

二〇二〇(令和二)年度 沖縄国際大学入学試験問題(前期)

英米言語文化学科・社会文化学科【国語】

注意事項

- 一、試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけない。
- 二、この問題は、18ページある。解答用紙は、マーク用と記述用解答用紙がそれぞれ一枚ある。マーク用の解答用紙は【1】～【38】まで使用する。
- 三、試験中に問題の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気がついた場合は、手を挙げて監督者に知らせなさい。
- 四、解答用紙は直接機械処理をするので、折り曲げたり、汚してはいけない。
- 五、マーク用解答用紙には、受験番号、氏名、志望学部学科、科目、受験地が印字されているので、間違いがないか確認しなさい。
- 六、筆記用具は、必ず鉛筆(HB)または○・五ミリのHBシャープペンシルを使用し、丁寧に記入しなさい。

また、訂正する場合は、プラスチック消しゴムで完全に消してから改めて記入しなさい。

七、マーク問題の解答は、設問ごとに指示してある番号の解答欄にマークしなさい。例えば解答番号【20】という問いに対して③と解答する場合は、よい記入例のようにNo.【20】の解答欄の③にマークしなさい。

○よい記入例

No.	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【20】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

○悪い記入例 (得点にならない)

【21】 2ヶ所にマークした

【22】 はみだしてマークした

【23】 ぬりつぶした

No.	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【21】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
【22】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
【23】	①	②	●	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

八、試験終了後、問題用紙は持ち帰りなさい。

二〇二〇（令和二）年度 沖縄国際大学入学試験問題（前期）
英米言語文化学科・社会文化学科【国語】

※ 解答はすべて解答用紙に記入すること。

I 次の文章を読み、後の問いに答えなさい。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

(西部邁「世代間の関係、それが時代である」より一部改変して出題)

(注1) バタイユ(一八九七～一九六二)

フランスの思想家。人間の経済活動について生産よりも消費に重きを置く「蕩尽」の理論を展開した。

(注2) 三島由紀夫(一九二五～一九七〇)

日本の小説家・劇作家。「仮面の告白」「金閣寺」「潮騒」などの作品がある。四十五歳で割腹自殺した。

(注3) インポテンス 能力がないこと。無力であること。

問一 傍線部1から5のカタカナについて、正しい漢字を楷書で書きなさい。ただし、送り仮名は不要である。解答は記述解答用紙(各1点)

1 キヨヒ 2 タダヨウ 3 チョウエツ 4 ジュンカン 5 ボウキヤク

問二 空欄 ア から エ の部分に入るのにもっとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク解答用紙 ア【1】 イ【2】 ウ【3】 エ【4】 (各1点)

ア	① ゆえに	② たとえば	③ つまり	④ だが	⑤ あるいは
イ	① そして	② 現に	③ けれども	④ ただし	⑤ もちろん
ウ	① だから	② とにかく	③ 他方	④ すなわち	⑤ その結果
エ	① しかし	② ついに	③ やはり	④ そして	⑤ だから

問三 空欄 A ・ B の部分に入るのにもっとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク解答用紙 A【5】 B【6】 (各2点)

A	① 虎の尾	② 眼の敵	③ 後門の狼	④ 刎頸の友	⑤ 他山の石
B	① 烏合の衆	② 雲泥の差	③ 背水の陣	④ 塗炭の苦しみ	⑤ 砂上の楼閣

問四

空欄

X

から

Z

にそれぞれ入る語としてもっとも適切な語を次の①～

⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙 X【7】 Y【8】 Z【9】(各1点)

① 少年

② 青年

③ 壮年

④ 熟年

⑤ 老年

問五

空欄

P

の中に入る文としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【10】(3点)

- ① 青年期の精神については、平衡感覚を持つより過剰なことを好む。
- ② 青年期の精神については、過剰ではなく欠如の感覚が支配する。
- ③ 青年期の精神については、分析力と判断力で著しい発達をみせる。
- ④ 青年期の精神については、自らの強さの誇示を余儀なくさせる。
- ⑤ 青年期の精神については、恋愛と友情の観念に強く縛られている。

問六

傍線部Q「途方もない孤独」を感じるのはなぜか。もっとも適切な説明を次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【11】(3点)

- ① 青年期の人間は、故郷への回帰願望を強く持ちすぎているために、老年期の人間が持っている平衡感覚が偽物のように感じられるから。
- ② 青年期の人間は、老人たちが孤独に苛まれてきた姿を見たために、自らも同じような境遇に晒されることに言い知れぬ不安を感じるから。
- ③ 青年期の人間は、自らの孤独を突き放して見ることができず、疑似的な故郷を想像することによって苦しい胸の内を慰めようとするから。
- ④ 青年期の人間は、故郷喪失の孤独を直接的に感じていると同時に、めったに辿り着けない疑似的な故郷を必死に生み出そうとするから。
- ⑤ 青年期の人間は、これから訪れる人生の周期にうすうす気付いており、青年期のまま留まることができないことに無常の感覚を覚えるから。

問七

傍線部 R 「因襲の策略」とはどのようなことか。もっとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【12】（4点）

- ① 都市へのあこがれを捨てきれない田舎の村人たちが、青年たちの死と聖を考える純粋な気持ちがないがしろにすること。
- ② 伝統の継承を推し進める老人たちが、若い人々の死や聖に向かおうとする感性を無視する形で自らが所有する型を押し通そうとすること。
- ③ 故郷の村人は死や聖の観念を求めず、もはや一切の危険を犯そうとしない処世術によって、生きながらの腐敗に陥ってしまうこと。
- ④ 老年たちが何もせずただ死を迎えるだけの存在になっていることを若い世代に同情してもらうために、伝統の知恵を持ち出すこと。
- ⑤ 老人たちは世代の異なる青年たちと分断させられていることを理由に、死や聖に対する自らの感覚を青年たちに伝えようとしないうこと。

問八

傍線部 S 「こうした展望と想起」の説明として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【13】（4点）

- ① 青年は、死と聖を追究するあまり自己中心的な展望になりがちであるが、老人は理想の追究しないものの、伝統的な知恵を駆使して適度に青年に忠告できる。
- ② 青年は、未来の老人期を思考して無謀や裏切りを乗り越えることができ、老人はかつての理想を求める姿を思い出して、精神的な腐敗から逃れることができる。
- ③ 青年は、「故郷」を捨て去らずに今まで保持してきた老人を顕彰したいと考えているが、老人は自分たちの行為はそれほどないと謙虚に感じている。
- ④ 青年は、老年層とのやりとりを実際に行うことによって、新しい知恵を得ることができ、老人も青年たちとのやりとりで「故郷」を思い出すことができる。
- ⑤ 青年は、全生涯を眺めて死や聖の観念が一時的なものであることに気付き、老人もこれまでの自身の生涯を眺めて腐敗から逃れる術を青年たちに伝授できる。

問九 本文の内容と合致するものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙

【14】 (5点)

- ① 青年は、蕩尽という形で死神を理想の希求という形で聖神を思い描くが、両者の対立させることに耐え切れず、逃避することによって自己を維持せざるをえない。
- ② 青年期の人間は、故郷喪失の不安感を抱いており、新しい故郷を作り出そうとするけれども、現実世界に柔軟に対応して、壮年期、老年期を迎えるようになる。
- ③ 故郷を喪失した青年は、疑似故郷として恋愛や友情に理想を求め、それが成功しないと判断すると、年配者の伝統の知恵の価値を見出し、それにすがろうとする。
- ④ 青年は、老人とは異なる特有の領域を持っており、それは老人たちが昔に諦めた理想を含んでいるために、決して実現はできないが、美しい輝きを放っている。
- ⑤ 青年と老人は、人生という脈略においては同一の基盤のなかで生きており、世代間の関係性を構築すべきだが、今の時代はそれが困難になっている。

Ⅱ

次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

(鷺沢萌『痩せた背中』より一部改変して出題)

(注1) 柰榴^{ざくろ}……果物。球形の堅い皮の内側に、小さくて赤い粒状の果肉を持つ。熟すと裂けて表れる。

(注2) 町子……オイサンと一緒に暮らしている女性。亮司の継母のような存在。

(注3) ヘアダイ…髪を染めること。

問一 傍線部1から5の読みをひらがなで書きなさい。ただし、送り仮名は不要である。解答は記

述用解答用紙(各1点)

- | | | | | | | | | | |
|---|-----|---|-----|---|----|---|---|---|----|
| 1 | 潰れた | 2 | 断末魔 | 3 | 挟む | 4 | 屑 | 5 | 殊更 |
|---|-----|---|-----|---|----|---|---|---|----|

問二 空欄 ア から オ に入るもつとも適切な語句を、次の①から⑩の中から

それぞれ一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 ア【15】イ【16】ウ【17】エ【18】オ【19】（各1点）

- | | | | | |
|-------|------|------|-------|------|
| ① 異変 | ② 動揺 | ③ 拍子 | ④ 無機質 | ⑤ 歴然 |
| ⑥ 無風流 | ⑦ 明白 | ⑧ 発揮 | ⑨ 露呈 | ⑩ 判然 |

問三 空欄 カ ・ キ の部分に入るのにもつとも適切なものを次の①から⑦の中

から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 カ【20】キ【21】（各1点）

- | | | | | | | |
|-------|-----|-----|------|-----|-----|------|
| ① まぶた | ② 頭 | ③ 掌 | ④ 咽喉 | ⑤ 腹 | ⑥ 耳 | ⑦ 背中 |
|-------|-----|-----|------|-----|-----|------|

問四 傍線部 a から c の意味としてもつとも適切なものを、次の①から⑤の中からそれぞれ一つ選

びなさい。解答はマーク用解答用紙 a 【22】 b 【23】 c 【24】（各2点）

a 間の抜けた受け答え

- | |
|----------------|
| ① テンポのずれた受け答え |
| ② ゆったりした受け答え |
| ③ 的外れな受け答え |
| ④ ふざけた受け答え |
| ⑤ 打てば響くような受け答え |

b 采配してくれている

- | |
|-------------------|
| ① 仕事を手分けしてくれている |
| ② そつと後ろから支えてくれている |
| ③ 予算を組んでくれている |
| ④ 皆をまとめ指揮してくれている |
| ⑤ ひと息に片付けてくれている |

c 錯綜していた

- | |
|----------------|
| ① 考えを混乱させていた |
| ② とりとめなく浮かんでいた |
| ③ 浮かんでは消えていた |
| ④ 全く思い出せなかった |
| ⑤ 気持ちを急かしていた |

問五

傍線部A「よく考えると唯一そのときだけが、もしかしたら泣けたかも知れない一瞬ではなかったか、とは思う。」の説明としてもっとも適切なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【25】（4点）

- ① 炎の中に投げ込まれた虫の叫びを聞いた幼いころが、唯一泣くことができた時だった。
- ② 身体の中の粒が潰れ、健康上の不安を抱えた時が、唯一泣くことができた時だった。
- ③ 電話で父親の死の報告を受けたその瞬間だけが、唯一泣くことができた時だった。
- ④ 身体の中の粒の叫び声を聞いた時こそが、本心をさらけ出して唯一泣くことができた時だった。
- ⑤ 父親の死に虫の断末魔の叫び声を重ねた瞬間だけが、唯一泣くことができた時だった。

問六

傍線部B「弾力のない髪は濡れているせいでよいに、彼女の頭蓋骨の形そのままを表すように頭皮に張りついている」から読み取れる亮司の心情として、もっとも適切なものを次の①から⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【26】（4点）

- ① 頭蓋骨の形そのままを表すように、という表現から、彼女のきゃしゃな体格を哀れんでいる。
- ② 髪が頭皮に張りついている様から、濡れたまま待たせてしまったことを申し訳なく思っている。
- ③ 頭蓋骨の形を表すように張りついているという表現から、生命の枯渇と人の死を関連づけてイメージしている。
- ④ 弾力のない髪の様子から、彼女の健康状態の悪さを美容師の立場で客観的に淡々と眺めている。
- ⑤ 弾力のない髪の様子から生命力の衰えを感じ、不健康な彼女の存在を疎ましいと思っている。

問七

傍線部C「初夏の夕暮れ間近の空気が圧倒的な強引さで亮司の身体全体にまわりついた。」から読み取れる、亮司の心情としてもっとも適切なものを、次の①から⑤のうちから一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【27】（4点）

- ① 生命力あふれる初夏の空気が、父の死への哀しみに浸ることを許さないように感じている。
- ② 夕暮れ時でも初夏のエネルギーは、心身をやるせなく感じさせるほど強烈だと感じている。
- ③ 初夏の空気のパワーは、生命力の衰えや死に直面した自分には必要不可欠だと感じている。
- ④ 夕暮れ間近の空気にさえ残る初夏の圧迫感に威圧され、帰省することに怖気づいている。
- ⑤ 煩わしさから逃れるように家を出たのに、初夏の空気が無理やりまわりついてきて苛立っている。

問八 本文の内容や表現の特徴としてもっとも適切なものを、次の①から⑤の中から一つ選びなさい。

解答はマーク用解答用紙【28】(5点)

- ① 初夏の町並みと薄暗いアパートの様子を対比させて描くことで、親子の縁を切った亮司には、自分の部屋だけが社会の批判から身を守る場となっていることを表している。
- ② 「てるてる坊主みたいな格好」や「ペットショップの檻の中の小動物」という喩えから、辛い現実を少しでも楽しくしようとする亮司の前向きな心情を表している。
- ③ 後半部分は敦子との会話を中心に話が展開しており、突然の出来事にうろたえる亮司に、客観的に現実を判断する視点をもたらしている。
- ④ 回想シーンが幾重にも入れ子状で描かれることにより、視点人物の亮司のこれまでの人生がうかがえるようになっていく。
- ⑤ 登場人物の心情がそれぞれの言葉を通して豊かに描かれており、急に田舎へ帰ることとなった亮司を気遣う細やかな人間関係が描かれている。

Ⅲ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

さて、この清廉、山城・大和・伊賀三箇国に田を多く作りて、器量の^a徳人にて有るに、藤原輔公朝臣、大和守にて有る時に、その国の官物を、清廉つゆ成さざりければ、守、「いかにしてこれを責め取りてむ」と思ふに、「無下の田舎人などにもあらず、諸司の労の五位にて、京にしありく者なれば、庁などにも下すべきにもあらず、しかれども緩べて有れば、盗人の心有る奴にて、とかく云ひて出だしも遣せず。いかがせまし」と思ひめぐらして、思ひ得て居たる程に、清廉、守のものと来たりぬ。

守、はかるべき様を案じて、侍の宿直壺屋の、いみじく全くて二間ばかり有る所に、守一人入りて居ぬ。さて、「かの大蔵大夫、ここにおはせ。忍びて聞えぬべき事あり」と云はせれば、清廉、例は気色、憎気におはする守の、かく和やかに宿直壺屋に呼び入れたまへば、喜びをなして、垂布を引き開けて、ゆくりもなく這ひ入りぬれば、後より侍いで来て、その入りつる遣戸をば引き立てつ。守は奥の方に居て、「ここに」と招けば、清廉かしこまりつつ居ざり寄るに、守の云はく、「大和の任はやうやく果てぬ。ただ今年ばかりなり。それに、いかに官物の沙汰をば今まで沙汰し遣せぬぞ」と、「いかに思ふ事ぞ」と。

清廉、「その事に候ふ。この国一つの事にも候はず。山城・伊賀の事を沙汰つかまつり候ふ間に、いづかたも沙汰つかまつり遣らずして、事多くまかり成りにたれば、えつかまつり遣らぬを、今年の秋、皆なし果て候ひなむとす。異折りにこそともかくも候はめ、殿の御任には、いかでか愚かには候はむ。ここまで下り申して候ふこそ、心の内にはあさましく思ひたまへ候へば、今は、いかにも仰せにしたがひて、数のままに弁へ申してむとするものをば。あないとほし。千万石なりと云ふとも、未進はまかり負ひなむや。年ごろ随分の貯へつかまつりたれば、かくまで疑ひおぼしめして仰せたまふこそ口惜しく候へ」と云ひて、心の内には、「こは何事いふ貧窮にか有らむ。屁をやはひり懸けぬ。帰らむままに伊賀の国の東大寺の庄の内に入り居なむには、いみじからむ守の主なりとも、えや責めたまはざらむ。いかなる高麗の者の、大和の国の官物をば弁へけるぞ。前にも天の分・地の分に云ひなして止みぬるものぞ。この主の、したり顔にかくたしかに取らむとのたまふ、をこの事なりかし。大和守になりたまふにて、おぼえの程は見えぬ。をかしき事なりかし」と思へども、現には、いみじくかしこまりて、手を摺りつつ云ひ居たるを、守、「盗人なる心にて、主、かく口きよくな云ひそ。さりとて、帰りなば使ひにも会はずして、その沙汰よもせじ。されば、今日その沙汰きりてむと思ふなり。主、ものなさずしてえ帰らじ」と云へば、清廉、「わが君、まかり帰りて、月の内に弁へ切り候ひなむ」と云ふを、守、さらに信ぜずして云はく、「主を見たてまつりて既に年ごろになりぬ。主もまた輔公を見て久しくなりぬらむ。されば、互ひに情なき事をばえふるまはぬなり。されども、ただ今、有心にてこの弁へ果てよ」と。清廉、「いかでかかくては弁へ申し候はむ。まかり帰りて文書に付きてこそは、沙汰し申し候はめ」と云ふ。その時に、守、声いと高くなして、居あがりて左右の腰をゆすり上げて、気色いと悪しくなして、「主、さは今日弁へじとや。今日、輔公、主に会ひてただ死なむと思ふなり。さらに命惜しからず」と云ひて、「男

どもや有る」と高やかに呼ばふに、二声ばかりに呼ばへども、清廉、いささか動きもせずして頬笑みて、ただ守の顔をまもりて居たり。

しかる間、侍、答へして出で来たれば、守、「その儲けたりつる物ども取りて詣で 来^g」と云へば、清廉、これを聞きて、「我にはえ恥は見せじものを。何事をいかにせむとて、かくは云ふにか有らむ」と思ひ居たる程に、侍ども五六人ばかりが足音して来りて、遣戸の外にて、「率てまゐりて候ふ」と云へば、守、「その遣戸を開けて、こち入れよ」と云へば、遣戸を開くるを、清廉見やれば、灰毛まだらなる猫^hの、丈一尺余りばかりなるが、眼は赤くて琥珀^{こはく}を磨き入れたる様にて、大声を放ちて鳴く。ただ同様な猫五つ、つづきて入る。その時に、清廉、目より大きな涙を落して、守に向ひて手を摺りて迷ふ。

（『今昔物語集』より一部改変して出題）

（注1） 宿直^{とのあつばや}壺屋……宿直の部屋

（注2） 未進………税の未納分のこと

問一 傍線部 a、b の解釈としてもっとも適切なものはどれか、次の①～⑤の中から一つ選び番号で答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙 a 【29】 b 【30】（各3点）

a 「徳人」

- ① 人望のある人 ② 狡猾な人 ③ 出家者 ④ 富者 ⑤ 権力者

b 「ゆくりもなく」

- ① 素早く ② 慎重に ③ 何の気なしに ④ 乱暴に ⑤ 不作法に

問二 傍線部 c、d、e、f の解釈として最もふさわしいものはどれか、次の①～⑤の中から一
つ選び番号で答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙 c 【31】 d 【32】 e 【33】 f 【34】
(各3点)

c 「皆なし果て候ひなむとす」

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ① 全く納めるつもりはありません | ② すっかり納めてほしいのです |
| ③ すっかり納めてしまうつもりです | ④ すっかり納めるそうです |
| ⑤ 全く納めるつもりはないそうです | |

d 「仰せたまふこそ口惜しく候へ」

- | | |
|---------------------|------------------------|
| ① おっしゃるのは本意でございます | ② おっしゃるのは不本意とさせていただきます |
| ③ おっしゃるのは本意と 부탁드립니다 | ④ おっしゃるのは心外でございます |
| ⑤ おっしゃるのは劣っています | |

e 「口きよくな云ひそ」

- | | |
|-------------------|-----------------|
| ① 丁寧な言葉でいいなさい | ② きれいな事をいうな |
| ③ きれいな事をいうことができない | ④ 丁寧な言葉でいうつもりです |
| ⑤ 丁寧な作法で対応したほうがよい | |

f 「ものなさずしてえ帰らし」

- | | |
|---------------------|----------------------|
| ① 納付しなくても、帰ることができる | ② 早く納付して帰ったほうがよい |
| ③ 早く納付して帰りたい | ④ すぐに納付して帰ることになるでしょう |
| ⑤ 納付しない限り、帰ることはできない | |

問三 傍線部 g 「来」の読みとしてふさわしいものはどれか、次の①～⑤の中から一つ選び番号で
答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙 【35】 (3点)

- | | | | | |
|-------|-------|--------|--------|-------|
| ① 「き」 | ② 「く」 | ③ 「くる」 | ④ 「くれ」 | ⑤ 「い」 |
|-------|-------|--------|--------|-------|

問四 傍線部 h 「の」の文法的説明としてふさわしいものはどれか、次の①～⑤の中から一つ選
び番号で答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙 【36】 (3点)

- | | | |
|---------|----------|----------|
| ① 主格の助詞 | ② 連体格の助詞 | ③ 連用格の助詞 |
| ④ 同格の助詞 | ⑤ 準体言の助詞 | |

問五 本文の内容の説明として適切なものはどれか、次の①～⑤の中から一つ選び番号で答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙【37】（3点）

- ① 官僚として優秀な清廉は、税収を高め褒美として猫をもらった。
- ② 清廉は租税米を納めなかったにもかかわらず、遅滞の理由を認められて、猫をもらった。
- ③ 租税米を納めなかった清廉は、猫嫌いを利用され窮地に陥った。
- ④ 大和守によって将来の希望を奪われ、猫嫌いの清廉は出家した。
- ⑤ 大和守の猫嫌いをうまく利用して、清廉は租税米の納入を逃れた。

問六 『今昔物語集』は文学史において説話集と呼ばれる。同じく説話集と呼ばれるものを、次の①～⑤の中から一つ選び番号で答えなさい。解答番号はマーク用解答用紙【38】（3点）

- ① 宇治拾遺物語
- ② 雨月物語
- ③ 伊勢物語
- ④ 大和物語
- ⑤ 保元物語

