

英語学特論 I

担当教員 関山 健治

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 前期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

『コーパス言語学の基礎と実践－語法研究・外国語教育への応用－』
インターネットの普及に伴い、コーパスのオンライン化が進み、言語学者はもとより、外国語教師、学習者でもコーパスを道具として自由に利用できるようになった。本講義では、コーパスを初めて使う大学院生を対象に、コーパス言語学の基礎と実践をワークショップ形式でとりあげる。コーパス言語学の概説書の講読が中心となるが、オンラインコーパスを使った実習にも時間を割き、コーパス言語学の方法論と、来年度の修士論文にコーパスを活用できる技能の双方をバランスよく身につけることを目的とする。

【授業の展開計画】

講義は、テキストの輪読発表とディスカッションを中心に、おおむね以下の流れで行うが、受講生の興味や専門に応じて微調整したい。

週	授 業 の 内 容
1	オリエンテーション・コーパス言語学の概説
2	(実習) オンラインコーパス検索環境の構築と簡単な検索実習
3	コーパスの歴史、用途、種類
4	コーパスの構築方法
5	コーパス分析の方法：コンコーダンス・ラインの解釈(1)
6	コーパス分析の方法：コンコーダンス・ラインの解釈(2)
7	(実習) オンラインコーパスによる応用的な検索(コロケーション検索、品詞検索など)
8	コーパス分析の方法：コンコーダンス・ラインを超えた解釈(1)
9	コーパス分析の方法：コンコーダンス・ラインを超えた解釈(2)
10	コーパス言語学の応用：文法・語法研究
11	コーパス言語学の応用：辞書編纂、執筆
12	(実習) 各種コーパスの特徴と比較(Time Corpus / COCA / COHA / BNC)
13	コーパス言語学と外国語教育：学習者コーパスを用いた教材研究
14	コーパス言語学と外国語教育：コーパスを用いたカリキュラムデザイン、指導法
15	コーパス言語学と外国語教育：学習者コーパスを用いた教材研究
16	タームペーパー(学期末レポート)の発表会

【履修上の注意事項】

オンラインコーパスを用いた検索、分析作業を行うことがあるため、以下の環境が必要となる。

- ・基本的なWindowsパソコンの操作技能(Word, Excel, メール送受信, インターネットブラウザが使える程度)
- ・大学内でチェックできるメールアドレス(大学のアドレスでも、個人のアドレス(ウェブメール)でもよい)
- ・大学内でネットアクセスできる環境(大学のインターネットアカウント)

【評価方法】

タームペーパー(各自で設定したテーマについて、コーパスを用いて分析をする)を基本とし、テキストの輪読発表の準備状況、随時設定する小レポートの提出状況、内容を踏まえて評価する。なお、タームペーパー、レポート等の使用言語は、日本語または英語とする。

【テキスト】

- Susan Hunston (2002) Corpora in Applied Linguistics (Cambridge University Press) ISBN: 978-0-521-80583-4 を予定。

【参考文献】

講義内で必要に応じて指示する。

英語教育学特殊研究 I

担当教員 クレグ K ジェイコブソン

対象学年 1年

単位区分 必

開講時期 通年

授業形態 演習

単位数 4

準備事項

備考

【授業のねらい】

This course is designed to introduce students to the field of English language teaching and to the OIU Graduate School program in that field. A major emphasis of the class will be on the development of English as a global language and the implications of this for second language learning. At the same time, considerable latitude will be granted students in terms of topic selection for their research papers.

【授業の展開計画】

週	授 業 の 内 容	週	授 業 の 内 容
1	Registration and Course Introduction	17	Second Semester Introduction
2	English Language Teaching (ELT) Issues	18	Language and Identity in ELT
3	English Language Teaching Issues	19	Language and Identity in ELT
4	Topic Selection, Research Methods	20	Native Non-Native Dichotomy in ELT
5	Terminology in ELT	21	Native Non-Native Dichotomy in ELT
6	English as an International Language EIL	22	Selected Issues in ELT in Japan
7	English as an International Language	23	Selected Issues in ELT in Okinawa
8	Bilingual Users of English	24	Case Studies: Korea
9	Bilingual Users of English	25	Case Studies: Hong Kong
10	Standards for EIL	26	Case Studies: Singapore
11	Culture in Teaching EIL	27	Case Studies:TBA
12	Teaching Methods and EIL	28	Case Studies: TBA
13	Discussion of Research Paper Drafts	29	Discussion of Research Paper Drafts
14	Teaching Methods and EIL	30	Student Presentations
15	Student Presentations	31	Student Presentations
16	Student Presentations		

【履修上の注意事項】

Students should note that the class will be conducted primarily in English. Assigned readings will be in English, but students are encouraged to do outside readings in other languages. Research papers should be submitted in English.

【評価方法】

Students will be evaluated on class participation, research papers and paper presentations

【テキスト】

McKay, Sandra Lee. (2002). Teaching English as an International Language. Oxford: Oxford University Press.

【参考文献】

Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics
Publications Manual of the American Psychological Association

英語教育学特論 I

担当教員 玉城 康雄

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 前期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

人類史的なゆきずまりの中で、価値観や生き方の根源的な転換が求められている。こうした時代にあって、未来社会を託せる「新たな人間」の育成が急がれる。

本講義では、英語科教育を〈核〉として担う「教師教育」の在り方をホリスティックでスピリチュアルな視点から考察する。さらに、英語という言語を通して人間存在の深みにつながる教育のあるべき姿を探っていく。

【授業の展開計画】

英文・和文の図書をそれぞれ数冊、課す。熟読・吟味しておくことが強く求められる。その際、あらかじめ次の事項についてまとめ発表・討論に備える。

- 1) 著者が訴えたいことは何か。その論旨をまとめること
- 2) 教育者・研究者として共感・共鳴したこと
- 3) 学んだこと。特に教育研究に役立てたいこと

【履修上の注意事項】

遅刻・欠席は原則として認めない。遅刻3回で1回の欠課とする。

【評価方法】

次の点を踏まえ、総合的に評価する。

- 1) 講義への参加
- 2) 発表・討論に対する熱意
- 3) レポートの内容・質
- 4) 人間性・協調性・社会性

【テキスト】

講義の際に、掲示する。

【参考文献】

英語教育学特論Ⅱ

担当教員 玉城 康雄

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 後期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

人類史的なゆきずまりの中で、価値観や生き方の根源的な転換が求められている。こうした時代にあって、未来社会を託せる「新たな人間」の育成が急がれる。

本講義では、英語科教育を〈核〉として担う「教師教育」の在り方をホリスティックでスピリチュアルな視点から考察する。さらに、英語という言語を通して人間存在の深みにつながる教育のあるべき姿を探っていく。

【授業の展開計画】

英文・和文の図書をそれぞれ数冊、課す。熟読・吟味しておくことが強く求められる。その際、あらかじめ次の事項についてまとめ発表・討論に備える。

- 1) 著者が訴えたいことは何か。その論旨をまとめること
- 2) 教育者・研究者として共感・共鳴したこと
- 3) 学んだこと。特に教育研究に役立てたいこと

【履修上の注意事項】

遅刻・欠席は原則として認めない。遅刻3回で1回の欠課とする。

【評価方法】

次の点を踏まえ、総合的に評価する。

- 1) 講義への参加
- 2) 発表・討論に対する熱意
- 3) レポートの内容・質
- 4) 人間性・協調性・社会性

【テキスト】

講義の際に、掲示する。

【参考文献】

英語教育学特論Ⅲ

担当教員 李 イニッド

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 前期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

This course aims to introduce students to the many facets of second/foreign language teaching, with a focus on the techniques and principles in language teaching and issues in teaching language skills.

【授業の展開計画】

週	授 業 の 内 容
1	Introduction
2	Language Teaching Approaches: An Overview
3	Grammar-Translation Method; Direct Method
4	Audio-lingual Method; The Silent Way
5	Desuggestopedia; Community Language Learning
6	Total Physical Response; Communicative Language Learning
7	Content-based, Task-based, and Participatory Approaches
8	Learning Strategy Training; Cooperative Learning & Multiple Intelligences
9	Communicative Language Teaching for the 21st century
10	Language Skills (1): Listening & Speaking
11	Language Skills (2): Reading & Writing
12	Language Skills (3): Grammar & Vocabulary
13	The Language Learner: Needs Analysis, Learning Styles & Strategies
14	The Language Teacher: Lesson Planning, Teaching Materials, Action Research
15	Oral Presentation (1)
16	Oral Presentation (2)

【履修上の注意事項】

Students are expected to complete the required reading materials before coming to class, actively participate in class discussion, and submit a term paper at the end of the semester.

【評価方法】

Attendance & class participation 50%; Term paper & oral presentation 50%

【テキスト】

Celce-Murcia, M. (Ed.) (2001). Teaching English as a Second or Foreign Language. Boston, MA: Heinle & Heinle.

Larsen-Freeman, D. (2000). Techniques and Principles in Language Teaching. 2nd ed. Oxford: OUP.

【参考文献】

A list of supplementary readings will be distributed in class.

英語教育学特論Ⅳ

担当教員 李 イニッド

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 後期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

This course focuses on two important topics in second language acquisition, namely, interlanguage and fossilization. Students will develop an understanding of various aspects of interlanguage and the conceptual diversities and complexities surrounding fossilization.

【授業の展開計画】

週	授 業 の 内 容
1	Introduction
2	What Is "Interlanguage"?
3	Social Aspects of Interlanguage
4	Discourse Aspects of Interlanguage
5	Psycholinguistic Aspects of Interlanguage
6	Linguistic Aspects of Interlanguage
7	What Is "Fossilization"?
8	Behavioral Reflexes & Causal Variables
9	Critical Period Effects
10	Native Language Transfer
11	Some Empirical Evidence
12	Instruction & Fossilization
13	Rethinking Fossilization
14	Remaining Issues
15	Oral Presentation (1)
16	Oral Presentation (2)

【履修上の注意事項】

Students are expected to complete the required reading materials before coming to class, actively participate in class discussion, and submit a term paper at the end of the semester.

【評価方法】

Attendance & class participation 50%; Term paper & oral presentation 50%

【テキスト】

Ellis, R. (1997). *Second Language Acquisition*. Oxford: OUP.
Han, Z-H. (2004). *Fossilization in Adult Second Language Acquisition*.

【参考文献】

Han, Z-H. & Odlin, T. (Eds.) (2006). *Studies of Fossilization in Second Language Acquisition*. Cleveland: Multilingual Matters.
Selinker, L. (1992). *Rediscovering Interlanguage*. New York: Longman.

英語教育学特論 V

担当教員 池野 修

対象学年 1年

単位区分 選必

開講時期 集中

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

- (1) 「コミュニケーション」「コミュニケーション活動」という概念について多面的に考察することを通して、これらに対する原理的理解を深める。
- (2) 英語運用能力の土台作りのための学習活動と英語による自己表現活動の多様な実践に触れ、(a) その意義、(b) 実施上の留意点、(c) 課題などについて考察する。
- (3) 英語コミュニケーション能力習得の土台をなすとも言える「英語学習意欲」について、関連のエピソード分析を通して、L2 learning motivationについて考察するための様々な視点を獲得する。

【授業の展開計画】

- 1回： 「コミュニケーション（活動）」と何か
- 2回： 第2言語（英語）コミュニケーション能力の構成要素
- 3回： 第2言語学習活動と第2言語コミュニケーション活動
- 4回： 第2言語学習活動としての音読活動のバリエーションと意義
- 5回： 第2言語学習活動としての Retelling 活動のバリエーションと意義
- 6回： 第2言語学習活動の課題
- 7回： 英語教育における「技能習得」と「人格陶冶」
- 8回： 優れた英語コミュニケーション活動（1）
- 9回： 優れた英語コミュニケーション活動（2）
- 10回： 優れた英語コミュニケーション活動（3）
- 11回： 4技能の効果的統合のあり方—リーディング指導を例に
- 12回： 英語コミュニケーション論のまとめ
- 13回： 英語学習意欲に関するエピソードの分析
- 14回： 英語学習意欲を高める／低下させる要因
- 15回： 英語学習意欲を高めるための方略
- 16回： まとめとレポート課題

【履修上の注意事項】

特になし

【評価方法】

- (1) 平常点（授業活動及びディスカッションへの参加と貢献）（70点）
- (2) レポート（30点）

【テキスト】

教科書は用いない。授業中に資料を配布する。

【参考文献】

特になし

英米演劇特論 I

担当教員 一城間 幹夫

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 前期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

The purpose of this course is to make you acquire fundamental knowledge to understand and appreciate some of the major works of world drama. We start from Greek dramatists?Sophocles and Euripides. Then we will pay a short visit to French Neo Classicism. The next stop will be in Norway--Ibsen whose importance cannot be ignored. Now we are almost ready to attack our main objective --major works of British theatre--excluding Shakespeare, Wilde, Synge, Shaw, Eliot, Osborn and others will be joyfully yet analytically and intelligently appreciated.

【授業の展開計画】

1st class Introduction to drama study?Lecture and video viewing
 2nd and 3rd class Sophocles King Oedipus
 4th and 5th class Euripides The Trojan Women
 6th and 7th class Synge The Playboy of the Western World
 8th and 9th class J. B. Shaw Pygmalion
 10th and 11th class T. S. Eliot Murder in the Cathedral
 12th and 13th class Osborn Look Back in Anger
 14th and 15th class Samuel Beckett Waiting for Godot

【履修上の注意事項】

None other than mutual respect and open mind.

【評価方法】

The total score of the result of the quizzes and of a final paper will decide your grade.

【テキスト】

【参考文献】

Aristotle Poetics (Kenkyuusha)
 F. L. Lucas Tragedy
 The list of other references will be given in class.

英米演劇特論Ⅱ

担当教員 一城間 幹夫

対象学年 1年

単位区分 選択

準備事項

備考

開講時期 後期

授業形態 一般講義

単位数 2

【授業のねらい】

The attention of this course will thoroughly be focused on American drama. Starting with O'Neill, you will enjoy reading works by Wilder, Miller, Williams, Albee and others. You are expected to come to each class well prepared to take a summary quiz on each play. You are also expected to give an oral presentation on the assigned play which should include (1) the identification of the theme of the play (2) analysis of principle characters (3) analysis of important incidents (4) your own explanation of the structure of the play (5) your comments on setting and lighting techniques, and so on.

【授業の展開計画】

1st class Introduction to American drama (Video and quiz on Video)
2nd and 3rd class Eugene O'Neill Desire under the Elms
4th and 5th class Eugene O'Neill Long Day's Journey into Night
6th and 7th class Thornton Wilder Our Town
8th and 9th class Arthur Miller Death of a Salesman
10th and 11th class Arthur Miller The Crucible
12th and 13th class Tennessee Williams A Streetcar Named Desire
14th and 15 class Edward Albee Who's Afraid of Virginia Woolf?

【履修上の注意事項】

None other than mutual respect and open mind.

【評価方法】

The total score of the result of the quizzes and of a final paper will decide your grade.

【テキスト】

【参考文献】

The list of reference books and articles will be given in class.

英米詩特論 I

担当教員 石川 隆士

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 前期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

英米詩の歴史、時代毎の主要概念について概括し、具体的な作品の分析をしながら英米詩に対する深い理解を育成する。人間自身を含めた世界を言語化することの重要性を特に重視するため、素材としては英米の詩篇はもちろんのこと古今の詩論も取り上げる。

【授業の展開計画】

1. Introduction
2. Aristotle
3. Horace
4. Old English Poetry
5. Middle English Poetry
6. The Elizabethan Period
7. William Shakespeare
8. 17th Century British Poetry
9. The Romantic Period
10. The Victorian Age
11. Native American Poetry
12. Early American Poetry
13. 18, 19th Century American Poetry
14. Contemporary British Poetry
15. Contemporary American Poetry

【履修上の注意事項】

授業で取り上げたテーマについて積極的に議論することが求められる。

【評価方法】

授業貢献度20%
学期末レポート80%

【テキスト】

【参考文献】

授業のテーマごとに適宜紹介する。

英米詩特論Ⅱ

担当教員 石川 隆士

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 後期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

「英米詩特論Ⅰ」で概括した英米詩および文学全般についての基本的概念を基盤とし、関連する批評書を読みながら個々の詩篇の分析を実践する。取り上げる作品ごとに、その内的構造から歴史的な脈まで、様々な角度から光をあてることによって、論理的かつ意義深い分析方法を習得させることを目的とする。

【授業の展開計画】

1. Introduction
2. Practical Analysis of British Poetry (1)
3. Practical Analysis of British Poetry (2)
4. Practical Analysis of American Poetry (1)
5. Practical Analysis of American Poetry (2)
6. Practical Analysis of British Poetry (3)
7. Practical Analysis of British Poetry (4)
8. Practical Analysis of American Poetry (3)
9. Practical Analysis of American Poetry (4)
10. Practical Analysis of British Poetry (5)
11. Practical Analysis of British Poetry (6)
12. Practical Analysis of American Poetry (5)
13. Practical Analysis of American Poetry (6)
14. Summary & Discussion
15. Summary & Discussion

【履修上の注意事項】

授業で取り上げた作品について積極的に議論することが求められる。

【評価方法】

授業貢献度20%
学期末レポート80%

【テキスト】

【参考文献】

授業のテーマごとに適宜紹介する。

英米小説特論 I

担当教員 追立 祐嗣

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 前期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

本講義は、「小説の読み方」に関する技術的な必須事項を修得することを目的とする。プロット、キャラクター、シンボリズム等に関して、実際の作品を読むことを通して学んでいくが、その最適な手段は、短編小説の精読であろう。そのため、本講義では、The Penguin Book of American Short Stories に収められている短編を読むこととする。個々の受講生は、各作品ごとに、あらすじ、作品のテーマや手法、その他の問題点などをまとめたレジюмеを作成し、講義に臨む。講義では、レジюмеを基にディスカッション形式で進めていく。また、併せて作品に関する批評を検討する。

【授業の展開計画】

上記 The Penguin Book of American Short Stories に収められている短編小説を読み進む。進度は、1作品につき、1回または2回の講義とする。

【履修上の注意事項】

特になし。

【評価方法】

毎回発表形式の講義形態をとるので、発表や発言等、講義への参加度と、作品講読後に課すレポート等により、総合的に判断する。

【テキスト】

上記講読作品の他、適宜紹介する。

【参考文献】

英米小説特論Ⅱ

担当教員 追立 祐嗣

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 後期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

本講義は、前期開講の「英米小説特論Ⅰ」に引き続き、「小説の読み方」に関する技術的な必須事項を修得することを目的とする。講読作品としては、The Penguin Book of American Short Stories に収められている短編及び、その他の作品を読むこととする。個々の受講生は、各作品ごとに、あらすじ、作品のテーマや手法、その他の問題点などをまとめたレジюмеを作成し、講義に臨む。講義では、レジюмеを基にディスカッション形式で進めていく。また、併せて作品に関する批評を検討する。

【授業の展開計画】

上記 The Penguin Book of American Short Stories に収められている短編小説及び、その他の作品を読み進む。進度は、1作品につき、1回または2回の講義とする。

【履修上の注意事項】

特になし。

【評価方法】

毎回発表形式の講義形態をとるので、発表や発言等、講義への参加度と、作品講読後に課すレポート等により、総合的に判断する。

【テキスト】

【参考文献】

上記講読作品の他、適宜紹介する。

英米文化特論

担当教員 クレグ K ジェイコブソン

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 前期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

This course is designed to assist students in developing their skills in understanding and analyzing British and American culture with special consideration given to aspects of culture related to language. Students will be given considerable freedom in choosing the topics for their research paper and encouraged to choose a topic related to their MA thesis topic.

【授業の展開計画】

週	授 業 の 内 容
1	Registration and Course Introduction
2	Defining Culture
3	Language and Culture
4	Origins of British Culture I
5	Origins of British Culture II
6	Modern British Culture I
7	Modern British Culture II
8	International Spread of British Culture
9	Origins of American Culture I
10	Origins of American Culture II
11	The Dominant American Culture
12	American Sub Cultures I
13	American Sub Cultures II
14	British and American Culture Returns Home
15	Student Presentations
16	Student Presentations

【履修上の注意事項】

Students should note that the class will be conducted "primarily" in English and that the research paper must be written in English.

【評価方法】

Students will be evaluated on attendance, participation, a research paper and an oral presentation.

【テキスト】

Readings provided by instructor.

【参考文献】

英米文学特論

担当教員 山本 伸

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 集中

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

日本の英米文学・語学学科は相も変わらず、英米中心の英語圏のみを対象とするのみならず、その内容も「ヨーロッパ中心主義的」キャンノンに偏っているのが実情である。本集中講義の目的は、そのような一方的な視点を拒否し、公正かつ複眼的な視点によって近代・現代社会を見ていくことである。枠組みとするカリブの視点は、ヨーロッパとは逆のそれであり、この目的を果たすのに最もふさわしいものの一つである。キャンノンから外れ、歴史からも抹消された「声なき人々」の声を、沖縄と言うコンテクストのなかでよみがえらせ、受講者の記憶にとどめ、かつそれを力として各自の内側に再収用すること、それは本講義のもうひとつの大きな目的である。

【授業の展開計画】

テキスト：『カリブ文学研究入門』（世界思想社）

【現代カリブ文学概観】

【社会・人種・アイデンティティ】

【文化とコミュニティ】

【文化と宗教】

【クレオリズムとグローカリズム】

【平和】

* なお、毎回作品を読んでいくことで、具体的にそのカリブ的コンテクストを把握していくことにする。また、文化的背景を探るために、画像や音楽をできるだけ多用したい。

【履修上の注意事項】

できるだけ自分のコンテクストにひきつけて、一つ一つを学んでほしい。そのうえで出てくるさまざまな疑問や意見を思い切ってどしどし質問したり発表したりしてほしい。

【評価方法】

出席、論述試験（講義最終日）の成績にて総合的に判断

【テキスト】

『カリブ文学研究入門』（世界思想社）

【参考文献】

『世界の黒人文学』（鷹書房弓プレス） 『二〇世紀アメリカ文学を学ぶ人のために』（世界思想社）

『カリブ海世界』（世界思想社） 『下からのグローバリゼーション』（新評論）

『ミュージックマガジン』（1998年8月号）

教育学特論 I

担当教員 西平 功

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 前期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

本講義の主要テーマはアメリカの大学における大学エクステンション・プログラム（大学開放講座）の分析で、植民地時代から現在に至るまでの特徴を辿る。このプログラムは世界最先端の試みで、生涯学習という理念で構築されている。しかし、その源流は西洋の伝統的人間形成論や自己実現に遡ることができるもので、この観点から、講義では、西洋のギリシャの修辞学校、中世の徒弟制度、近世の人文主義教育も分析し、さらにアメリカにおける自己形成の先駆者ベンジャミン・フランクリンのケースも詳細に見ていく。これらを踏まえた上で、現在、アメリカの東部及び西部の主要大学で実施されているプログラムの内容を分析する。

【授業の展開計画】

第1週目～第5週目	修辞学校、徒弟制度、人文主義教育
第6週目～第10週目	ベンジャミン・フランクリンの自己形成論
第11週目～第15週目	植民地時代における大学エクステンションの理念と展開
第16週目	まとめ

【履修上の注意事項】

授業の前に講義資料（日米両方の）を読み、ディスカッションには積極的に参加すること。ディスカッションは、日英両語で行われることがあるので、しっかり対応してもらいたい。

【評価方法】

1. 出席
2. ディスカッションへの参加の度合い
3. レポート（原稿用紙15枚程度）

【テキスト】

【参考文献】

江原武一『現代アメリカの大学』、西平功「アメリカの大学における大学開放プログラム成立の歴史的背景に関する研究」、同「20世紀アメリカにおける大学エクステンションの変遷」、同「ベンジャミン・フランクリンの十三徳の成立過程とその内容に関する研究」、各大学のエクステンション資料、その他関連資料

教育学特論Ⅱ

担当教員 西平 功

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 後期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

本講義の主要テーマはアメリカの大学における大学エクステンション・プログラム（大学開放講座）の分析で、植民地時代から現在に至るまでの特徴を辿る。このプログラムは世界最先端の試みで、生涯学習という理念で構築されている。しかし、その源流は西洋の伝統的人間形成論や自己実現に遡ることができるもので、この観点から、講義では、西洋のギリシャの修辭学校、中世の徒弟制度、近世の人文主義教育も分析し、さらにアメリカにおける自己形成の先駆者ベンジャミン・フランクリンのケースも詳細に見ていく。これらを踏まえた上で、現在、アメリカの東部及び西部の主要大学で実施されているプログラムの内容を分析する。

【授業の展開計画】

第1週目～第7週目

19世紀と20世紀における大学エクステンションの理念と展開

第8週目～第15週目

ハーバード、コロンビア、ニューヨーク、バークレー、スタンフォードなど、各大学の実際のプログラムの検討

第16週目

まとめ

【履修上の注意事項】

授業の前に講義資料（日米両方の）を読み、ディスカッションには積極的に参加すること。ディスカッションは、日英両語で行われることがあるので、しっかり対応してもらいたい。

【評価方法】

1. 出席
2. ディスカッションへの参加の度合い
3. レポート（原稿用紙15枚程度）

【テキスト】

【参考文献】

江原武一『現代アメリカの大学』、西平功「アメリカの大学における大学開放プログラム成立の歴史的背景に関する研究」、同「20世紀アメリカにおける大学エクステンションの変遷」、同「ベンジャミン・フランクリンの十三徳の成立過程とその内容に関する研究」、各大学のエクステンション資料、その他関連資料

言語学特殊研究 I

担当教員 李 イニッド

対象学年 1年

単位区分 必

開講時期 通年

授業形態 演習

単位数 4

準備事項

備考

【授業のねらい】

The goal of this course is to help students prepare for a master's thesis in applied or theoretical linguistics. Through reading and discussing current research in various areas within the major field, students will develop an awareness of the contemporary research and acquire the basic skills to conduct individual research projects.

【授業の展開計画】

週	授 業 の 内 容	週	授 業 の 内 容
1	Introduction	17	Research methodology (2)
2	Overview: the scope of linguistics	18	Research methodology (3)
3	Theoretical vs. applied linguistics (1)	19	Research methodology (4)
4	Theoretical vs. applied linguistics (2)	20	Reporting the language data (1)
5	Selected topics: theory & research (1)	21	Reporting the language data (2)
6	Selected topics: theory & research (2)	22	Reporting the language data (3)
7	Selected topics: theory & research (3)	23	Data analysis & discussion (1)
8	Selected topics: theory & research (4)	24	Data analysis & discussion (2)
9	Selected topics: theory & research (5)	25	Data analysis & discussion (3)
10	Selected topics: theory & research (6)	26	Data analysis & discussion (4)
11	Selected topics: theory & research (7)	27	Individual conferences (1)
12	Selected topics: theory & research (8)	28	Individual conferences (2)
13	Selected topics: theory & research (9)	29	Individual conferences (3)
14	Research questions & hypotheses (1)	30	Oral presentation (1)
15	Research questions & hypotheses (2)	31	Oral presentation (2)
16	Research methodology (1)		

【履修上の注意事項】

Students are expected to complete the required reading materials before coming to class, actively participate in class discussion, and conduct a research project.

【評価方法】

Attendance & class participation 50%; Research project 50%

【テキスト】

Required reading materials will be distributed in class.

【参考文献】

Aronoff, M., & Rees-Miller, J. (2003). The Handbook of Linguistics. Oxford: Blackwell.
Crystal, D. (2010). The Cambridge Encyclopedia of Language. New York: Cambridge University Press.

言語学特論 I

担当教員 柴崎 礼士郎

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 前期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

本講義では、「言語類型論」(linguistic typology)の基礎事項の理解を主目的とする。取り扱うテーマはWhaley (1997)を中心とするが、参考文献に挙げた著作とも関係が深い。一言語をより深く理解するには、様々な言語と比較対照する方法が不可欠である点を順序立てて説いてゆくことになる。

This course is designed to introduce students to important basic issues in linguistic typology, especially those that are summarized in Whaley (1997). Students will learn how to make a contrastive or cross-linguistic analysis of given languages.

【授業の展開計画】

Students will read through the whole chapters of Whaley (1997) by the end of the first semester. At times, students will read articles related to particular chapters of the book. One presentation and one term paper are required.

【履修上の注意事項】

The same as the above.

【評価方法】

①出席、②授業への貢献度、③レポート、などを中心として総合的に評価する。

【テキスト】

Whaley, Lindsay J. 1997. Introduction to Typology. Thousand Oaks: SAGE Publications, Inc.

【参考文献】

Comrie, Bernard. 1989. Language Universals and Linguistic Typology, 2nd ed. Oxford: Blackwell.

Croft, William. 2003. Typology and Universals, 2nd ed. Cambridge: Cambridge University Press.

Payne, Thomas E. 1997. Describing Morphosyntax. Cambridge: Cambridge University Press.

言語学特論Ⅱ

担当教員 柴崎 礼士郎

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 後期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

本講義は「文法化」の基礎知識を理解することを狙いとし、テキストとして挙げた金字塔的著作を読み進めてゆく。講義ではdiscussionを重視し、参加者に馴染みのある言語なども引き合いに出しながら理解を深めてゆく。関連する論文も適宜紹介しながら、言語変化の大きな流れを通言語的に把握することが目的である。

This course is aimed to provide students with basic ideas in a theory of grammaticalization, whilst reading Hopper & Traugott (2003), a seminal work in this research field. Students will understand some principles of language change, accompanied by many examples from a wide range of languages.

【授業の展開計画】

Students will read through the whole chapters of Hopper & Traugott (2003) by the end of the semester. Students will be asked to read relevant articles to some particular issues in the book. One presentation and one term paper are required.

【履修上の注意事項】

The same as the above.

【評価方法】

①出席、②授業への貢献度、③レポート、などを中心として総合的に評価する。

【テキスト】

Hopper, Paul J & Traugott, Elizabeth C. 2003. Grammaticalization, 2nd ed. Cambridge: Cambridge UP.

【参考文献】

Fischer, Olga. 2007. Morphosyntactic Change: Functional and Formal Perspectives. Oxford: Oxford UP.

Norde, Muriel. 2009. Degrammaticalization. Oxford: Oxford UP.

Traugott, E. C. & Dasher, R. B. 2001. Regularity in Semantic Change. Cambridge: Cambridge UP.

言語習得論特殊研究 I

担当教員 松田 節子

対象学年 1年

単位区分 必

開講時期 通年

授業形態 演習

単位数 4

準備事項

備考

【授業のねらい】

本演習では第二言語習得研究、とくに「教室第二言語習得研究」についてこれまで分かってきたことを基に、効果的な英語学習法や指導法について考える。そのために、まず第二言語習得研究の歩みを概観し、つづいて母語獲得と第二言語習得、インプットと第二言語習得、アウトプットと第二言語習得など、事項ごとに詳しく観る。各事項については関連文献を批判的・分析的な視点から講読し、それぞれの文献が示唆するところを実際の英語学習・英語教育との関連で討議する。それを通して効果的な学習法・指導法を確認する。

【授業の展開計画】

- (1) 1週目：オリエンテーション
- (2) 2週目～3週目：第二言語習得研究の歩み（概観）
- (3) 4週目～14週目：インプットと第二言語習得、アウトプットと第二言語習得など、各事項に関連する主要文献の講読および討議
- (4) 15週目：前半のまとめ
- (5) 16週目～29週目：前半に続き、各事項に関連する主要文献の講読および討議
- (6) 30週目から31週目：全体のまとめ

【履修上の注意事項】

- (1) 第二言語習得、英語教育学について基礎知識を有すること
- (2) 英語の文献を読みこなせるだけの英語能力を有すること

【評価方法】

発表内容、討議への貢献度、課題・レポートの完成度、など総合的な観点から評価する。

【テキスト】

選定中

【参考文献】

適宜紹介する。

言語習得論特殊研究Ⅱ

担当教員 松田 節子

対象学年 2年

単位区分 必

開講時期 通年

授業形態 演習

単位数 4

準備事項

備考

【授業のねらい】

本演習は言語習得特殊研究Ⅰにつづくもので、修士論文の作成指導が中心である。論文を計画通り完成させることができるよう、学生が個別に設定したテーマにあわせてデータ収集・分析の方法、論文の構成、参考文献などについて適宜助言を与える。演習は学生の発表を中心に進めることとし、前期は関連文献の要約と発表および討議にあて、後期は論文の章ごとの発表および討議にあてる。

【授業の展開計画】

- (1) 1週目：オリエンテーション
- (2) 2週目～15週目：各自の修士論文のテーマに関連する主要文献の要約と発表、修士論文の構成の検討
- (3) 16週目～31週目：修士論文の章ごとの発表および討議

【履修上の注意事項】

修士論文作成は自己責任との意識を持つこと

【評価方法】

発表内容、討議への貢献度、修士論文の完成度、など総合的な観点から評価する。

【テキスト】

とくに無し

【参考文献】

適宜紹介する。

高等英語表現法 I

担当教員 素民喜 琢磨

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 前期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

This course will guide students through the process of writing two short academic papers in English. Students will learn how to choose a topic, utilize and cite sources, summarize and respond to secondary sources, strongly state a thesis, develop supporting material, and correctly format their paper. In addition, students will receive guidance in how to analyze literature. In particular, students will learn how to consider plot, character, setting, symbolism, point of view, and theme.

【授業の展開計画】

In early classes, we will discuss some short stories and discuss possible topics for papers. Later classes will focus on writing and revising a couple of short papers.

週	授 業 の 内 容
1	Introduction to class and methods
2	Overview of how to write an academic paper
3	Discussion of plot, character, setting, symbolism, point of view, style, and theme
4	Reading and discussing a short story
5	Writing a preliminary outline and gathering sources
6	Taking notes and preparing a list of sources
7	Reading and discussing another short story
8	Preparation for writing a 3-page paper on one of the short stories
9	Discussion of student work and working on revisions
10	Discussion of student work and working on revisions
11	Reading and discussing a short story
12	Reading and discussing criticism of a short story
13	Preparation for writing a 5-page paper on another short story
14	Discussion of student work and working on revisions
15	Discussion of student work and working on revisions
16	Final papers due

【履修上の注意事項】

Classes will be conducted entirely in English, so students should always be prepared to discuss the material in English.

【評価方法】

Students will be evaluated based primarily on the quality of the papers that they will be asked to write. The quality of revisions will be especially important. Short tests and other assignments will also be considered. Students must attend at least 75% of all classes to receive a grade for this class.

【テキスト】

Copies of the short stories that will be discussed will be provided.

【参考文献】

高等英語表現法Ⅱ

担当教員 素民喜 琢磨

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 後期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

This course will guide students through the process of writing one long academic paper. Students will learn how to choose an appropriate topic, utilize and cite sources, summarize and respond to secondary sources, strongly state a thesis, develop supporting material, and correctly format their paper. In addition, students will receive guidance in how to analyze literature. Each student will be asked to choose one novel, which he or she will then thoroughly research during the semester.

【授業の展開計画】

週	授 業 の 内 容
1	Introduction to class, deciding on novels
2	Gathering materials, creating a bibliography
3	Summarizing materials and discussing criticism
4	Tests on novels and discussion
5	Preliminary outlines and statement of objectives
6	Discussing criticism and preparing an annotated bibliography
7	Discussing criticism and preparing an annotated bibliography
8	Introductions and final outlines due
9	First five pages due
10	Concerning format and the Works Cited page
11	Papers due
12	Discussion and evaluation of papers
13	How to revise
14	Revision of papers
15	Revision of papers
16	Final papers due

【履修上の注意事項】

Classes will be conducted entirely in English, so students should always be prepared to discuss the material in English.

【評価方法】

Students will be evaluated based primarily on the quality of the 10-page paper that they will be asked to write. However, short tests, class participation, preparation, note-taking, summaries, and quality of research will also be considered. Students must attend 75% of all classes to receive a passing grade.

【テキスト】

Students will be required to purchase the novel that they choose to research.

【参考文献】

MLA Handbook for Writers of Research Papers, Sixth Edition. By Joseph Gibaldi.

社会言語学特論 I

担当教員 李 ヒョンジョン

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 前期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

ボーダレス・多文化共生時代と言われる今日における言語教育・日本語教育とは何かについて「社会と言語そして文化」の関連という立場から考えていく。

変化しつつある時代における日本語教育の世界では、従来とは異なる目標と学習環境および教授方法などが求められている。授業では、これまでの日本語教育の流れと現状に触れながら、今後目指すべきあり方について考察していくことで、日本語教育における新たな視点を持つことをねらう。

【授業の展開計画】

授業では理論的な概念の整理を踏まえながら、実践的な日本語教育の活動も取り入れていく。

週	授 業 の 内 容
1	授業概要、社会と言語そして文化
2	日本語教育の世界
3	多文化共生と言語教育
4	多様化する言語習得環境
5	ことばと文化を結ぶ日本語教育とは
6	人間主義の日本語教育とは
7	海外の日本語教育の現状と問題
8	日本における日本語教育「留学生教育」
9	日本における日本語教育「地域社会の教育」
10	構成主義の日本語教育とは
11	学習者主体と学習者の個別性
12	様々な構成主義学習モデル
13	IT社会と日本語教育
14	評価の方法
15	発表・討議
16	発表・討議、総括

【履修上の注意事項】

授業は、講義だけでなくグループ活動や口頭発表、討議などから成るので、それぞれの活動に積極的な姿勢で取り組むことを前提とする。

【評価方法】

出席とクラス参加度（30%）、文献講読の口頭発表（30%）、最終発表とレポート（40%）により評価する。

【テキスト】

【参考文献】

・国立国語研究所 編（2006）『日本語教育の新たな文脈－学習環境、接触場面、コミュニケーションの多様性－』アルク・佐々木倫子 他（2007）『変貌する言語教育－多言語・多文化社会のリテラシーとは何か－』くろしお出版・東照二（2009）『社会言語学入門－生きた言葉のおもしろさに迫る－（改訂版）』研究社 など

社会言語学特論Ⅱ

担当教員 大城 朋子

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 後期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

言語・コミュニケーションを、人間・文化・社会との関わりにおいて考察を広げ、課題について取り組んでいく。属性とことば、言語行動、言語生活、言語接触、言語変化・変異、言語意識、言語習得と日本語教育、言語政策等の社会言語学領域の文献資料を徹底的に読み込んでいく。また、その際に、批判的、分析的な視点から読み込み、レジメを作成（PP使用）して議論を展開させ研究の視点を培っていく。そして、小調査を実施し理論を応用させ有効性や妥当性の検証を行なっていく。それら一連の活動を通して、生きたことばの面白さ、そして研究の面白さを今後の研究に繋げていく。

【授業の展開計画】

- (1) 第1週目：オリエンテーション
- (2) 第2週～3週目：社会言語学研究の概観
- (3) 第4週～第10週目：社会言語学領域（ことばの属性・アイデンティティ、言語行動・生活、言語接触・変異、言語政策他）の文献講読と課題の討議
- (4) 第11週～15週目：小調査の実施とまとめ、そして発表
- (5) 第16週目：まとめ

【履修上の注意事項】

積極的に文献資料（日本語及び英語の資料）を講読してほしい。そして、実際に、小調査の実施過程で多様な言語の姿をとらえ、研究のダイナミズムを体験してほしい。

【評価方法】

取り組みに対する姿勢、発表内容や方法、そして、討議の際の貢献度、調査課題やレポート等の完成度等、総合的な観点から評価する。

【テキスト】

【参考文献】

岡戸浩子他（2002）『世界の言語政策 多言語社会と日本』くろしお出版 工藤真由美・八亀裕美（2008）『複数の日本語』講談社選書メチエ 工藤真由美他（2009）『ブラジル日系・沖縄系移民社会における言語接触』ひつじ書房 真田真治（2006）『社会言語学への展望』くろしお出版 他

認知言語学特論Ⅱ

担当教員 王 志英

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 後期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

この講義のねらいは一般言語学の基礎および認知言語学 (Cognitive Linguistics) の基本的な立場や分析方法を学ぶ。認知言語学の概要を理解した上で、言語を観察し、分析する力を身につける。また、認知関連分野の研究成果を講読し、各自で研究を進める力を養うことを目指す。

【授業の展開計画】

事前に毎回の責任担当者を決め、教科書の章や関連研究論文を読み、レジメを作成し、担当部分に関して自由に発表してもらう。質疑応答や意見交換をしながら進める。認知言語学の観点・分析方法を身につけた上で、学んだことをもとに研究レポートをまとめて提出する。授業は、その週に扱う論文をあらかじめ読んでおくことを前提にすすめる。

第1週 インTRODダクション (授業の方針・ねらい・進め方・評価法を説明する)

第2週

↓

第15週 テキスト、研究論文を講読し、レジメを作成する。口頭発表しながら、議論する。

第16週 最終レポート提出(テーマは受講生が自由に設定する)。

【履修上の注意事項】

積極的な問題への取り組みが望まれる。

【評価方法】

受講姿勢を含む出席状況や授業で出される課題やレポートなどを基に評価する。

【テキスト】

日本語版：

池上嘉彦ほか訳，1998『認知言語学入門』，F. ウングラー/H.-J. シュミット著，大修館書店。

英語版：Ungerer, F. and H. J. Schmid. 1996. An introduction to cognitive linguistics. Longman.

【参考文献】

河上誓作編著1996『認知言語学の基礎』研究社出版。山梨正明著1995『認知文法論』ひつじ書房。山梨正明著2000『認知言語学原理』くろしお出版。渡部昇一ほか訳1986『レトリックと人生』G・レイコフ M・ジョンソン著大修館書店。辻幸夫編2002『認知言語学キーワード事典』研究社。他

フランス文学特論

担当教員 大下 祥枝

対象学年 1年

単位区分 選択

開講時期 後期

授業形態 一般講義

単位数 2

準備事項

備考

【授業のねらい】

文学研究ではテキスト（原文）を丹念に読み解くことが必要不可欠である。この点を明らかにするのが本授業のねらいです。そのためにテキストと訳文を比較検討しながら、主要な場面での用語の意味付けを行い、作者の意図が翻訳からどの程度伝わってくるかを検証します。また、作品の背景となった社会的・文化的事象に関する資料を読む時間も設けます。ひとつの作品について、様々な解釈が可能である点を確認する手段として、小説作品の翻案映画を鑑賞することも計画に入れています。

【授業の展開計画】

- 1～2週目：翻訳書を用いながら作品の梗概を説明する。
- 3～6週目：作品の背景となる政治・社会問題や文化的事象を解説する。
- 7～14週目：作品の主要箇所を取り上げ、テキスト（原文）と訳文の比較検討を行う。
- 15週目：小説作品を翻案した映画の鑑賞後、意見交換を行う。
- 16週目：作品を通して何を学ぶことができたかを確認する。

【履修上の注意事項】

フランス語を履修していることが望ましいが、フランス文学やフランスの文化的事象などに興味があれば、受講は可能です。テキストや関連資料はプリントを配布します。

【評価方法】

授業中の発表、および期末のレポートの内容によって成績を評価します。

【テキスト】

小説作品のテキスト（フランス語原文）と訳文をコピーして配布します。

【参考文献】

渡辺一夫・鈴木力衛『フランス文学案内』、岩波文庫。
松浦寿輝『文学のすすめ』、筑摩書房。

米文学特殊研究 I

担当教員 追立 祐嗣

対象学年 1年

単位区分 必

開講時期 通年

授業形態 演習

単位数 4

準備事項

備考

【授業のねらい】

本演習では、まず修士論文執筆のための技術的な必須事項を確認した後、個々の受講生の論文テーマの設定、資料の収集、アウトラインの作成等の作業に対して指導を行う。また同時に、実際にアメリカ文学の作品を熟読し、作品のテーマや手法を中心に考察し、併せて作品に関する批評を検討する。

【授業の展開計画】

修士論文執筆に関する指導は、必要に応じて随時行う。実際の講義においては、アフリカ系アメリカ人の文学を中心に、「二重意識」の問題に焦点を当てた作品である、Richard Wright著『Native Son』、Ralph Ellison著『Invisible Man』、Toni Morrison著『The Bluest Eye』等の講読を予定している。但し、受講生の修士論文執筆予定の分野からの作品講読も、個別に相談の上、検討する。

【履修上の注意事項】

特になし。

【評価方法】

毎回発表形式の講義形態をとるので、発表や発言等、講義への参加度と、作品講読後に課すレポート等により、総合的に判断する。

【テキスト】

【参考文献】

上記講読作品の他、適宜紹介する。

米文学特殊研究Ⅱ

担当教員 追立 祐嗣

対象学年 2年

単位区分 必

開講時期 通年

授業形態 演習

単位数 4

準備事項

備考

【授業のねらい】

本演習では、「米文学特殊研究Ⅰ」で学んだことを基に、中間発表および修士論文執筆の指導を行う。

【授業の展開計画】

実際の講義では、まず、英米文学の論文執筆に欠かせない『MLA Handbook for Writers of Research Papers』を熟読し、英米文学論文執筆のための書式に精通させる。次に、各種の書誌から先行研究を検索し、受講生各自の論文テーマに関する資料の収集を行う。また同時に、綿密なアウトラインの作成を行い、中間発表に備える。その後は、実際の論文執筆において、必要に応じた指導を行う。（なお、資料収集やアウトラインの作成に関しては、個々の受講生の進度によって、「米文学特殊研究Ⅰ」の中で行うこともある。）

【履修上の注意事項】

特になし。

【評価方法】

資料の収集、アウトラインの作成、中間発表、論文執筆等を中心に、総合的に評価する。

【テキスト】

【参考文献】

『MLA Handbook for Writers of Research Papers』の他、適宜紹介する。