の
文化を
学ぶとは？



①日本文化学科はその名の通り「日本」の「文化」を学ぶ学科。でも、日本のことだけを学ぶ学科ではありません！

日本（本土）のこと

沖縄のこと

琉球（昔）のこと

世界のこと

せっかく沖縄の大学に進学するなら、沖縄の大学でしか学べない＝沖縄のことを学ぶのもいいのでは？

今の沖縄のことだけでなく、昔の沖縄、つまり琉球の文化も学べるのが日文のいいところだね。

自分たちの文化の特性は、他の国の文化と比べてみるとよくわかるよ。海外の文化を学ぶことができるのも日文の特徴だね。

「日本」の意味は分かったね。じゃあ、「文化」ってなんだろう？

文学、教育、方言、多文化、図書館、いろいろあるけど・・・



②日本文化学科のカリキュラムの中心 は…「言語学・日本語学」

日本語なんて勉強しなくても、しゃべれるし…

本当にちゃんと喋れている？ 書けている？

高校までさんざん「国語」を勉強してきたし…

国語を学ぶこと≠日本語を学ぶこと

大学では新しい学問にチャレンジしたい…

「日本語学」という新しい学問を学びます！

なんだかワクワクしてきますね！

①日本語学とは一言
で言えば、
「日本語の不思議」を
学ぶ学問。

②認知言語学、対照
言語学、音声学、意
味論…など新しい
分野が続々。

日本語学の6領域

高校までの「**国語**」と「**日本語**」は全然違うよ！

文法論

**認知
言語学**

日本語なんて
習わなくても
分かるもん！
と、いうのは
大間違い！

はじめて耳に
する学問がい
っぱい

**音声学
音韻論**

言語学

**意味論
語用論**

心理学みたい
な学問もある
よ

わくわくしてき
ませんか？

**社会
言語学**

**対照
言語学**

**「日本」を学ぶということ
「文化」を学ぶということ**



詳しく見ていこう！

日本文化学科のカリキュラム（受講できる科目名）を見て いくと・・・（手元の大学案内パンフレットp.105-106も見てね）

沖縄

せっかく沖縄の大学に進学する
なら、沖縄でしか学べない
ことを学ぶべきでは？

琉球

今の沖縄はもちろん、昔の沖
縄も学べる。自文化のルーツ
を知ること大切。

世界

世界の中の沖縄・日本
「比べる」ことで自分
たちのことが分かる！

日本

「日本」の

	1年次	3年次	4年次
学びのステップ	1年次では、リメディアル科目やアクティブ・ラーニングを通して、大学生活に适应するためのアカデミックスキル（読む・書く・討論するスキル）や、琉球文化、コミュニケーションの基礎を幅広く学ぶ。	3年次では、8つのコースのうち1つを選択し、専門的な知識をスタートさせます。ゼミに所属し、グループワークなどを通して、研究スキルを身につけるとともに、キャリア研究を深め、将来の進路を決定します。	4年次では、アドバンスト科目や各種の実習科目を通して、これまで学んできた専門的な知識を社会とのつながりの中で活用する手立てを学びます。また、4年間の学びの集大成として、卒業論文を執筆、卒業論文集を出版するとともに、進路を決定します。
専門必修科目	- リテラシー入門Ⅰ・Ⅱ - 日本文化論Ⅰ・Ⅱ - 琉球文化論 - 文化情報処理入門	ゼミナールⅠ・Ⅱ	- ゼミナールⅢ・Ⅳ - 卒業論文Ⅰ・Ⅱ
専門選択必修科目	- 日本語学入門 - 琉球語学入門 - グローバルコミュニケーション論	- 琉球文学を読むⅠ・Ⅱ - 琉球語会話Ⅰ・Ⅱ - 日本文学を読むⅠ・Ⅱ - 日本語音声学	
専門選択科目		- コミュニケーション - 言語文化概論 - 日本語文法 - 日本語史 - 地域社会概論 - 多文化共生 - 書写 - 書道実習 - 国語科教育 - 国語科教材 - インターナショナル - アカデミック・セミナー - 図書館情報学特選	



「文化」

を学ぶとは？

もう一度、日本文化学科のカリ
キュラムを見ていくと・・・(手元の大
学案内パンフレットp.105-106も見てね)

小説・詩・マンガ・アニメ・音
楽・絵巻・映画・イラスト・習
字・・・・

情報文化

図書館・博物館・出版・
書店・著作権・・・・

専門選択必修科目

個人の興味に合わせていろ
いろな「文化」学べるのが日
文の特徴だけど・・・

多文化間コミュニ ケーション

文化多様性(ダイバーシティ)の理解、比較文化、
発信力としての英語力・会話法・表現法・ディ
ベート力・プレゼンテーション能力の修得も

芸術文化 ポップカルチャー

歌舞伎・能・落語・琉歌・組踊
り・エイサー・民謡・島唄、その
舞台としての年中行事・・・

芸能文化

カリキュラムの中心にある学問 は・・・「言語文化」(日本語学)！

小説・詩・マンガ・アニメ・音
楽・絵巻・映画・イラスト・習
字・・・・

情報文化

言語を情報
という面から
捉えると・・・

言語でできた
芸術作品・・・

図書館・博物館・出版・
書店・著作権・・・・

言語文化 (日本語学)

芸術文化 サブカルチャー

文法理論・方言・漢字・
社会言語学・認知言語学・
国語学・日本教育学・・・

多文化間コミュ ニケーション

言語を用いた
伝統芸能・・・

言語はコミュ
ニケーション
の手段・・・

歌舞伎・能・落語・琉歌・組踊
り・エイサー・民謡・島唄、その
舞台としての年中行事・・・

文化多様性(ダイバーシティ)の理解、比較文化、
発信力としての英語力・会話法・表現法・ディ
ベート力・プレゼンテーション能力の修得も

芸能文化

日本文化学科の3つのコース

段階的に専門性を深めます！

1年:3コースの基礎を広く学ぶ

2年:希望コースで必要な科目を履修+他コース(文化の特徴を比較)

3年:コース選択(2年かけて専門的な研究をする)

日本文化コース

琉球文化コース

多文化間

コミュニケーションコース



日本文化学科の3つのコース

キーワードは「文化」



地域を、
国を、
世界を知る。

比べて、
理解する。

日本（本土）のこと



琉球（沖縄）のこと



世界のこと



日本文化学科の3つのコース

カリキュラムの核は「言語」



情報文化

芸術文化

言語文化

多文化間
コミュニケーション

芸能文化

日本文化学科の3つのコース カリキュラムを横断する「文学」



情報文化

芸術文化
サブカルチャー

文

作品を読む

言語文化

学

作品を創る
表現する

多文化間コミュ
ニケーション

芸能文化

どの専門領域を学ぶにしても、文学的素養を身に着けることは大切

日本文化学科で 学んだ先に あるもの

日本文化学科の学生はどんな進路
目標に向かって頑張っているの？



①専門職を目指す！

国語・日本語教師・図書館司書

【学科パンフレットp.6・7】



○中学校・高校の国語教員免許

⇒全国的に評価の高い教員養成プログラム、1年生～4年生までのグループ活動、リメディアル、実践力を高めるプログラム、教職合宿。皆さんの国語の先生の中にも卒業生がいっぱい。

○日本語教師資格

○図書館司書・学校図書館司書教諭資格

⇒県内唯一の専門ゼミ、司書採用の実績



②「ことばのプロ」を目指す！

「言語」を中心に、
文学的素養を習得するカリキュラム



ことばのプロを目指す

的確な自己表現力と適切なコミュニケーション能力

カリキュラムとして・・・

- TA(大学院生) SA(大学教職履修生)が作文・小論文・レポートをマンツーマンで添削、アドバイス。書く力を徹底的にトレーニング。
- 1年生から少人数「ゼミ」に所属。

アクティブラーニングや仮説検証型の研究発表を通して、プレゼンテーションスキル(話す力)を高める。



③ 日文は国語教員、日本語教師、図書館司書などをを目指す人が多い学科・・・とは限らない！

日本文化学科のカリキュラムの中心は「日本語学」
言葉から沖縄・日本・世界を考える学科。
言葉を正しく理解し、正しく使うトレーニングを重ねる。



高い語彙力・表現力・思考力が身につく。
(人は言葉という道具を使って物事を考え、コミュニケーションをする)

言葉の力は「**社会人基礎力**」の1つとも言われる。
どのような進路に進むにしても役立つ、足腰の強い勉強ができるのが日文。
迷っている人ほど日本文化学科へGO！

言語力、表現力、思考力といった力は
皆さんが将来どのような仕事に就く
としても必ず求められます。

日本文化学科は、こうした高い
社会人基礎力が身につく学科
を目指しています。

日本文化学科を卒業して、民間企業で活躍している人もたくさんいるよ！

＜例＞ANA沖縄空港、沖縄セルラー、リウボウインダストリー、ISSEI MIYAKE
宮脇書店、丸善ジュンク堂、日本テレビ、琉球新報、海邦銀行、沖縄銀行、損保ジャ
パン…



合格
するぞ
！

受験生の
皆様の
ギモンにお
答え！

推薦入試 対策講座

試験までに準備しておくことは？

面接ではどんなことを聞かれるの？

面接の時間ってどのくらい？

小論文の出題傾向は？

どんな人が合格するの？

去年の倍率はどのくらい？

選抜試験	○総合型選抜試験 (A日程) ○指定競技スポーツ奨学生選抜試験	○<u>学校推薦型選抜試験 (タイプⅠ・Ⅱ・スポーツ推薦)</u>	○一般選抜試験 ○専門高校・総合学科卒業生選抜試験	○総合型選抜試験 (B日程)
募集人員	44	44	17	5
受験料納入期間	2020.9.14 (月)～10.1 (木)	11.10 (火)～11.19 (木)	2021.1.4 (月)～1.14 (木)	2.17 (水)～2.22 (月)
出願期間	9.28 (月)～10.1 (木)	<u>11.16 (月)～11.19 (木)</u>	1.8 (金)～1.14 (木)	2.17 (水)～2.22 (月)
※郵送限定・消印有効 ※出願後の志望学科変更は不可				
試験日	10.16 (金)～10.19 (月) ※面接試験：指定日	12.11 (金)～12.13 (日) ※小論文試験：初日 面接試験：指定日	2.2 (火)	3.6 (土)～3.8 (月) ※小論文試験：初日 面接試験：指定日
合格発表	11.9 (月)	12.28 (月)	2.17 (水)	3.16 (火)

昨年度までの「推薦入試」がリニューアル！

「受験料フリーパス制度」対象者…2回目以降の受験料無料（1回目受験時の検定料領収書のコピー必要）

11.10 (火)～11.19 (木)

11.16 (月)～11.19 (木)

12.11 (金)～12.13 (日)

※小論文試験：初日
面接試験：指定日

12.28 (月)

推薦基準

・タイプⅠ

昨年度までの「指定校推薦」に相当

- 学習成績の状況が「**3.7以上**」
- **調査書等評価**に係る比率をタイプⅡより重視
※調査書等評価70％／小論文・面接等評価30％

・タイプⅡ

昨年度までの「一般推薦」に相当

- 学習成績の状況が「**3.2以上**」
- **小論文**に係る比率をタイプⅠより高く設定
※調査書等評価50％／小論文・面接等評価50％

学校推薦型選抜試験（タイプⅠ・Ⅱ）

出願書類	志願票 (A票)	出身学校 調査書	推薦書 (学校推薦型選抜試 験様式第1号)	学修計画書
本学HPからダウンロード				
選抜 試験		②書類評価		
選抜 試験		(③面接等評価にも関係)		③面接時の参考書類 ・COVID-19等により面接が実施できない場合、 面接評価に代わるものとして扱う。 →受験生へ学修計画書の内容について 電話によるインタビューを行う。 →出願書類の連絡先電話番号は、正確に記入を。

日文の選抜方法

①小論文評価 + ②書類評価 + ③面接等評価（口頭試問）

タイプⅡ

選抜方法	書類等評価	出身学校調査書 推薦書	50点	100点
	小論文	90分	30点	
	面接等評価	15分	20点	

スポーツ推薦

選抜方法	書類等評価	出身学校調査書 推薦書	35点	100点
	小論文	90分	10点	
	面接・競技実績等面接評価	15分・15分	55点	

総合型選抜・学校推薦型選抜の違い

【総合型選抜試験】

- ▶ **【内容】**
入学希望者の潜在的かつ将来的な可能性を多面的かつ総合的に評価した上で合否の判定を行う入学者選抜試験。
- ▶ **【評価対象】**
本学のアドミッション・ポリシーおよび各学科・専攻におけるアドミッション・ポリシーに見合った入学者を受け入れるため、下記を評価対象にする。
① 思考力・判断力・表現力等（問題探求能力・入学後の学修計画・将来の職業観など）
② 主体性・多様性・協働性（学習意欲・目的意識・文化活動・スポーツ活動・ボランティア活動等の課外活動など）
③ 知識・技能（全体の学習成績の状況など）
- ▶ 一単なる知識・技能のみを測る従来の大学入試だけでは評価できない多種・多様な能力を有する者を積極的に迎え入れようとする入学者選抜。
- ▶ **【高校生へ】**
アドミッション・ポリシーに基づき、
「自己PRできるものを持ち、それを第三者に説明し納得させる能力を有していること」
「自らを客観的に分析し、自己の考えを自らの言葉で表現できること」、
「本学で勉強したいと強く希望すること」の3点を特に求める。

【学校推薦型選抜試験】

- ▶ **【内容】** 沖縄国際大学のアドミッション・ポリシーおよび各学科（専攻）におけるアドミッション・ポリシーに見合った入学者を受け入れることを前提に、**高校時代における生徒の努力の足跡を重視**する入学者選抜。
- ▶ **【出願条件】**
学校推薦型選抜試験の種類毎に基準を満たしていること、**学業成績優秀・人物優良**で出身学校長からの推薦があること
- ▶ **【評価対象】**
小論文、面接、調査書等評価により、多面的かつ総合的に評価した上で合否の判定を行う。
- ▶ **【高校生へ】** **高校生活を通じて「成長できた自分」をアピールしよう。**

【学校推薦型選抜試験（スポーツ推薦）基準】

- ① 高等学校における学習成績の状況が3.1以上で、出身学校長が学業成績・人物ともに優秀と認めて推薦する者。
- ② スポーツ推薦種目の競技成績が次のいずれかに該当する者。
ア 国際大会出場選手 イ 国民体育大会出場選手 ウ 全国高等学校インターハイ出場選手
エ 上記以外の県外大会出場選手 オ 都道府県大会上位入賞者
- ③ 入学後も学業とスポーツを両立させる強い意志がある者

①アドミッション・ポリシー（入学者受入方針）

- ▶ 「アドミッション・ポリシー」…入学希望者に対して求める能力や資質に関する考え方のこと。
「本学へ入学する学生はこんな人物であって欲しい」という願いが込められている。
- ▶ 本学のアドミッション・ポリシー（に基づき）→学科別のアドミッション・ポリシー（に基づき）→入学者選抜（大学教育を受けるのにふさわしい能力や適性を判定）

本学AP	日本文化学科AP	求める志願者像
本学の建学の精神および理念に賛同し、本学の使命に記されている人間像をめざし、本学の教育目標に掲げた能力を伸ばすために必要な「意欲・関心」、「基礎的学力」、「コミュニケーション能力」を身につけた人物を求める。（要項P.6）	日本文化及び琉球文化への造詣を深めることを教育上の目的とする。 【具体】 言語・文学を中心とする理論的、かつ実践的な教育を通して、国際社会、情報社会、地域社会の中で自己の役割を深く認識し、生き生きと実践できる人材、そして、豊かな知性、分析力、情報処理能力、表現力、コミュニケーション能力、共生能力を備えた人材を育てていく。	日本文化学科は、以上の学科の教育目標と沖縄国際大学のアドミッション・ポリシーに照らし、次のような志願者を求めます。 1. 言語・文学を中心とする日本文化及び琉球文化、またグローバル時代に求められる多様なコミュニケーションについて主体的に学ぼうとする意欲・関心をもつ人 2. 1の学びを深めるための基礎学力をもつ人 3. 地域社会、国際社会、多文化社会、高度情報社会の中で生じるさまざまな課題を解決するために必要となる、基礎的な思考力・判断力・表現力（読解力を含む）を身につけている人

志願理由を明確
に→学修計画書
で具体化

②学修計画書（面接評価に代わるもの）

日本文化学 科AP

求める志願者像

日本文化及び琉球文化への造詣を深めることを教育上の目的とする。

【具体】

言語・文学を中心とする理論的、かつ実践的な教育を通して、国際社会、情報社会、地域社会の中で自己の役割を深く認識し、生き生きと実践できる人材、そして、豊かな知性、分析力、情報処理能力、表現力、コミュニケーション能力、共生能力を備えた人材を育てていく。

日本文化学科は、以上の学科の教育目標と沖縄国際大学のアドミッション・ポリシーに照らし、次のような志願者を求めます。

1. 言語・文学を中心とする日本文化及び琉球文化、またグローバル時代に求められる多様なコミュニケーションについて主体的に学ぼうとする意欲・関心をもつ人
2. 1の学びを深めるための基礎学力をもつ人
3. 地域社会、国際社会、多文化社会、高度情報社会の中で生じるさまざまな課題を解決するために必要となる、基礎的な思考力・判断力・表現力（読解力を含む）を身につけている人

⇒
日文のAP・カリキュラム・シラバス等を把握して、その内容に合わせた書き方をする。

2021年度 沖縄国際大学				学修計画書 所定様式	
学修計画書				※受験番号大学記入	
(※「学習履歴・計画書(所定様式)」を提出する書は提出不要)					
記載日	(西暦)	年	月	日	記載
フリガナ				性別	生年月日(西暦)
志願者名				年	月 日生
漢字・試験種別				2021年4月1日現在 満 歳	
志願学部学科(専攻)				連絡先電話番号	
※専攻は人間福祉学科志願者のみ記載					
学部					
1. 入学後の学修目標					
2. 目標達成のための学修計画					
3. 大学卒業後に関わりたい社会的課題(身につけた成果をどのように社会で役立てたいか)					
(この様式の追加・改変は不可)					

連絡先電話番号は、正確に記入

- ①志願理由(志望動機・これからの自分の方向性・可能性)を書いてみよう。
- ②志願理由に示したおおまかな将来像を実現するために、具体的に四年間をどう計画的に過ごしていくか、そして卒業後の目指すべき人物像を示そう。

4年間の学修計画って？



学習

ではなく

学修

大学での学びは、授業時間にただ授業を受けるだけでなく、授業のための事前の準備、事後の展開などの主体的な学びを含みます。

授業時間以外にどんな取り組みをしたいのか、授業以外の時間も含めた広い意味での「学び」の計画を練るとよいでしょう！

こんなふうを書いてみるのも1つの方法
学修計画書の書き方(例)

計画的に学修がステップアップしていく過程をアピールすると具体的！

短期目標

短期目標

短期目標

短期目標

●1年生ではこんな目標をたててこんな勉強をしたい！

●こんな授業を通してこんな力を身につけたい！

●2年生ではこんな目標をたててこんな勉強をしたい！

●こんな授業を通してこんな力を身につけたい！

●3年生ではこんな目標をたててこんな勉強をしたい！

●こんな授業を通してこんな力を身につけたい！

●4年生ではこんな目標をたててこんな勉強をしたい！

●こんな授業を通してこんな力を身につけたい！

入学後の修学目標

将来目標(卒業後にどのような社会貢献をしたいか？)

「学修計画書」を練る上で
参考になるものは？

日本文化学科では
こんな授業があるよ！



①カリキュラム(大学案内に掲載された
学年ごとの科目一覧表p105-106)



②カリキュラムポリシー(日文ではこん
な方針で授業を行っているよ)



③ディプロマポリシー(こんな人物を育
てたいという学科の目標)

地域のリーダー及び教育者

多文化共生

諸課題を解決できる人物

The screenshot shows a curriculum page with two main columns for 1st year (1年次) and 2nd year (2年次) subjects. The page is titled 'CURRICULUM' and includes a navigation menu on the left. The 1st year column lists subjects like 'Japanese Language I' and 'Japanese Language II'. The 2nd year column lists subjects like 'Japanese Language III' and 'Japanese Language IV'. There are also sections for 'Specialized Subjects' and 'Elective Subjects'.



大学案内p97
ー98にも
掲載されてい
ます！

先輩・卒業生たちの体験談も
役立つ！ 日文ブログを要チェック！

日文の在學生はどんな4年間を送っているの？
専門職として、社会人として活躍している先輩たち
は4年間をどう過ごしたのかな？



昨年度の
図書館司書
採用試験合
格者の
体験談が掲
載！



2020-09-08 図書館司...

【学報最新号に司書採用試験現役合格者・宮城さんのロングインタビューが掲載！】

日本文化学科の昨年度の卒業生で、難関とも言われる沖縄県の図書館司書採用試験に...

「学修計画書」の様式は自由？！

学修計画書

(※「学習履歴・計画書(所定様式)」を提出する者は提出不要)

記載日 (西暦) 年 月 日 記載		学修計画書 所定様式 ※受験番号大学記入	
フリガナ	性別	生年月日 (西暦) 年 月 日生	
志願者名		2023年4月1日現在 満 歳	
選抜試験 種 別	連絡先電話番号		
志望学部 学科(専攻)	※専攻は人間福祉学科志願者のみ記載		
	学部	学科	専攻

1. 入学後の学修目標

2. 目標達成のための学修計画

3. 大学卒業後に聞きたい社会的課題(身につけた成果)

(この様式の追加・改変は不可)

文章できちんと分かりやすく書くことももちろん大事！

そのうえで...(表現を学ぶ日本文化学科らしく)

- 学年ごとに見出しをつけて「目標」を書いてみる
- 表形式でまとめてみる
- 大事なところを太字にする、
- 下線を入れて強調する、
- ちょっとしたマークを入れてみる

夢いっぱいの大学4年間でデザインするつもりで
楽しくまとめてみましょう！

みんなから寄せられた質問

受験生からよくある質問に答えます！

Q1 総合型選抜で提出した学修計画書に書いた内容と、
今回の推薦入試の学修計画書の内容は被っても大丈夫ですか？



A1 大丈夫です。まだ総合型選抜の合否は分かっていない時期で不安もあると思いますが、もし再度チャレンジとういことになったら、面接試験での先生たちとのやりとりを振り返って、新しい発見や新しくやりたい事などが見つかった人はそれを追加してみるともっとよい内容になると思います。

Q2 学校図書館司書教諭と学校司書の資格課程 にはどのような違いがあるのですか？



A1 (オンラインで東京からお答えします)

ただいま
東京で研修中
(司書課程担当
: 山口真也)



学校図書館で働く専門職は 「学校司書」「司書教諭」

× 司書

学校図書館

「学校図書館法」と
いう法律が適用

法律上の専門職は
司書教諭 or 学校司書

≠ 司書

≡ 司書

※学校司書＝2020年度より
沖縄国際大学でも
取得可能になりました！

ちな
みに

大学図書館
国立図書館
専門図書館

資格制度がない

資格がなくても職員にはなれる

(ただし資格制度がない分、司書が働いていることも多い)

●司書教諭・・・授業・クラス担任を兼任しながら図書館教育を担当する、図書系の先生。

●学校司書・・・学校図書館のサービス担当専任職員

皆さんが小中高校でサービスを受けてきた人はたぶんこちら

この2つの職種を混同している受験生が実は凄く多い！

入試面接で「司書教諭になりたい」と志望動機を語っているのに、話を聞くと「学校司書」のこと？



Point

学校図書館で働きたいあなたは、どちらの職種で働きたいのか考えておきましょう

➡高校の図書館の先生に質問してみるといいかも！

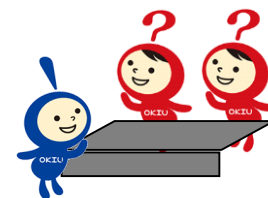
面接試験のポイント

受験生からよくある質問に答えます！

Q1 試験の実施方法を教えてください

タイプⅠ、タイプⅡ、スポーツ ともに面接試験あり。

面接官2名で1人15分ほどの面接を行います。



こんな感じ

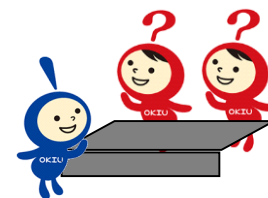
Q2 面接では何を聞かれるの？

質問内容は面接官の先生によって異なりますが、

●全般的には… 志望動機（何を学科で学びたいのか？） 将来目標（学科で学んだことを活かしてこんなことを将来してみたい） 高校時代に力を入れたことは？

●国語教師・司書などの専門職を目指している人には… その職業は世の中にどんなふうに貢献しているのか？（＝その職業の社会的な意義を理解しているか？、その意義に魅力を感じるのか？） その職業に就いて具体的に何をしたいのか？（なることがゴールではない、なった後になにをしたい？）「なりたい」だけでなく、なるために今どんな努力をしているか？

●逆に何か質問はありませんか？（日本文化学科への関心はあるか？）



こんな感じ

面接試験のポイント

大学生がお答えします！

筆記試験のポイント

受験生からよくある質問に答えます！

Q3 どんな問題が出るの？

(問題は毎年変わるので**あくまでも参考程度に**)

過去5年ほどは、日本文化学科に関わりの深いテーマ、「日本語問題(言葉づかい・読解力の低下)」「教育問題」「情報社会」「沖縄の文化・芸能」「日本人論」などが出題されています。文章を読んで全く理解できない、という難しいレベルの文章は出題されません。高校生にとって身近に感じられるテーマが多いようです。

⇒過去問や出題の意図は大学HPで確認できます

Q4 出題形式は？

問題1は「要約」。問題文の内容を300文字程度にまとめます。

問題2は「小論文」。2500文字くらいの問題文に関連するテーマで、600文字～1000文字の小論文を書きます。

試験時間は90分間。

下書き用紙あり。ただしこの用紙は回収できないので、時間内に必ず回答用紙に転記すること。

時間配分に注意。**腕時計を必ず持参。**

教室に時計がない場合もあるよ！

Q5 筆記試験を受ける上でのアドバイスはありますか？

小論文の設問では、問題文をそのままとめたただけでは点数は高くなりません。問題文をふまえて、「**自分の意見を述べる**」ことが大切。

筆者の意見に賛成の場合、ただ「賛成です」と書くだけでなく、①その理由を自分のエピソードなどをからめて説明したり、②問題を解決する方法を具体的に提案してみるとよいでしょう。



ただし!

高校生にとって身近な問題が取りあげられることが多いので、答えは**ほとんどが同じ内容**。

➡ オリジナリティのあるものが目を引く。

➡ どんなふう to 書けばいいの？ どんな練習が効果的？

テクニックその① 小論文のテーマに関連して、著者が指摘してい**
ない問題点などを指摘する。(視点を変える・複眼思考をもつ！)**

小論文テーマ：若い世代の言葉遣いが乱れている・どう思うか？

他の問題点を指摘：乱れているのは若い世代だけ？ 大人も乱れているのでは？ その理由はなんだろう？ SNS？

テクニックその② 問題文に書かれていることについて「反対**」「**批判**」という立場から書いてみる。(批評する)**

小論文テーマ：言葉遣いが乱れている・どう思うか？

「そもそも論」で責めてみる：乱れている＝悪いものという作者の認識。しかし、言葉は移り変わっていくもの。例えば……。私は、乱れ＝悪いとは思わない。

評価のポイント・アドバイス

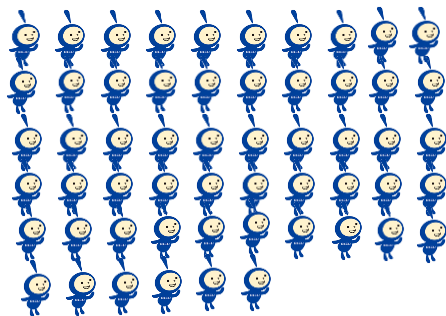
【問1】の要約問題

- ①「要約」というものがどのようなものか理解しているかどうか。
- ②課題文の要点を全て含めているか。
- ③②を整理する展開・流れが適切か
- ④規定の文字数に達しているか

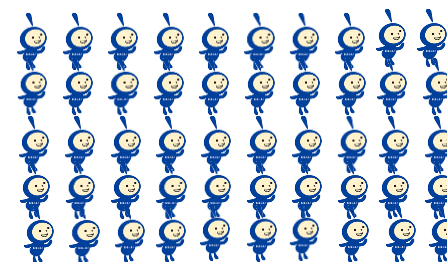
この4点を評価しています。

Q6 昨年の推薦入試の倍率を教えてください。

受験生は **56** 名



わーい



合格者は **50** 名でした。



合格率は

89 %

過去5～6年の傾向:AO入試(総合型
選抜)と違って推薦入試の倍率はそれ
ほど高くない。
特にAO入試後のリトライ者の合格率
は例年9割を超える。

日本文化学科を
もっとよく
知るために



日本文化学科マガジン
2021

琉球文化・日本語教育学研究室訪問 (12)

日本が
わかる

オキコクの本棚

キャンパスライフ

【1年生が全員参加！ 「冲国日文・コロナ歌大賞」の表彰式が行われました】

1年生、頑張ってます！ 2020-09-25 07:25

9月23日に対面形式で開催された1年生後期オリエンテーションにて、前期のリモート授業を使って開催された、「冲国日文・コロナ歌大賞」のコンテスト結果が発表され、下地学科長より受賞者への賞状授与式も行われました。

このコンテストは、1年生全員が受講する必修科目「琉球文化論」という科目で、琉球の知識を学んだうえで、全員が現代版施座歌「コロナ歌」を作って応募し、授業担当の我部先生、琉球芸能に詳しい田場先生、琉球語担当の西岡先生などが審査委員として評価し、入選者10名を決定したものです。

この日は、賞状以外にも下地学科長から記念品が授与され、思いがけないプレゼントに受賞者の笑顔がはじけました。



ブログ

学科オリジナルブログ やSNSも充実！



おきくに にちぶん



で検索！



Twitterもチェック！
フォローしてね！

フェイスブック！

インスタグラムも！

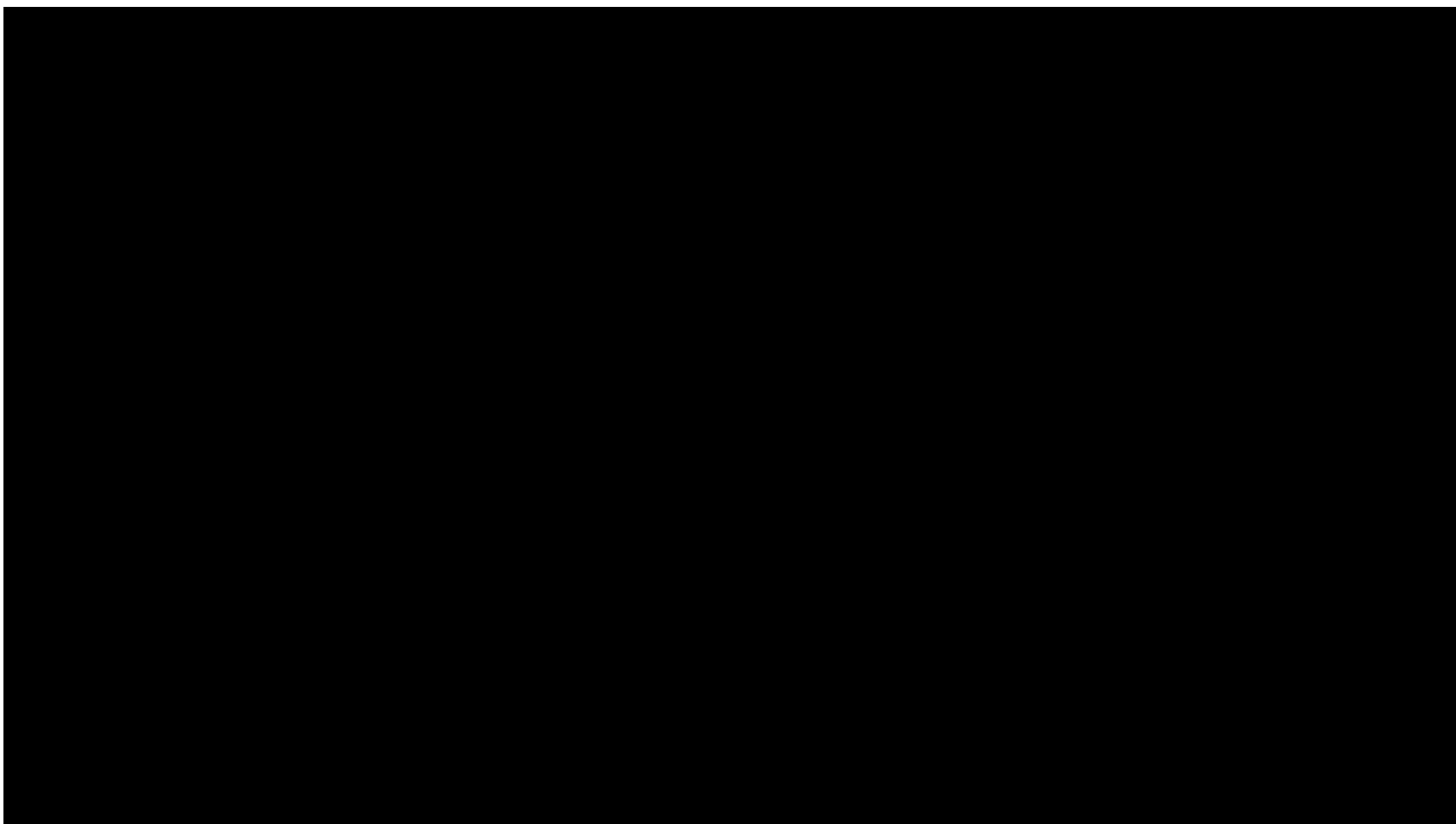
先輩からのビデオレター



島袋舞香

4年次 多文化間コミュニケーションコース

- ゼミ論：沖縄の観光地の言語景観を調査。
言語景観の点から撮影した、首里城の消失前の写真を「みんなの首里城デジタル復元プロジェクト」へ提供。
- NHK沖縄「おきなわHOTeye」(2020.10.22)
「首里城復元へ8万枚の写真が語る思い」で研究が紹介される。



これで日本文化学科の 学科紹介を終わります

**本日はご参加くださり、
ありがとうございました。
皆さんの進路選択が素晴らしい
ものになるように願っています。**

2020年11月1日