

<基本方針>

主体性を尊重し、自ら考え、共に学び
ものづくりを通じて豊かな創造力とコミュニケーション力を育む場を形成します

<主な活動内容>

- ・企業や公的機関及び学外組織と連携した共同プロジェクトの実施。
- ・デジタル技術を活用したコンテンツやメディア表現に関する研究及び鑑賞会の実施。
- ・学外のコンテストやイベント等への参加。
- ・デザイン・美術領域の演習及び造形力等の表現に関する研究。

<メッセージ>

デジタルコンテンツ制作やデザイン表現に関心があり、企業との共同プロジェクトや学外のコンテスト等(県内外)に積極的に参加し、より実践的なものづくりにチャレンジしたい学生のエントリーを希望します。技術と表現の両面から専門的に学び、創造力と社会に生かせるクリエイティビティを養います。

<スケジュール>

2年次では、デジタルコンテンツ制作に必要な基礎技術(3DCG、Maya、UE4、デザインツール等)や知識(画像処理、デザイン、メディア表現、表現基礎等)を学び、3年次からは個別のテーマに基づき、実践的な演習を通して課題制作に取り組みます。また、ゼミ内での発表会も実施します。

<主な就職先>

セガ(ゲーム/CGデザイナー/東京)、カプコン(ゲーム/CGデザイナー/大阪)、コナミデジタルエンタテインメント(ゲーム/CGデザイナー/東京)、マーベラス(ゲーム/CGデザイナー/東京)、横浜アニメーションラボ(アニメ/制作進行/東京)、グラヴィタス(映像/クリエイター/東京)、Studio GOONEYS(CG/CGデザイナー/東京)、CGCGスタジオ(CG/CGデザイナー/沖縄)、オプト(IT広告/デザイナー/沖縄)、シーエー・アドバンス(IT広告/クリエイティブ/沖縄)、いえらぶ琉球(IT/Webディレクター/沖縄)、イルグルム(IT/エンジニア/大阪)、エイプルジャパン(IT/エンジニア/東京)、アークシステム(IT/エンジニア/東京)、SK2(IT/エンジニア/東京)、沖縄グローバルシステムズ(IT/エンジニア/沖縄)、沖縄パナソニック特機(IT/技術/沖縄)、OWNDAYS(卸・小売/サービス/沖縄)、オキハム(卸・小売/サービス/沖縄)、琉球銀行(金融/エンジニア/沖縄)

※(業種/職種/勤務地)

<連絡先> E-mail: k.ooyama@okiu.ac.jp 研究室: 5号館5階 535号室

【大山ゼミ説明会】 6月20日(金)6限 13-403教室

参加希望者は、必ず事前にメールにて申し込みしてください。

・個別相談: 6月24日(火)~27日(金) 12:15~12:50 5-535研究室

※CG研究会(火5, 6限: 13-402教室)でも相談可



大山研究室 web サイト

www.ooyamasemi.com