

二〇二五(令和七)年度 沖縄国際大学 一般選抜試験問題

【国語】

注意事項

- 一、試験開始の合図があるまで、この問題冊子の中を見てはいけない。
- 二、大問Ⅲは選択問題となる。選択問題A～Cより一題選択して解答すること。
- 三、この問題は、39ページある。解答用紙は、マーク用が一枚ある。
マーク用の解答用紙は大問Ⅲにて選択問題「A」を選択した場合【1】～【44】、「B」を選択した場合【1】～【42】、「C」を選択した場合【1】～【50】までそれぞれ使用する。
- 四、試験中に問題の印刷不鮮明、ページの落丁、乱丁及び解答用紙の汚れ等に気がついた場合は、手を挙げて監督者に知らせること。
- 五、解答用紙は直接機械処理をするので、折り曲げたり、汚してはいけない。
- 六、マーク用解答用紙には、受験番号、氏名、科目、受験地が印字されているので、間違いがないか確認すること。
- 七、筆記用具は、必ず鉛筆（HB）または○・五ミリのHBシャープペンシルを使用し、丁寧に記入すること。
- また、訂正する場合は、プラスチック製消しゴムで完全に消してから改めて記入すること。
- 八、解答は、設問ごとに指示してある番号の解答欄にマークすること。例えば解答番号【20】という問いに対して③と解答する場合は、よい記入例のようにNo.【20】の解答欄の③にマークすること。

○よい記入例

No.	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【20】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

○悪い記入例（得点にならない）

【21】 2ヶ所にマークした

【22】 はみだしてマークした

【23】 ぬりつぶした

No.	解 答 欄									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0
【21】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
【22】	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩
【23】	①	②	●	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩

九、試験終了後、問題用紙は持ち帰ること。

二〇二五（令和七）年度 沖縄国際大学一般選抜試験問題

【国語】

※ 解答はすべて解答用紙に記入すること。

全学科必答

I 次の【文章1】【文章2】は、それぞれ、鷺田清一『聴く』ことの力 臨床哲学試論』の一節である。これらを読んで、後の問いに答えなさい。なお、設問の都合で一部改変している。

【文章1】 次の文章は、大学のセミナーでの報告後に行われたディスカッションの様子を含む一節である。Wは筆者、O・Sはセミナーの参加者を指している。

死期におけるケアの本質は、延命的な医療行為をすべきかどうかとか、どこで迎えるのではなく、最後をだれと迎えるかということにある。それが前章の文章であった。

この内容を、わたしは大学のセミナーで報告し、それをみなで検討してもらった。わたしがみなに問いかけたかったのは、前章で最後に問いとして残したこと、つまり役割を超えた無条件のコ・プレゼンスは無距離のコ・プレゼンス（密着感）ではなく、逆に「切るべきところは切る」という距離感をこそ前提とするのではないか、ということである。（たとえば看護師という）役割を超えて個としての〈顔〉をもったひとりのひととして横にいることと、距離をとるというひじょうに意識的な作業とがほんとうにうまく並行しておこないうるものか、ということである。

W ばく、以前にレインという精神科のお医者さんのことばを引いたことあるでしょ。一杯のお茶を入れてあげて、それがだれかのためでなく、なにかのためでもなく、ただだれかに一杯のお茶を入れることとしてあって、それ以上でも以下でもない、そんな行為って、なにかケアの本質をつかんでるって気がするんですけど……。

O 最低限のことしかしてないのに生まれるこの〈間〉の充足感ってなんなんでしょう。これ、頭でわかっていても、実際にはなかなかかみずかしいんですよ。ずっと見ているけれどくっつかないというか。マラソンの^アバン走者に近い感覚かな。

P 見守るということばが近いかもしれません。このあいだ介護福祉士の国家試験の問題を見て、ちょっとびびくりしたことがあります。介護技術の基本は、安全・安楽・効率性にあると書いてあるんです。いかに効率よく安全にするか、これは技術です。看護のばあいだと、これはマルです。患者さんに起きてもらうのにむだな動きがないということ、この正しい看護技術が介護のばあいだとペケになるんです。介護技術の原則は老人の自立だというわけで

す。たとえばじぶんでなんとかベッドから立とうとされているときは「見守り」をする、たやすく手を出さない。相手の主体的な能力を大事にするため、あえて「しない」という立場です。これは、「してあげる」っていう、足らないところをいかにして援助・補完するのかという看護の立場とは違う。そういう看護・介助と介護とをひとくくりにはケアとして論じていいのかどうか。

Q ホテル、病院、ホスピス、クラブのホステス・ホストさん、これらをまとめて「ホス業」っていうんだと、本で読んだことがあります。苦しんでいるひと、疲れているひと、落ち込んでいるひとを「慰め、励まし、送り出す」。でも、これって主婦が長らくやってきたこと、やらされてきたことなんですよ。

R いま言っているようなケアというのは、ごく日常的にあるものです。たとえば、子どもが転んでわあって泣いているときに、このくらいだったら大丈夫だと判断して、立つまで待つっていうときもあれば、この転び方はちょっと危ないとおもってすぐに抱き起こすときもある。気遣いの仕方と、それに手を出さか出さないかっていうのはいろんなレベルがあつて、だからケアといっても、基本的には、じぶんの気持ちとそのひとに向いている、あるいは、そのひとのところにころが行っているくらいにしか言えないんじゃないでしょうか。

P むずかしいところですね。

A

。傍から

見ていてもすぐにはわからない。はたしてそれでいいのかな、とおもいます。じぶんのころが相手のところに行っていることがケアのいちばん基本的なところだと言い切ってしまうと、あるひとつの行為がケアであるかないかということがケアをする側の人間にしかわからないということになってしまいますね。

S 他者の「自立」を支えることとしてのケアにおいては、かまひすぎないことがひとつのポイントになるようですが、もうひとつ、^B ケアしてもらっているひとがそのことに気づく、つまり相互確認によって始めてケアが完了するということはありませんか。

W 気持ち完全にそっちへ行っているというのは、むしろ恋愛のばあいにいちばんはつきりしますね。ただころがとどいているのか、ぷーと膨らんだただの^a幻想でしかないのか確認のしようがないので、よけい悩ましい。

P それどころか、ケアしてもらっているはずの側、恋されている側がひどくうつつうつつしているばあいだってありますよね。

R ケアの訳語も難しい。世話、配慮、介護……どれもケアを一言で表しているとは言にくい。
O むし返すようにだけど、そもそも看護と介護だってはっきり区別できるのかしら。だれでもじぶんをケアする能力をもっているけれども、そのセルフケアが¹モウ羅できない部分をフォローするのが看護であるとも言えるようにおもいます。そうすると、もともと髪の毛をとくとか、清潔にしたりするというような基本的な欲求をじぶんで適切に満たしていくってことだつて、じゅうぶんケアと言えるようにおもう。つまり、セルフケア。これまでみんなが言ってきたケア、世話とか介護とかいう意味でのケア、つまり、他者に対するケアもそういうセ

ルフケアにかかわっていくことだとしたら、セルフケアの概念のほうがケアにおいてより核^ウシンのということはない？

【文章2】 次の文章は、【文章1】を含む章の、終わりの部分の一節である。

英語のヒューマン human という語は、フムス humus という、地面とか腐食土を意味するラテン語から来ている。人間はこの地上の被造物であるということとでヒューマニティ humanity と呼ばれる。よく似た単語に、ヒューミリティ humility がある。謙虚さという意味だ。じつは、これもまた humus を語源としている。こちらは、地面に近い、それほど低いということから謙虚の意になる。慎ましやかとともに、なさない、^エイヤしい、みすばらしいを意味するハンブル humble も、やはり humus (腐食土) を語源としている。^C あくまでみずからの存在の低さにあきれるそういう苦笑のなかで、ホスピタブルでありたいとおもう。苦悩により「ゆたかな」意味を求めるような「苦しみ」の概念には、やはり抵抗がある。荷物が重くて喘いでいるひとの荷物を半分持つてあげるように、他者の苦しみをいわば半分分かち持つこと——シンパシーはもともと「ともに苦しむ」という意味である——、ホスピタリティのこのような概念には、「何かお手伝いできることがありますか？」(Can I help you?) といった軽いことはむしろ対応させてみたい。

他者の現在を思いやること、それはわからないから思いやるんであって、理解できるから思いやるのではない。料理を^レ供する母は、じぶんではなく「あなた」の口に合うか、それがとても気になるから「おいしい？」と訊くのであり、「おいしい」という返事をもらうことで、じぶん自身の行為にはじめてポジティブな意味をあたえることができるのである。

こんな単純な事実を引き合いに出したのは、生きる理由がどうしても見当たらなくなったときに、じぶんがほんとうに生きるにあたいする者であることをじぶんに納得させるのが、思いのほかむずかしいからだ。そのときたとえば死への恐怖ははたらいても、倫理や道徳ははたらかない。生きるということが楽しいものであることのたっぷりとした経験、そういう人生への肯定が底にないと、ひとはじぶんが死なないでいることをじぶんでは肯定できないものだ。「子供の教育において第一になすべきことは、道徳を教えることではなく、人生が楽しいということを、つまり自己^{（注）}の生が根源において肯定されるべきものであることを、体に覚え込ませてやることである」と永井均もその著『これがニーチェだ』のなかで述べている。

^D しかしこの経験がたっぷりとはできなかったらどうか。そのときには、他者がそれを贈るのである。花束を差しだすようにして。

「わたし、ほんとに、生きていいんですか？」

「いいんだよ、お前は、そのままで」

他者をそのままそっくり肯定すること、条件をつけないで。カントのいうような無条件の命令(定

言命法)ではなく、無条件の肯定である。こういう贈り物ができるかどうかは、ふたたびそのひとが、つまり贈るひと自身が、かつてたつた一度きりであっても、無条件でその存在を肯定された経験があるかどうかにかかっている。おりこうさんだったとか、静かにしていたらとか、そんな留保条件なしに、その存在が全的に肯定されること。乳首をたっぷりふくませてもらい、乳で濡れた口許を拭ってもらい、落としたおもちゃを拾ってもらい、便にまみれたお尻を上げてふいてもらい、髪を、顎の下、脇の下を、指の間、腿の間をていねいに洗ってもらった経験。相手の側からすれば、他者の存在をそっくりそのまま受^オヨウしてなされる「存在の世話」とでもいうべき行為である。ケアの根っこにあるべき経験とはそういうものではなかるうか。ひとは生きるために、その生涯の出发点で、他者からの援助を必要とする。見棄てられたという感情、寄る辺ないという感情が、ひとの存在から生きる力を奪ってしまうのは、そういうわけである。ちなみに精神科医の北山修は、「陣取りとか椅子取りなど」居場所を奪うゲームが他のゲームに比べきわめて残^カコクであることがあまり気づかれていない」と指摘している(『自分と居場所』)。

そういうところではたらかだすホスピタブルな想像力は、他者とともに食べるという経験のなかでもすぐにその場で他者と共有できる。味覚のばあいだとそうはいかない。他人が口にふくんだものの味わいは、想像力をはたらかせないとなかなか共有できない。おいしそうにしているとわかって、その味や触感^エは各人がその身体の奥深くでじっくり味わうもので、傍からはなかなかわからない。想像力をはたらかさなければならぬのだ。他者の思いへの思い、そういう想像力は食事の席でしばしばもっとも深く培われる。こ^こういう経験を小さいころに充分にしておかないと、いや日々していないと、他人を思いやるという濃やかな気持ち^こちが乏しくなる。そして、他人の思いへの思いとは、他者の(セルフ)ケアのケアという、あのケアの構造を思い起こさせる。お茶をいただくという例から始めたのは、偶然ではなかったのである。

(注1) コ・プレゼンス:コミュニケーションにおいて、話し手と聞き手が同じ空間の中でごくそばにいた状態のこと。また、共存感覚。

(注2) 永井 均 ……哲学者。倫理学者。『なぜ意識は実在しないのか』『存在と時間―哲学探究1』などの著書がある。

問一 傍線部ア～カの漢字と同じ漢字を含むものを、次の各群の①～④のうちから、それぞれ一つずつ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 ア【1】イ【2】ウ【3】エ【4】オ【5】カ【6】
(各1点)

ア バン走

- ① 守りをバン石なものにする。
- ② 本日は御相バンにあずかります。
- ③ あのお店は評バンが良い。
- ④ 彼は病気で舞台を降バンした。

イ モウ羅

- ① その逃走経路はモウ点だった。
- ② 新型コロナがモウ威をふるう。
- ③ 犯罪組織を一モウ打尽にした。
- ④ 悪いモウ想に取りつかれる。

ウ 核シン

- ① チーム内に激シンが走った。
- ② 成功するという確シンがある。
- ③ 迫シン演技が心を打った。
- ④ 人の歓シンを買うのがうまい。

エ イヤしい

- ① 森の静けさにイヤしを得た。
- ② イヤしく見える振る舞いはしない。
- ③ なんてイヤらしい笑い方だ。
- ④ 時の流れはイヤ応なく過ぎていく。

オ 受ヨウ

- ① 寛ヨウな精神を持つ。
- ② 観ヨウ植物を育てる。
- ③ 日々の練習が肝ヨウだ。
- ④ 慣ヨウに従って対応する。

カ 残コク

- ① 町長選がコク示された。
- ② 一コクも早く家に帰りたい。
- ③ 美しい溪コクを歩く。
- ④ 今年の夏もコク暑らしい。

問二 傍線部a・bとは異なる意味を持つものを、次の各群の①～④のうちから、それぞれ一つずつ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 a【7】b【8】(各1点)

a 幻想

- ① 幻カク
- ② ム幻
- ③ 幻ジュツ
- ④ 幻メツ

b 供する

- ① ジ供する
- ② テイ供する
- ③ 供キユウする
- ④ 供オウする

問三

空欄

A

の中に入る文としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【9】(2点)

- ① やはり、相手をどのように気遣うかには様々なレヴェルがあるわけですから
- ② でも、気持ち相手が向かっていてというのがわかるのはじぶんだけですよ
- ③ しかし、気持ちを向けられている相手はそれに気がつくのではないでしょう
- ④ あるいは、転んで泣いている子どもはすぐに抱き起こすべきかもしれません
- ⑤ だって、気遣いの気持ちそのものが相手にまったく伝わらないかもしれませんよ

問四

傍線部B「ケアしてもらっているひとがそのことに気づく、つまり相互確認によってはじめケアが完了するということはありませんか」について、「S」がどのように発言した理由の説明としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙

【10】(3点)

- ① Qの、主婦は「苦しんでいるひと、疲れているひと、落ち込んでいるひとを『慰め、励まし、送り出す』ことを長らくやらされてきたという発言を聞いて、主婦の役割が相手に感謝されにくいものであることに気がついたから。
- ② 他のメンバーが議論しているあいだ、「他者の『自立』を支えることとしてのケア」について考察を続けて「かまひすぎないことがポイントになる」ということに気がつき、そのことをみなに伝えなければならぬと考えたから。
- ③ Rの「ケアといっても、基本的にはじぶんの気持ちがある人に向いている、あるいは、そのひとのところにころが行っているくらいにしか言えない」という発言に対して、ケアの本質はそうではないかと反論したかったから。
- ④ Rの「気遣いの仕方と、それに手を出さ出さないかっていうのはいろんなレヴェルがあって、」という発言に対して、ケアをする人とそれを受ける人の「相互確認」という新たなレヴェルが立てられるのではないかと考えたから。
- ⑤ Pの「あるひとつの行為がケアであるかないかということがケアをする側の人間にしかわからないということになってしまいますね。」という発言を受けて、ケアとはする側からの一方的な行為ではないのではないかと考えたから。

問五

傍線部C「あくまでみずからの存在の低さにあきれるそういう苦笑のなかで、ホスピタブルでありたいとおもう」とあるが、どういうことか。その説明としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【11】(3点)

- ① 筆者は、荷物が重くて喘いでいるひとの荷物を半分持つてあげるように、具体的な行動によって他者の苦しみに寄り添いたいと思っている。
- ② 筆者には自分なら他者の苦しみを十分に理解することができるといいう強い確信があり、堂々とした態度で相手の悩みを聞きたいと思っている。
- ③ 筆者には自らを低い存在と捉える謙虚さがあり、ともにその存在の低さを笑うことで、相手の苦しみに寄り添うことができている。
- ④ 筆者は、ともに苦しまないと相手の苦しみに寄り添うことはできないという最近のホスピタリティの考え方に対して、そうではないと思っている。
- ⑤ 筆者は、フムスを語源とする語の意味に寄せて、たいした存在ではないがという謙虚な気持ちを保持して他者の苦しみに寄り添いたいと思っている。

問六

傍線部D「しかしこの経験がたつぷりとはできなかったらどうか」とあるが、この文中の「この経験」は何を指し示しているか。説明としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【12】(3点)

- ① 自分が死なないでいることを、自分では肯定できなくなってしまった経験。
- ② 倫理や道徳がはたらき、自分が生きる理由を自ら見出すことができた経験。
- ③ 自分の存在が無条件で肯定され、人生は楽しいと感ずることができた経験。
- ④ 子どもの頃に、誰よりもおりこうさんであると大人からほめられた経験。
- ⑤ 自分が死なないでいることを自ら肯定し、死への恐怖に打ち勝った経験。

問七

傍線部E「こういう経験を小さいころに充分にしておかないと、いや日々していないと、他人を思いやるという濃やかな気持ち^{こころ}が乏しくなる」について、筆者がこのように考える理由の説明としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙

【13】（4点）

- ① 食事を美味しく楽しいものとするためには他人が口に含んだものの味を共有しようと想像力をはたかせる必要があり、それは他者とともに食べるという経験によって培われるから。
- ② 他者を無条件で肯定するには自らがその存在を全的に肯定されるような「存在の世話」をしてもらった経験が必要で、そのような経験がなければホスピタブルな想像力も働かないから。
- ③ ホスピタブルな想像力は風景や音、匂いなどの感覚をすぐにその場で他者と共有できる食事の席でもっとも深く培われ、そのような経験が少ないと他人を思いやるようになれないから。
- ④ 傍からはわからない「他者の思い」に「思い」をやるには想像力が必要で、それは、他人が食べている料理の味を共有しようとするなどの経験によって培われるものだから。
- ⑤ 陣取りや椅子取りといった居場所を奪うゲームには、人に、自分は見捨てられた、寄る辺ないという感情を抱かせて生きる力を奪ってしまう恐れがあることに気がつく必要があるから。

問八

【文章2】の表現や内容の説明としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。

解答はマーク用解答用紙 【14】（4点）

- ① ラテン語の「フムス」とその語から派生した語の意味について考察することで、人間の存在の軽さについて哲学的に示している。
- ② 自己肯定感の根底には、料理を作った母親が「おいしい」と言ってもらえるような、人生は楽しいと感じる経験があると述べている。
- ③ 哲学者の言葉を援用し、人は教育によって、自分が死なないであることを自ら肯定するのが難しくなっていると指摘している。
- ④ 存在の「無条件の肯定」について、具体的な例をいくつも挙げていくことで、そのことばの内容をわかりやすく説明している。
- ⑤ 倒置法、体言止めといった表現技法を文章全体を通して多用することによって、筆者の考えを読み手に印象づけている。

問九 授業で【文章1】と【文章2】を読んだFさんたち3人は、そこで考えたことを話し合った。次に示す【話し合いの様子】を読み、後の(1)(2)の問いに答えなさい。

【話し合いの様子】

Fさん―【文章1】を読んで、看護や介護といったケアに関わる仕事の難しさを感じたよ。とくにPさんの発言にあった「見守り」は、とても意識的にならないとできないことじゃないかな。

Gさん―看護と介護の違いについて述べていたところだね。Pさんは、I。なるほど、って思ったよ。

Hさん―でも、最後にOさんから、看護と介護ははっきり区別できるのか、という疑問も示されたよ。Oさんは、看護と介護のどちらの立場も「ケア」に含まれると考えたんじゃないかな。

Fさん―筆者もOさんと同じ意見を持っていると思う。【文章2】の最後の方に「他人の思いへの思いとは、他者の(セルフ)ケアのケアという、あのケアの構造を思い起こさせる」とあるけど、この文中の「あのケアの構造」というのは【文章1】での議論の内容を指しているよね。

Gさん―最後のOさんの発言だね。II。これがつまり、他者のセルフケアをケアする、ということ。

Hさん―そうすると、「ケア」とは他者のセルフケアの状況に合わせて行うものということになるのかな。筆者の言う「ホスピタブルな想像力」がないと、それができないということだね。

(1) 空欄Ⅰに入る発言としてもつとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【15】(4点)

① 看護技術でも介護技術でもその原則は相手の主体的な能力を大事にすることにあり、例えば、ベッドから自力で立とうとしている患者さんを効率よく安全にサポートできる技術が必要だとも述べていたね

② 看護技術の基本とされている「安全・安楽・効率性」が、介護福祉士の国家試験問題で介護技術の基本であると書かれていたことにびっくりして、全くの間違いであると強く非難していたね

③ 前のOさんが言っていた「〈間〉の充足感」について、その感覚は、相手の主体的な能力を大事にするためにあえて「しない」という立場をとる介護福祉士にしか分からないだろうとも述べていたね

④ 介護福祉士の国家試験の問題に介護技術の基本は「安全・安楽・効率性にある」と書いてあったことを取り上げて、介護技術と看護技術のそれぞれの原則の間には大きな違いがあるとも説明していたね

⑤ 看護が相手の足りないところを援助・補完する「してあげる」という立場をとるのに対して、介護は相手の主体的な能力を大事にするためにあえて「しない」という立場をとるのだとも述べていたね

(2) 空欄Ⅱに入る発言としてもつとも適切なものを次の①～⑤の中から選びなさい。解答はマーク用解答用紙【16】(4点)

① 髪の毛をとかすとか清潔にしたりするなどのセルフケアはだれもが自分でできることで、看護の対象ではあるけど介護には関わらないと述べていた

② ケアしてもらっている側が必ずしもそのことに気づくとは限らず、看護でも介護でも、ケアをする側にとって共通の悩みとなっていると述べていた

③ だれでも基本的な欲求を自分で満たすセルフケアをしていて、他者に対するケアはそういうセルフケアにかかわっていくことではないかと述べていた

④ 世話とか介護とかいう意味でのケアは、事故や病気でもともとあったセルフケアの能力を失ってしまった人のために行われるものだとして述べていた

⑤ 相手が気づくかどうかに関わらず、基本的な欲求を自ら満たすセルフケアの足りない部分をフォローするのが他者に対するケアであると述べていた

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**

**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試センター窓口にて閲覧ください。

（小川洋子『ことり』より、一部改変して出題）

（注1） 禽舎…鳥小屋。

問一 二重傍線部 a～d の読みとして適切なものを、次の①～⑤の中からそれぞれ一つ選びなさい。

回答はマーク用回答用紙 a 【17】 b 【18】 c 【19】 d 【20】（各1点）

a 漂わせ

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| ① まとわせ | ② したがわせ | ③ ただよわせ | ④ ためらわせ |
| ⑤ ともなわせ | | | |

b 掲げられて

- | | | | |
|---------|----------|----------|---------|
| ① あげられて | ② かかげられて | ③ ささげられて | ④ すげられて |
| ⑤ とげられて | | | |

c 廃れる

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ① まぎれる | ② とぎれる | ③ さびれる | ④ すたれる |
| ⑤ こじれる | | | |

d 懇願

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| ① たんがん | ② せいがん | ③ ねんがん | ④ あいがん |
| ⑤ こんがん | | | |

問二 二重傍線部 i ～ iv の意味としてもつとも適切なものを、次の①～⑤の中からそれぞれ一つず

つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 i 【21】 ii 【22】 iii 【23】 iv 【24】 (各2点)

i もつとも

- ① はたまた
- ② その通りだ
- ③ 極めて
- ④ ただし
- ⑤ もしくは

ii 揺るぎない地位

- ① 安定した身分
- ② 確固たる位置
- ③ 承認された位置付け
- ④ 覆されることのない身分
- ⑤ 否定されることのない位置

iii ことさら

- ① 著しく
- ② けなげに
- ③ とりわけ
- ④ 仕方なく
- ⑤ 故意に

iv 威風堂々

- ① 高飛車で威圧的な様子
- ② 権威を盾に人を従える様子
- ③ 威厳があつて立派な様子
- ④ 厳格で責任感がある様子
- ⑤ 自然体で威勢がよい様子

問三 空欄

A

に共通して入る接続詞を、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答は

マーク用解答用紙 【25】（3点）

- ① それから
- ② かといって
- ③ むしろ
- ④ そして
- ⑤ それでも

問四

四角で囲まれた部分B「ゼリーとか、粉ジュースとか、氷水とか」から「……」までのやりとりから読み取れる「お兄さん」の状況としてもっとも適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 【26】（3点）

- ① がっかりさせたくないという弟の思いに気付き、さみしく思っている。
- ② カナリアの方に意識が向くことで、弟の声が耳に入らなくなっている。
- ③ 賢い小鳥に対し、無邪気な弟の言葉に戸惑いを覚え言葉を失っている。
- ④ 弟もカナリアの声に耳を澄ませ、意味を理解してほしいと思っている。
- ⑤ 人が忘れた言葉を喋るカナリアをお菓子に喩えられ、ぶ然としている。

問五

傍線部C「いつまで経っても」正しい“言葉は戻ってこなかった。”の「」正しい“言葉”の説明としてもっとも適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 【27】（3点）

- ① 人々のイライラした表情に耐えられず、お兄さんにごく当たり前の言葉を強要する母親の切ない心が表されている。
- ② お兄さんの言葉こそ本来の言葉ではないかと、周囲の人々の考えや反応に異を唱える小父さんの正義感が表されている。
- ③ 世の中で生きていくためにも誰にでも通じる言葉を取り戻してほしいという、母親の切実な願いが表されている。
- ④ お兄さんの言葉が戻っていれば、もっと多くのことを話し合えたに違いないという、小父さんの口惜しさが表されている。
- ⑤ 愛情深い母親を悲しませるお兄さんに対し、あきれ返る周囲の人々や困惑する父親の批判的な気持ち表されている。

問六 傍線部D「会話の空洞」、E「決して届かない空洞」のそれぞれの「空洞」の説明として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【28】(4点)

- ① Dは兄と家族との埋めようのないコミュニケーションの溝を指し、Eは研究に没頭し兄の言葉が耳に入らない父親の状況を指す。
- ② Dは兄と母親との埋めようのないコミュニケーションの溝を指し、Eは兄を畏れて精神を病んだ父親の心の闇を指す。
- ③ Dは兄と家族との間に生じるコミュニケーションの溝を指し、Eは兄に対して心を閉ざす父親のコミュニケーションの断絶を指す。
- ④ Dは母親とのコミュニケーションの不成立を招く兄の言葉を指し、Eは父が世俗の問題に囚われずにいられる静謐な場所を指す。
- ⑤ Dは家族とのコミュニケーションの不成立を招く兄の言葉を指し、Eは兄の言葉が価値を喪失する研究の世界を指す。

問七 この文章の特徴を述べたものとしてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【29】(4点)

- ① 会話を中心に話が構成され、登場人物それぞれの気持ちだが、当事者の言葉で直接述べられている。
- ② 語り手である小父さんが、自身の子供の頃の家族との思い出を、時系列に即しながら回想している。
- ③ 常体と敬体が混在した文体で書かれており、兄への敬意や父への懷疑など、家族への複雑な思いを表している。
- ④ 美しい情景描写や比喩表現が多く用いられており、それが、家族の抱える苦悩の重さを和らげる働きをしている。
- ⑤ 三人称の語り手が、小父さんの子供の頃の視点に寄り添いながら、兄を中心とした家族の思い出を語っている。

問八

Fさんのクラスではこの文章を授業で読んだ後、作品の理解を深めるため、先生から【資料】が配布された。以下は、【資料】とそれに基づいて交わされた教師と生徒の対話である。このことについて後の(i)(ii)の問いに答えなさい。

【資料】

作者の小川洋子が、この作品を書くに当たってお世話になった、東京大学教授・神経生態学の岡ノ谷一夫と行った対談集『言葉の誕生を科学する』より

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は控えさせていただきます。非公開部分については、沖縄国際大学入試センター窓口にて閲覧ください。

（小川洋子 岡ノ谷一夫『言葉の誕生を科学する』の一部）

教師―【資料】には、物語の起源と作品の書き方について、小川さんの作る側からの言葉が書かれています。作者の言葉を受けて、改めて本文を読み返してみて、気づいたことはありませんか。

生徒F―【資料】は、作者と生物学者の岡ノ谷さんが、「死」と「小説」の関係について話しています。小川さんは、物語の起源は「死」であると言っていますが、『ことり』も「死」について書いたものなのでしょうか？
「鳥」や「言葉」のインパクトが強く、特に「死」をテーマにしているとは感じなかったのですが。

教師―実はこの物語、作品の冒頭でいきなり主人公の小父さんの死、不在が告げられているのですよ。

生徒G―そうすると『ことり』も、【資料】にある「X」がなされていると考えることができます。また、子供の頃の回想シーンの途中に、「なぜ分かるのか。母親が死に、お兄さんが死んだあとになっても時折、小父さんはその問いについて考えてみたが」と、歳月の経過を示す一文が挿入されることで、それがますます強く印象付けられるようにも思います。

生徒H―お兄さんが突然鳥の言葉を喋るようになるという設定については、【資料】の「Y」ダイナミックなフィクション、虚構世界に当たると思います。

教師―そうですね。授業では、お兄さんへの対照的な両親の態度と、それに対する小父さんの批評に着目しました。しかし、小父さんやお兄さんの状況設定や、小父さんの回想で物語が進行する構成に注目すると、この作品も死者について語っている物語だと読めそうですね。

生徒Iー 作者は【資料】で、「この世界がどうなっているかということ、当事者じゃない目で見ています」と述べています。コミュニケーションが取れなくなった兄と、兄を取り巻く社会の有り様を、当事者でない小父さんのまなざしを通して見つめ、語り直している点に、Z と思います。

(i) 空欄X・Yに入るものの組合せとしてもつとも適当なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【30】(3点)

- | | | | | |
|---|---|-----------------|---|-------------|
| ① | X | 死ぬことへの合理的な説明 | Y | 不合理が成立する |
| ② | X | その人の人生を生きること | Y | 架空の世界 |
| ③ | X | 登場人物を創作すること | Y | 合理的な理解が成立する |
| ④ | X | 死の恐怖を受け入れるための設定 | Y | 不合理が成立する |

(ii) 空欄Zに入るものとしてもつとも適当なものを、次の①～④のうちから一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【31】(3点)

- ① 作中人物の人生を生きることが拒絶する、観察者としての作者の意識を見ることが出来る
- ② 登場人物との距離を保ち、読者に物語の渦中に入ってもらおうとする作者の願いが読める
- ③ その世界の輪郭の外側から距離を置いて見つめ続ける、作者の思いを読むことができる
- ④ 架空の世界でどう生きるかを描く、作者の技術的な力量への憧れを読むことができる

選択A

Ⅲ 次の【文章Ⅰ】【文章Ⅱ】(図を含む)を読んで、後の問いに答えなさい。

【文章Ⅰ】は時代による「幼さ」の変遷と消費社会における「幼さ」に関する文章である。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**
**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試センター窓口にて閲覧ください。

(阿部公彦『幼さという戦略 「かわいい」と成熟の物語作法』より一部改変して出題)

(注1) ネオプラトニズム…新プラトン主義。プラトンのアイデア論を継承し、万物は一者から流

出したものと捉え、キリスト教に影響を与えた。

(注2) セツルメント活動…宗教家や学生が、都市の労働者街や貧困地区に定住し、医療・教育などの社会事業を行う活動である。

(注3) 秘蹟 …カトリックにおいて、神の恩寵を信徒に与える宗教的儀式を指す用語である。

【文章Ⅱ】は未成年者による介護問題に関する文章である。

著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試センター窓口にて閲覧ください。

**著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は
控えさせていただきます。**
**非公開部分については、沖縄国際大学入試セ
ンター窓口にて閲覧ください。**

著作権承諾上の理由により、問題文の掲載は控えさせていただきます。
非公開部分については、沖縄国際大学入試センター窓口にて閲覧ください。

(澁谷智子 『ヤングケアラー―介護を担う子ども・若者の現実』より一部改変して出題)

問一

文中の空欄

ア

オ

に入るもつとも適切な語を、それぞれ次の①～⑨の

中からそれぞれ一つずつ選びなさい。解答は解答用マーク用紙 ア【32】 イ【33】 ウ【34】

エ【35】 オ【36】 (各1点)

- ① 慣習
② 参考
③ 考慮
④ 精緻
⑤ 契機
⑥ 適切
⑦ 喫緊
⑧ 繊細
⑨ 必要

問二 文中の空欄 (a) ～ (c) に入るもっとも適切な語の組み合わせを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答は解答用マーク用紙 【37】 (2点)

- | | | | |
|---|----------|----------|----------|
| ① | (a) そして | (b) もはや | (c) むしろ |
| ② | (a) そもそも | (b) もちろん | (c) 必ずしも |
| ③ | (a) よって | (b) もしも | (c) もはや |
| ④ | (a) だから | (b) そもそも | (c) しかし |
| ⑤ | (a) それから | (b) やがて | (c) ただ |

問三 傍線部 A 「こうした幼年期の主題化」の説明としてもっとも適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答は解答用マーク用紙 【38】 (3点)

- ① 子どもという存在そのものが持つ新鮮さは、大人になるにつれてすべて失われるから大きな意味はない。
- ② 幼年期こそが人生の黄金時代であるが、同時に未熟で傷付きやすい時期でもあるため、困難な時期でもある。
- ③ 大人になって振りかえってみると、幼年期は人の人生において稀なる輝きを放つ愛おしいものであることが分かる。
- ④ 人々は、中世以前から子どもには特有のものの見え方、感情、言葉の使い方が存在することに注目していた。
- ⑤ 子どもは無垢であると同時に愚かな存在であり、大人は常識や知性を通してよく理解してあげなければならない。

問四 傍線部 B 「より知識を持つ者が、持たない者や情動的な弱者を本人にとって有利な道に導くという前提」の具体例としてもっとも適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答は解答用マーク用紙 【39】 (4点)

- ① ネットの掲示板に友人関係のトラブルを書き込んだら、多くの人が応援してくれて嬉しかった。
- ② 保険外交員と相談し、現在自分のライフステージに最適な状態になるように保険を見直した。
- ③ 軽い火傷をしたが、病院には行けなくて友人に教えてもらった通りに処置したら悪化した。
- ④ 携帯ショップで、店員から自分の利用量に合わないプランを勧められたことに気付かず契約した。
- ⑤ 家族に転職の相談をしたところ、転職したい気持ちを理解してくれたので、気持ちが軽くなった。

問五 【文章Ⅰ】に関する説明としてもっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。
 解答は解答用マーク用紙 【40】（3点）

- ① 一八世紀から一九世紀にかけてはウィリアム・ブレイクやウィリアム・ワーズワスのような小説家が、一九世紀から二〇世紀にかけてはイギリスの詩人ジョージ・エリオットとチャールズ・ディケンズが幼年期を主題化した作品を発表した。
- ② 一九世紀から二〇世紀にかけての欧米では心霊主義やネオプラトニズムを排除し、科学技術の進展に伴う科学的合理主義が広く流布した。
- ③ カウンセリングは主に二〇世紀初頭のイギリスにおいて、「職業指導運動」「教育測定運動」、そして「精神衛生運動」の三つの領域で発達した。
- ④ キリスト教には古くから密室で神父に対して罪の告白を行う懺悔という儀式が存在しており、それは一種のカウンセリングとして考えることができる。
- ⑤ 現代の消費社会においてカウンセリングという方法は日常にまで広まり、その形式もサービスの提供者と利用者が対等の位置にあるように変わってきている。

問六 以下の表は、【文章Ⅱ】のヤングケアラーに関する近年の調査結果をまとめたものである。
 表の（a）～（d）に当てはまる組み合わせとしてもっとも適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答は解答用マーク用紙 【41】（4点）

国名	調査結果発表年度	調査機関	調査名	ヤングケアラーの年齢
イングランド	(a)	Office for National Statistics	国勢調査	(d)
日本	(b)	(c)	平成二四年就業構造基本調査	一五～二九歳

- ① (a) 二〇二三 (b) 二〇一一 (c) 厚生労働省 (d) 一〇～二九歳
- ② (a) 二〇二二 (b) 二〇一二 (c) 経済産業省 (d) 一〇～三七歳
- ③ (a) 二〇一一 (b) 二〇二三 (c) 総務省 (d) 五～一七歳
- ④ (a) 二〇一〇 (b) 二〇一四 (c) 財務省 (d) 一〇～一五歳
- ⑤ (a) 二〇〇九 (b) 二〇一五 (c) 文部科学省 (d) 五～二九歳

問七 次は、生徒が【文章Ⅰ】【文章Ⅱ】を読んでそれぞれの内容についてノートにまとめたものである。これを読み、後の(i)～(iii)の問いに答えなさい。

まとめ①

時代による「幼さ」の変遷

- ・前近代には「子ども」という概念が存在せず、近代になって子ども、幼年期の存在が意識される。
- ・一八世紀～一九世紀 無垢とは何か？幼年期とは何なのか？↓文学作品
- ・一九世紀～二〇世紀 幼い人物を D に据える↓無意識的なものや狂気への関心
- ・フロイト 幼年期の体験が、心の薄暗い領域に人目につかない形で住み続ける。

消費社会における「幼さ」の経験

- ・カウンセリング E として機能、より知識を持つ者が、持たない者や情動的な弱者を本人にとって有利な道に導く。
- ・現代の消費行動の多くが少なくとも一時的には自分を庇護されるべき未成熟な者の位置に置き、相談員たる相手の指導やアドバイスを接するという形をとっている。

まとめ②

ヤングケアラー

- ・家族にケアを要する人がいるために、家事や家族の世話などを行っている未成年の子ども↓サポートの必要な家族や友人などを無償で世話
- ・イギリス 一九八〇年代末からヤングケアラーの実態調査や支援 (F 政策)
- ・日本 ヤングケアラーの概念がまだ充分に広まっていない。
- ・介護者の総数は G 人 (平成二四年就業構造基本調査)
- ・ H 。
- ・家族の負担の増加
- ・少子高齢化↓人手不足
- ↓成長と教育の機会を保证、介護者としての部分をサポートすること。

(i) 空欄

D

・

E

 に入る語句の組み合わせとしてもっとも適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答は解答用マーク用紙【42】(3点)

- | | | |
|---|--------------|----------|
| ① | D — 読み手や登場人物 | E — 類似宗教 |
| ② | D — 語り手や視点人物 | E — 疑似宗教 |
| ③ | D — 読み手や中心人物 | E — 派生宗教 |
| ④ | D — 語り手や登場人物 | E — 疑似宗教 |
| ⑤ | D — 読み手や視点人物 | E — 類似宗教 |

(ii) 空欄

F

・

G

 に入る語句の組み合わせとしてもっとも適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答は解答用マーク用紙【43】(3点)

- | | | |
|---|----------------|--------------|
| ① | F — ノーマライゼーション | G — 一六万六三六三 |
| ② | F — 社会サービス | G — 一七万七六〇〇 |
| ③ | F — 国民保健サービス | G — 五五七万三八〇〇 |
| ④ | F — 民営化 | G — 一七万七六〇〇 |
| ⑤ | F — コミュニティ・ケア | G — 五五七万三八〇〇 |

(iii) 空欄

H

 に入る文として、もっとも適当なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答は解答用マーク用紙【44】(3点)

- | | |
|---|--|
| ① | 二〇二五年には団塊世代の多くが定年退職を迎えると予想されるが、日本社会に大きな影響はないと考えられる |
| ② | 福祉専門家は、今後介護を必要とする家族や友人を介護する人の数が大きく減少すると警告している |
| ③ | 介護者の八割は五〇歳以上であり、国は施設より在宅福祉を充実させると考えられる |
| ④ | ヤングケアラー対策として、日本政府はとりわけ家庭において無給で介護を担当する家族の負担を軽減させる方針である |
| ⑤ | 今後日本でも介護の需要が急増することが懸念されるため、介護の量よりも質を高め、需要に応えるべきである |

選択B

Ⅲ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

その後、大按司^(注1)、使ひを以て、「いもひげもりは、七兄弟に預け置き候ふ間、彼の方に申し断り請け取るべし。」とある。目黒盛^(注2)、七兄弟の家に参り、「いもひげもりの畠^(注3)、大按司より、かたがたに預け置かるる由、承^(注4)る。我が先祖より譲りの畠なれば、是非とも返し給はるべし。」と^(a)懇ろに申し断れども、七兄弟はおのが武勇を頼み、その上、大按司と内談の事なれば⁽¹⁾にや、さらに聞き入れず。目黒盛も頻りに催促しなければ、「さらば、いもひげもりにおいて、こころよく勝負を決し、勝た^(注5)ん方に渡すべし。」とありしかば、目黒盛も「しかるべし。」とて、日限を極め、約束の日にもなりしかば、僕^(注6)一兩人を伴ひ、旗一流れ持たせ、明けぬ先に、いもひげもりに参り、高き所に旗を立て、我が後ろの方に、所々に薄煙を立て、多勢の伏したるやうに見せて、只^(注7)独り弓箭^(注8)を帶し、今や今や待ちかけたり。

七兄弟の人々は大勢を引率し、稲葉嶺^(注9)をうち越え、いもひげもりに押し寄せて関^(注10)の声をあげたれば、かしこにも山びこの響きにこたへておびただし。

^(c)辰の一点に遠矢^(注11)始まり、七兄弟、一度に弓を差し詰め引き詰め、射掛けれども、目黒盛は^(d)目はやき男にて剣を以てうち払ひ、或ひは中に取り留め、秘術を尽くして防ぎける。七兄弟は矢だね尽くれれば、あき^(注12)れ果てて立ちたる所を、目黒盛、七矢を以て、兄弟の膝蓋^(注13)をあやまたず一矢宛射中^(注14)てたれば、皆、倒れ伏して立ち上がらず。大勢、矢を放つ事、雨のごとしと言へども、例の剣を以て切り払ひ、一矢も請けず。今は矢だね尽きて、切りて掛からんとすれば、目黒盛の後ろに伏勢有りと見えて、殺氣、天に沖^(注15)り、目黒盛、剣をひらめかして、鷹の雀をうたんとするの勢ひをなし、飛走する有りさま、P天神のごとし。兵ども^(注16)大きに驚き、兄弟の者どもを救ひて逃げんとする所に、目黒盛、馳^(注17)せ寄りて曰く、「汝ら今日、我が剣を試みんと思へども、この二三年、殺生戒を慎む請願有る故に、汝らが命を助くるなり。」と呼ばはれば、皆、よみがへりたる心地して、鼠^(注18)の逃ぐるがごとく去りにけり。

〔宮古島記事仕次〕より一部改変して出題

(注1) 大按司…宮古島で謀略により権勢を振るっていた系数大按司のこと。「按司」はかつて琉球で群雄割拠していた権力者の名称。

(注2) 目黒盛…宮古島で、島の統一の基盤をもたらしした人物の一人。

(注3) 弓箭 …弓と矢。

(注4) 稲葉嶺…宮古島の地名(固有名詞)。嶺の名。

問一 傍線部(a)～(d)の解釈として、もつとも適切なものを、次の各群の中から、それぞれ一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 【32】(a) 【33】(b) 【34】(c) 【35】(d) (各2点)

(a) 懇ろに

- ⑤ 情熱的に
④ 適当に
③ うるさく
② 丁寧に
① 親しく

(b) 僕

- ⑤ 自分
④ 友人
③ しもべ
② 男の子
① 弟子

(c) 辰の一点

- ⑤ 午前0時ごろ
④ 午前2時から3時ごろ
③ 午前8時ごろ
② 午後6時ちょうど
① 龍が叫ぶ瞬間

(d) 目はやき

- ⑤ 目覚めるのが早い
④ 見映えがする
③ 美しいものをめぐる
② 動体視力の優れた
① 目色を変えやすい

問二 傍線部⑦「承る」の文法的な説明として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【36】(3点)

- ① 尊敬語 ラ行上二段活用 終止形
- ② 尊敬語 ラ行四段活用 連体形
- ③ 謙讓語 ラ行変格活用 連体形
- ④ 謙讓語 ラ行四段活用 終止形
- ⑤ 謙讓語 ラ行上二段活用 連体形

問三 傍線部④「にや」の文法的な説明として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【37】(3点)

- ① 詠嘆の終助詞「にや」で、文の調子を強める。
- ② 格助詞「に」＋係助詞「や」に由来する連語で、反語の意味を表す。
- ③ 格助詞「に」＋係助詞「や」に由来する連語で、疑問の意味を表す。
- ④ 断定の助動詞「なり」の連用形「に」＋係助詞「や」に由来する連語で、後に「ありけん」などが省略されている。
- ⑤ 断定の助動詞「なり」の連用形「に」＋係助詞「や」に由来する連語で、反語の意味を表す。

問四 傍線部⑤「ん」の文法的な意味として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【38】(2点)

- ① 婉曲
- ② 勧誘
- ③ 打消
- ④ 推量
- ⑤ 意志

問五

空欄

P

に入る語として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【39】(2点)

- ① いまだ
- ② ひとへに
- ③ ぜんぜん
- ④ あたかも
- ⑤ よしんば

問六

傍線部A「あきれ果てて」とあるが、その理由としてもっとも適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【40】(4点)

- ① 目黒盛は味方とともに矢を放ったが、七兄弟は剣と秘術で応戦し、防御されたから。
- ② 目黒盛は只一人で剣による決闘を挑んだが、七兄弟の秘術により防御されて敗北したから。
- ③ 七兄弟は一斉に矢で攻撃したが、目黒盛が剣や秘術などですべて防御し動じなかったから。
- ④ 七兄弟は目黒盛の膝頭を狙って矢を射かけたが、目黒盛が秘術を使ってその矢をすべて防いだから。
- ⑤ 七兄弟は一斉に目黒盛を襲ったが、目黒盛は味方の軍勢とともに彼ら全員を撃退したから。

問七

傍線部B「大きに驚き」とあるが、その理由としてもっとも適切なものを、次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【41】(4点)

- ① 七兄弟を攻撃した目黒盛を殺そうとしたが、背後に大勢の軍勢が待機していることを実際に発見したため。
- ② 目黒盛を襲ったが、背後に目黒盛の味方がいると思い込み、同時に目黒盛の奮闘ぶりに怖気づいたため。
- ③ 七兄弟の足を立てなくした目黒盛に復讐しようとしたが、目黒盛に返り討ちにあい、膝を射抜かれたため。
- ④ 目黒盛は七兄弟から攻撃を受けたのにもからわず、殺生を行わないという方針で七兄弟の所業を許したため。
- ⑤ 目黒盛が、動けなくなっている七兄弟とその救出に関わっている人たちを逃げるままに放っておいたため。

問八

次に掲げるのは、作中で用いられている比喩について、生徒と教師が交わした授業中の会話である。会話の後に五人の生徒から出された発言のうち、比喩の議論について適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【42】（4点）

先生 この文章の中には、どんな比喩が使われていますか。

生徒 動物の比喩が使われています。「鷹の雀をうたんとする」は、「鷹」と「雀」の相対的な力関係を表していると思います。

先生 他に動物の比喩はありませんか。

生徒 最後の「鼠の逃ぐるがごとく」の「鼠」の直喩は、「七兄弟」の家来たちが「ほうほうの体」で逃げ去るさまが目につかぶようです。

先生 直喩では「天神のごとし」というのもありますね。

生徒 先生、「天神」は動物ではありませんよ。

先生 そうですね。「天神」を「動物の比喩」と言っではいけませんね。

① 生徒A―「鼠」以外にも他のところで「多勢の伏したるやうに」と「やうに」を使っている表現がありますが、これも動物の直喩です。

② 生徒B―それに、「鷹」と「雀」には、「高し」と「涼し」の掛詞も効果的に使われているよな気がします。

③ 生徒C―しかし、「天神」はアニミズムの考え方の中心に位置するので、「動物」を包含するとも言えます。

④ 生徒D―「天神」の加護のおかげで、「雀」が「鷹」に勝つなんて、「鼠」が「猫」に勝つみたいで、弱者の視点があります。

⑤ 生徒E―でも、「人間」を「人間」以外のものにたとえることで、強い表現効果を生み出そうとしていることは共通しています。

選択C

Ⅲ 次の文章を読んで、後の問いに答えなさい。

むかし、伊良部島の内、下地といふ村ありけり^A。ある男、漁に出て、よなたまといふ魚^(a)を釣る。この魚は人面、魚体にして、よくよくものいふ魚となり^B。漁師おもふやう、「かかるめづらしき物なれば^(b)、明日、いづれも^ア参会して賞翫せん^(c)。」とて、炭をおこし、炙り籠^(c)にのせて乾かしけり。その夜、人しづまりて後、隣家に或る童子、俄に啼^(c)きをらび、「伊良部村へるな^Cん。」といふ。夜中なれば、その母、いろいろこれをすかせども、止ま^Dず。泣きさけぶ事、いよいよ切なり。母もすべきやうなく、子を抱きて外へ出たれば、母にひと抱きつき、わななきふるふ。母も怪異のおもひをなす所に、はるかに声^イをあげて、「よなたま、よなたま、何とて遅く帰るぞ。」といふ。隣家に乾かされしよなたまの曰く、「われ、今、荒炭^{あらすみ}の上にのせられ、炙り乾かさるる事半夜におよべ^Eり。早々^(主さい)犀^(主さい)をやりて、迎へさせよ。」とこたふ。

母子は、身の毛よだつて、いそぎ伊良部村にまゐる。人々^ウあやしみて、「何とて夜深く来る。」と問ふ。母しかじかとこたへて、翌朝、下地村^(d)へ立ちかへりしに、村中のこらず、洗ひ尽くされて失ひたり。今にいたりて、その村の跡形はあれども、^エ村立てはなくなり^(e)にけり。かの母子、いかなる隠徳ありけるにや、かかる急難^オを奇時^(e)にのがれし事こそめづらしけれ。

〔『宮古島記事仕次』より一部改変して出題〕

(注) 犀^{さい}…波。潮。波頭に立つしぶきを「さいのはな」という。

問一 傍線部(a)～(e)の助詞の種類としてもつとも適切なものを、次の①～⑤の中から、それぞれ

一つ選びなさい。※選択番号は重複しても構わない。解答はマーク用解答用紙 (a) 【32】

(b) 【33】 (c) 【34】 (d) 【35】 (e) 【36】 (各1点)

- ① 格助詞
- ② 接続助詞
- ③ 係助詞
- ④ 終助詞
- ⑤ 副助詞

問二 傍線部 A～E の助動詞の意味としてもっとも適切なものを、次の①～⑧の中から、それぞれ一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙 A【37】B【38】C【39】D【40】E【41】（各1点）

- | | | | |
|------|------|------|------|
| ① 打消 | ② 意志 | ③ 比況 | ④ 存続 |
| ⑤ 過去 | ⑥ 適當 | ⑦ 断定 | ⑧ 使役 |

問三 傍線部 A「いづれも参会して賞翫せん」とあるが、その理由として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【42】（2点）

- ① よなたまが獲れるときにはいつも食べていたから。
- ② よなたまが人面魚体で物言う珍しい生き物だから。
- ③ よなたまが魚になって人面魚体ではなくなるから。
- ④ よなたまにこれ以上は物を言ってほしくないから。
- ⑤ よなたまが不老不死の薬だとは思わなかったから。

問四 傍線部イ「はるかに声をあげて」とあるが、この解釈として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【43】（2点）

- ① 泣く子は、海の遠くに向かって声をあげて
- ② よなたまの母は、海のはるか遠くへ声をあげて
- ③ よなたまの母は、海のはるか彼方から声をあげて
- ④ 泣く子の母親は、海のはるか彼方に声を捧げて
- ⑤ よなたまは、はるかという人に声を荒げて

問五 傍線部ウ「あやしみて」の意味として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【44】（2点）

- ① 痛めつけて
- ② 綾を織らせて
- ③ 疑って
- ④ 美しいと思って
- ⑤ 不思議に思っ

問六 傍線部エ「村立てはなくなりにけり」の内容として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【45】(2点)

- ① 村が主体となって母子を助けた
- ② 村の柱も跡形もなく消えてしまった
- ③ 消えた村を訪れることはなかった
- ④ 新たな村を再建してしまった
- ⑤ 村を再建することとはなくなった

問七 傍線部オ「奇時」の意味として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【46】(2点)

- ① 奇抜に
- ② 即刻
- ③ 随時
- ④ 運良く
- ⑤ 不自然に

IV 次の問い(問一～問三)に答えなさい。

問一 次の漢文の書き下し文として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【47】(3点)

心 怒 則 勿 動 手。手 動 則 当 戒 心。(『遺老説伝』より)

- ① 心怒則すれば勿ちに手を動かす。手動則すれば当に戒心す。
- ② 心怒は則ち動手なり。手動は則ち当の戒心なり。
- ③ 心怒れば則ち手を動かすべし。手動けば則ち当に戒心すべし。
- ④ 心怒れば則ち勿ちに手を動かす。手動けば則ち当戒に心す。
- ⑤ 心怒れば則ち手を動かす勿かれ。手動けば則ち当に戒心すべし。

問二 次の漢文の書き下し文として、もっとも適切なものを次の①～⑤の中から一つ選びなさい。
解答はマーク用解答用紙【48】(3点)

麻平衡(儀間親方真常)深念本国有甘蔗不知製糖。

(『球陽』より)

- ① 麻平衡(儀間親方真常)の深念するに本国甘蔗と製糖を知らざる有り。
- ② 麻平衡(儀間親方真常)本国に有る甘蔗と製糖を知らずして深く念ず。
- ③ 麻平衡(儀間親方真常)深く本国甘蔗有りて製糖を知らざるを念ふ。
- ④ 麻平衡(儀間親方真常)の深念に本より甘蔗を国有し製糖を知らず。
- ⑤ 麻平衡(儀間親方真常)深く本の国有の甘蔗を念ひて製糖を知らず。

問三 次のア、イの文はいずれも、近世末期に編集された和歌集『沖繩集』『沖繩集二編』に掲げられた序文である。これらを読んで、後の(1)(2)の問いに答えなさい。(※アは八田知紀による『沖繩集』の序文、イは税所敦子による『沖繩集二編』の序文である。いずれも一部表記を改変している。)

ア 琉球の国人は、天孫氏の時より、我(わが) () やまとだねなることは、今に神代の古言(こげん)どもの残れるにて知られ、「―後略―」

イ わたつ海の沖繩島は、はやくより、大皇国にしたがひきこえて、よろづゆほびかに () やまと心もさをさ立ちおくれずこそありけらし。

(1) 二つの空欄内には同じ言葉が入る。その言葉を次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【49】(2点)

- ① 青丹(あそに)よし
- ② 久方(ひさかた)の
- ③ 射干玉(ぬばたま)の
- ④ 式嶋(しきしま)の
- ⑤ 千早振(ちはやぶる)

(2) 空欄内の言葉が和歌に使用されるとき、の修辭法を次の①～⑤の中から一つ選びなさい。解答はマーク用解答用紙【50】(2点)

- ① 季語
- ② 枕詞
- ③ 掛詞
- ④ 序詞
- ⑤ 本歌取り

