

二〇一八（平成三十）年度 沖縄国際大学入学試験問題（前期）

日本文化学科（国語）

注意事項

- 一、試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけない。
- 二、この問題は、19ページある。解答用紙は、マーク用と記述用解答用紙がそれぞれ一枚ある。マーク用の解答用紙は【1】～【42】まで使用する。
- 三、試験中に問題の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気がついた場合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。
- 四、解答用紙は直接機械処理をするので、折り曲げたり、汚してはいけない。
- 五、マーク用解答用紙には、受験番号、氏名、志望学部学科、科目、受験地が印字されているので、間違いがないか確認しなさい。
- 六、筆記用具は、必ず鉛筆（HB）または○・五ミリのHBシャープペンシルを使用し、丁寧に記入しなさい。

また、訂正する場合は、プラスチック消しゴムで完全に消してから改めて記入しなさい。

七、マーク問題の解答は、設問ごとに指示してある番号の解答欄にマークしなさい。例えば解答番号【20】という問いに対して③と解答する場合は、よい記入例のようにNo.【20】の解答欄の③にマークしなさい。

○よい記入例

No.	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【20】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

○悪い記入例（得点にならない）

- 【21】 2ヶ所にマークした
- 【22】 はみだしてマークした
- 【23】 ぬりつぶした

No.	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【21】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
【22】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
【23】	①	②	●	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

八、試験終了後、問題用紙は持ち帰りなさい。

二〇一八（平成三十）年度 沖縄国際大学入学試験問題（前期）
日本文化学科【国語】

※ 解答はすべて解答用紙に記入すること。

I 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は控えさせていただきます。非公開部分については、沖縄国際大学入試センター窓口にて閲覧ください。

（河合隼雄「現代人と宗教——無宗教としての宗教」より一部改変して出題）

問一 傍線部１～５のカタカナについて、正しい漢字を楷書で書きなさい。ただし、送り仮名は不要である。解答は記述解答用紙（各１点）

- 1 ホウシヨク
- 2 オコタル
- 3 コウミョウ
- 4 ホウキ
- 5 コウケン

問二 空欄 ア エ の部分に入るのにもっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク解答用紙 ア【１】イ【２】ウ【３】エ【４】（各１点）

- | | | | | | | | | | | |
|---|---|------|---|------|---|------|---|------|---|------|
| ア | ① | あるいは | ② | ところが | ③ | むしろ | ④ | その結果 | ⑤ | 現に |
| イ | ① | ついに | ② | しかも | ③ | やはり | ④ | そして | ⑤ | けれども |
| ウ | ① | ゆえに | ② | しかし | ③ | とにかく | ④ | すなわち | ⑤ | 一方で |
| エ | ① | だから | ② | とりわけ | ③ | たとえば | ④ | さらに | ⑤ | とはいえ |

問三 空欄 A C の部分に入るのにもっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク解答用紙 A【５】B【６】C【７】（各２点）

- | | | | | | | | | | | |
|---|---|-----|---|------|---|------|---|-------|---|-------|
| A | ① | 嬉しく | ② | 恐ろしく | ③ | 空しく | ④ | 悲しく | ⑤ | 腹立たしく |
| B | ① | 奇怪な | ② | 横柄な | ③ | 輝かしい | ④ | 洗練された | ⑤ | 犯し難い |
| C | ① | 断言的 | ② | 短絡的 | ③ | 宗教的 | ④ | 非現実的 | ⑤ | 非科学的 |

問四

空欄

a

と

b

の部分に入る四字熟語としてもっとも適切なものを次の

①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク解答用紙 a 【8】 b 【9】 (各2点)

- | | | | | | |
|---|--------|--------|--------|--------|--------|
| a | ① 愛別離苦 | ② 会者定離 | ③ 新陳代謝 | ④ 千変万化 | ⑤ 輪廻転生 |
| b | ① 安心立命 | ② 加持祈祷 | ③ 欣喜雀躍 | ④ 晴耕雨読 | ⑤ 立身出世 |

問五

空欄

P

の中に入る文としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中

から一つ選びなさい。解答はマーク解答用紙【10】(3点)

- ① 宗教は現在における生を否定し、死後の世界における生を約束する
- ② 今生きている生が有限のものではなく、何らかの意味で永続性をもつ
- ③ 生きていることは永遠の中の一瞬に過ぎず、一切は「無常」である
- ④ 人は宗教的な信念によって自らの生を確信に満ちたものに変えられる
- ⑤ 宗教的な観念は、この世に生れおちたことの奇跡を思い起こさせる

問六

傍線部Q「現代人の難しさ」の説明として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ

選びなさい。解答はマーク解答用紙【11】(3点)

- ① 現代人は、過去の宗教的な信念を近代科学的な知恵に置き換えることによって、幸福を希求するようになっていく。
- ② 現代では、「無宗教」の人々が増加する傾向にあり、それによって彼らが人生の抛り所を失ってしまう場面も増えている。
- ③ 現代では、科学技術の発展によって多くの謎が解明されつつあり、宗教の描く世界像が容易に信じられなくなっている。
- ④ 現代では、老人たちが信念を持って活動する場面がないために、彼らの宗教性が若い人々に伝わりにくくなっている。
- ⑤ 現代では、科学技術の普遍性が広く認められており、あらゆる人々によって宗教が「まやかし」のように捉えられている。

問七 空欄

R

の中に入る文としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク解答用紙【12】（3点）

- ① 科学の普遍性を推し進め、全世界共通の宗教を確立する契機となるのである
- ② 自らの宗教を普遍的であると信じることによって、科学的知識の低下をもたらす
- ③ すべての宗教の出発点であり、科学的な普遍性から逸脱することを願うのである
- ④ 科学の普遍性と異なり、ある種の主観的な立場を集団的に共有するのである
- ⑤ 人々に安心感を与えるために、個人の自由を最大限に認めることを意味する

問八

傍線部S「人間存在の特徴」の説明として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク解答用紙【13】（3点）

- ① 「自分とのかかわり」という個性を捨象して、客観的立場に立つて物事を観察し、個性を超えて普遍的法則を見出そうとする。
- ② 「自分とのかかわり」という個性性にこだわりつつも、その意味合いを集団で分かち合うことにより普遍的な信念へと高める。
- ③ 「自分とのかかわり」という個性性を否定し、集団性を志向することによって、相互依存的な安心感を得ようと努力する。
- ④ 「自分とのかかわり」という個別的な意識を明確に提示しながら、科学的な客観性に異議を唱える集団を組織しようとする。
- ⑤ 「自分とのかかわり」という個別的な事柄について、生物学的、医学的な立場から説明を行うことによって客観性を担保する。

問九

本文の内容と合致するものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク解答用紙【14】（4点）

- ① 科学技術の発展により宗教は不要になったが、現代において科学技術は宗教に代わる役割を果たせておらず、さらに精緻な知識体系を必要としている。
- ② 科学的研究は客観的な立場に拘束されるが、宗教の世界では主観的な立場も許されるため、科学がこれまで見落としてきた知識を補完することができる。
- ③ 科学的知識は個人と全く関係ない場所で成立するため、個人に不安を与えるが、宗教は個人の場所に立ち戻ることを求めるので、人々に安心感を与える。
- ④ 科学的知識の増加により、宗教的真理が無意味化される恐れがあったが、個人が孤立する現代においては、宗教集団の効力が普遍化されるに至った。
- ⑤ 科学技術が発展している現代においても個人の生を支える宗教は必要であるが、現代人はその宗教が普遍的でないことも自覚しなければならない。

Ⅱ

次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

※（注）を適宜、参考にすること。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試センター窓口にて閲覧ください。

(井上靖「土の絵」より一部改変して出題)

(注1) 静岡県伊豆出身の、長八という名前の左官の作品。左官とは壁を塗る職種。

(注2) 山や川のある自然の風景を題材にした東洋画が収められたフレーム。

(注3) 一般に広く見せる場。展覧場。

(注4) 本名とは別に使用する名称。ペンネーム。

(注5) 人が死ぬこと。死去。

(注6) 左官が壁を塗る道具の鋳^こで、土を盛り上げて描いたレリーフ。芸術作品。

問一 傍線部a～eの漢字の読みをひらがなで書きなさい。なお、送り仮名は不要である。解答は

記述用解答用紙(各1点)

- | | | | | | | | | | |
|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|----|
| a | 逸話 | b | 遣る | c | 反物 | d | 烈しい | e | 暫く |
|---|----|---|----|---|----|---|-----|---|----|

問二

ア

イ

ウ

一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 ア【15】イ【16】ウ【17】エ【18】オ【19】。(各1点)

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ⑥ | 背 | ① | 眼 | ⑦ | 腹 | ② | 口 | ⑧ | 腰 | ③ | 歯 | ⑨ | 手 | ④ | 息 | ⑤ | 首 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|

問三 傍線部Ⅰ～Ⅲの語の意味として適切なものを、それぞれ次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 Ⅰ【20】Ⅱ【21】Ⅲ【22】（各1点）

Ⅰ なべて人間が嫌い

- ① 漠然と人間が嫌い
② 殊更人間が嫌い
③ 一様に人間が嫌い
④ 確実に人間が嫌い
⑤ 元来人間が嫌い

Ⅱ 取りつく島のない気持ち

- ① 快く接する事ができない気持ち
② 役に立てないような気持ち
③ 近づくきっかけが掴めない気持ち
④ まとわりつけない気持ち
⑤ 誰も助けてくれないような気持ち

Ⅲ 意に介していない

- ① 理解しない
② 意思を持たない
③ 要望に合わない
④ 気にかけない
⑤ 気に入らない

問四 傍線部A「仕入れて来たばかりの知識を少し披露した。」とあるが、その時の妻の思いの説

明として最も適切なものを、次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙

【23】（3点）

- ① 山水額の価値が認められたが、少ししか報告できない焦燥感。
② 山水額の価値が認められたが、それを手放すことへの屈辱感。
③ 山水額の価値が認められ、それを夫に報告できる満足感。
④ 山水額の価値が認められ、夫には秘密にしたいという優越感。
⑤ 山水額の価値が認められたが、知識を多く得られなかったことへの罪悪感。

問五

傍線部B「私には何となく、そうした叔父が好きでもあり、理解できぬでもない気持ちであった。」の説明として最も適切なものを、次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【24】（4点）

- ① 一般的には叔父の転身は不可解に思われる事だが、同じ血の流れを強く自覚する自分にとっては、叔父の行動の意味が理解できると考えている。
- ② 一般的には叔父の転身は不可解に思われる事だが、叔父は祖父とは違って教養があるので、是非とも応援したいと思っている。
- ③ 一般的には叔父の転身は不可解に思われる事だが、当時、自分だけは叔父のよき理解者であったのだと信じている。
- ④ 一般的には叔父の転身は不可解に思われる事だが、人生経験を重ねた自分には叔父の行動の意味が理解できると、亡くなった叔父を懐かしんでいる。
- ⑤ 一般的には叔父の転身は不可解に思われる事だが、普段の性格や態度から、何となく叔父の気持ち理解できたと振り返っている。

問六

傍線部C「それは自分の言葉の弱さを匿すためでもあり、また私に自分の心の内部を覗かれまいとするための仕種でもあった。」の説明として最も適切なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【25】（4点）

- ① 自分の言葉が他よりも小さいことを恥じる気持ちを匿すためであり、またそのような弱い心を覗かれないよう、甥の私との関係を遮断しようとした。
- ② 自分の言葉が相手の反論に勝てそうなものではない事から来る自信喪失を匿すためであり、また、そのような弱い自分の心を甥の私に覗かれないようにしようとした。
- ③ 自分の言葉が相手を納得させる正当なものではないことを匿すためであり、また社会の価値観から逸脱した矛盾だらけで教養のない自分の心を甥の私に覗かれないようにしようとした。
- ④ 自分の言葉が論理的に破綻していることを匿すためであり、またそのような自分の頭の中を甥の私に知られないようにしようとした。
- ⑤ 自分の言葉が相手に受け入れられるだけの説得力を持ち得ないことを匿すためであり、またそのような自分の心に甥の私が勝手に踏み込んでこないようにした。

問七

傍線部D「本当にそう思ったのである。」を説明した文として、最も適切なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【26】（4点）

- ① 客に会うことを拒否して妻を困らせたため、話題を変えて機嫌を取ろうとしたが、相手にされなかったので、本当にそう思ったのだと弁解している。
- ② 他者によって自分の生活が乱されることから身を守り、更に妻との人間関係のトラブルをも防ぐため、長八の山水額を見に行ってみたいと話を逸らしている。
- ③ 純粹に長八の山水額が見たくなったのだが、無意識のうちに祖父達のように自分の心を守ろうとしたのではないかと驚いている。
- ④ 他者によって自分の生活が乱されることから身を守るため、長八の山水額を見に行ってみたと思ったことを否定している。
- ⑤ 妻に、祖父や叔父のように人間嫌いな性質だと思われたくないと、純粹に長八の山水額が見たくなったと強調している。

問八

井上靖の作品群を次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【27】（2点）

- ① 「清兵衛と瓢箪」「城の崎にて」「暗夜行路」
- ② 「鼻」「藪の中」「河童」
- ③ 「伊豆の踊子」「雪国」「山の音」
- ④ 「あすなる物語」「敦煌」「氷壁」
- ⑤ 「山椒魚」「屋根の上のサワン」「黒い雨」

問九

この文章における表現と内容の特徴についての説明として最も適切なものを、次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【28】（5点）

- ① 山水額に眼を投げかける祖父や叔父の行動に違和感を覚える様子を描くことで、大人になりその純粹さが失われてしまっていることの悲しみを効果的に表現している。
- ② 登場人物の内面描写が精密に描かれ、短い会話を多用することで、妻や左官達、祖父や叔父の気持ちを直接、また印象的に表現することに成功している。
- ③ 過去から現在へと、私の思索によって物語が時系列で展開していくことにより、山水額を手放すことが出来た安堵感が、読者に的確に伝わるよう描かれている。
- ④ 山水額をめぐる出来事をもとに、いくつかの伏線を効果的に用いながら、自分の中にも祖父や叔父と同じ血が流れていることを、私の視点で見つめている。
- ⑤ 祖父や叔父の思い出を振り返る中で、いくつかの伏線を用意しながら、同じ血が流れていることに気づき驚く自分、同じ血の流れを許せず頑なになる自分を描いている。

Ⅲ 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

雪山は北村三立といひ、しかども、世に号をもてしらす。肥後の人にして諸国に^(a)遊ぶ。文筆ありしかども、独り書名高し。書法は漢僧雪機に学びたり。初め赤貧にして、屋破れ雨漏に、沐浴^{たう}盤^ひを高く釣り、其の下に座して書を学べり。あるとき肥前長崎の橋の下に一夜寝て、あくるあした、あたりの酒家に入りて酒をのむ。あるじ其の価を乞ふ^(ツ)に、なし、といふ。其の家をとふにも、亦なしといへば、さらば^A何する人ぞ、ととへば、もの書くものなり、とこたふるに、主もすねたるものにて、いで此のごろの忙しきに、酒売る日記書き付け給れ。今の酒の代に充てん、といひしかば、もとよりさして志す所もなければ、日を重ねて止まり、日毎に書きつ。さる漢法の草書なれば、^Bいかにもよめざりしを、^(b)さすがに能書なりとはしりけん、其の人柄も無我なるを見て、深く信じ、遂に長崎に住ましめけり。其の後隣国の太守、額字をもろこしへ書きにやり給ふとて、其の^(c)草案をかかしめらるるに、道人^C大なる筆を持たざれば、軒にかけし簾の萱をも、打ちひしぎて書けり。さて彼の国に渡したるに、^C彼方にもかばかりの手筆なし、とてかへしければ、直に其の太守の額となりぬ。さつまの国に到りし時、金五片賜らん、とこひつつ、これをもて蜆^{しじみ}つみたる舟五六艘を買ひて、ことごとく海に離ち、^D吾はけふ仁を行へり、と悦びしとぞ。此の人生涯印章を持たず、書きたるものに印を施したるなしとなむ。

(伴蒿蹊『近世畸人伝』より一部改変して出題)

問一 傍線部(a)～(c)の解釈としてもっとも適切なものを、次の各群の①から⑤の中から、それぞれ一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 (a)【29】(b)【30】(c)【31】(各2点)

(a) 遊ぶ

- | | | | | |
|--------|------|------------|-------------|--------|
| ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 舞樂を行つた | 逍遙した | 興にまかせて楽しんだ | 趣味などで時間を過ごす | 浮かれ騒いだ |

(b) さすがに

- | | | | | |
|---------|-------|--------|---------|---------|
| ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| なにはなくとも | なんとなく | なにもまして | なんといつても | なにはともあれ |

(c) 草案

- | | | | | |
|----|----|-----|----|-----|
| ⑤ | ④ | ③ | ② | ① |
| 書籍 | 方法 | 叩き台 | 計画 | 下書き |

問二 二重傍線部㉞の助動詞の意味として、もっとも適切なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【32】(1点)

いひ ㉞しかども

- | | | | | |
|------|------|------|------|------|
| ① 推量 | ② 完了 | ③ 過去 | ④ 打消 | ⑤ 希望 |
|------|------|------|------|------|

問三 二重傍線部㉞の助動詞の活用形として、もっとも適切なものを、次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【33】(1点)

しら ㉞る

- | | | | | |
|-------|-------|-------|-------|-------|
| ⑤ 已然形 | ④ 連体形 | ③ 終止形 | ② 連用形 | ① 未然形 |
|-------|-------|-------|-------|-------|

問四 二重傍線部㉞の語の説明として、もつとも適切なものを、次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【34】（1点）

乞ふ^㉞に

- ① 接続助詞
- ② 格助詞
- ③ 断定の助動詞連用形
- ④ 終助詞
- ⑤ 完了の助動詞連用形

問五 傍線部A「何する人ぞ」の説明として、もつとも適切なものを、次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【35】（2点）

- ① 雪山があまりにも見苦しい様子だったから「何する人ぞ」と聞いた。
- ② 雪山が雪機から書法を学んだことを疑問に思い「何する人ぞ」と聞いた。
- ③ 雪山が沐浴盤の下で書を学んだので「何する人ぞ」と聞いた。
- ④ 雪山が橋の下で一夜を明かしていたから「何する人ぞ」と聞いた。
- ⑤ 雪山が酒代も家もないと言ったから「何する人ぞ」と聞いた。

問六 傍線部B「いかにもよめざりしを」とあるが、その内容の説明として、もつとも適切なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【36】（3点）

- ① 酒代のかわりに酒家の日記を雪山に書かせていたあるじは、雪山の字の本当の素晴らしさを見出せなかった。
- ② 家がない雪山を養い、世話することによって雪山の才能を大事にしている酒家の主は、字が読めない人間だった。
- ③ 貧乏を極め、酒代のない雪山を試すために、酒家の主は雪山に日記を書かせたが、中国式の草書だったので読めなかった。
- ④ 橋の下で生活をしていた雪山は、酒代がないのに酒家で酒を飲んだため、その酒代のためにあるじに書を贈ったが、あるじは価値を知らなかった。
- ⑤ 酒好きの雪山は、酒代がないのに酒家で酒を飲んだが、酒代が払えず、その謝罪のことはを書いたがあるじは許さなかった。

問七

傍線部C「彼方にもかばかりの手筆なし」とあるが、その理由として、もつとも適切なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【37】（2点）

- ① 書法を漢の雪機に学び、雨の日は沐浴盤を釣って書いたから。
- ② 酒好きな雪山は、酒を飲みながら上機嫌で漢法の草書を書いたから。
- ③ 欲がなく、清廉潔白な雪山の書風は、流麗そのものだったから。
- ④ 隣国の太守からの依頼に応えて、書きなれた扁額の字を書いたから。
- ⑤ 大筆のない雪山は簾の萱を押しつぶして作った筆を使って書いたから。

問八

傍線部D「吾はけふ仁を行へり」の説明として、もつとも適切なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【38】（4点）

- ① 仁とは、書で得た金を蛭を積んだ船に換え、その蛭をすべて海に帰した行為のことをさし、雪山がいかに無欲の人であったかを表すものである。
- ② 仁とは、雪山の師匠が目指した境地であり、貧しくても橋の下で暮らし、書の道を究めるために必要な考え方である。
- ③ 仁とは、酒家のあるじのもとで、雪山が修行した期間に学んだ、客へのおもてなしの心をさし、他者を信頼することである。
- ④ 仁とは、書家として雪山が大成するために必須なもので、隣国の太守の志そのものであったことに感謝している。
- ⑤ 仁とは、貧しさのなかにも、世に遊び、芸術的な感性を磨く書家の信念をさし、雪山の生涯の目標である。

IV 次の漢文を読み、後の問いに答えなさい。(設問の関係上、訓点を省いたところがある。)

(注)とう
偷児入一貧家、遍模一無所有、乃唾
地開門而去貧漢於床上見之、喚曰、賊、可
為我関了門去。偷児曰、你這箇人叫我賊、
也忒難。

一説、喚関門、賊笑曰、我且问你、関也
做甚麼、亦有味。旧説云、賊、可替我帶上了
門。賊曰、是這等貪懶、所以做不得人家。
貧漢曰、我做人家、与你偷麼。

(注) 偷児…どろぼう。こそ泥。

(『笑府』より)

問一 傍線部A「遍」、傍線部C「所以」の読みとして、もつとも適切なものを次の①から⑤の中

からそれぞれ一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 A【39】C【40】(各2点)

A 遍

- ① ひとえに
- ② あまねく
- ③ しばしば
- ④ ただに
- ⑤ つねに

C 所以

- ① いわゆる
- ② なかんづく
- ③ なんとすれば
- ④ しょこ
- ⑤ ゆえん

問二 傍線部B「我且问你」の書き下し文として、もつとも適切なものを次の①から⑤の中から一

つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【41】（3点）

- ① 我れ且に你に問はんとす
- ② 我れ且に問はんと你にす
- ③ 我を問い、且つ你とす
- ④ 我に且く你に問う
- ⑤ 我且つ你に問う

問三 本文の説明として、もつとも適切なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマ

ク用解答用紙【42】（3点）

- ① どろぼうは、家じゅう物色したが、全く何もなかったので、その家の門を閉じて出ていった。
- ② 貧しい家に入ったどろぼうは、何も取らずに出て行くことは難しいと言った。
- ③ 門を閉めずに出ていこうとするどろぼうに、家人は門を閉めて出ていけと言った。
- ④ どろぼうはものぐさな家人に、門を閉めて何の役に立つのかとからかった。
- ⑤ ものぐさな家人は、財産ができたら世の中の人に分け与えるだけだと言った。

