

※ポリシーとの関連性 上級情報処理士資格取得のための必修科目です。

[ /演習]

|        |                       |      |                    |    |
|--------|-----------------------|------|--------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名                   | 期別   | 曜日・時限              | 単位 |
|        | アカデミック・セミナー           | 後期   | 土1                 | 2  |
|        | 担当者                   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ        |    |
|        | -伊佐 常利(12回)、-島村 麗(4回) | 3年   | 授業前、または終了後に受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | 情報専門職として活躍する講師(伊佐)の指導の下でより高度なマルチメディア処理を学ぶとともに、高校英語講師の経験を持つ講師(島村)の指導の下で英語字幕を加えたデジタル紙芝居を制作し、インターネットを通じて世界に発信することで、地域文化の蓄積と発信の意義、研究の手法についての理解をさらに深める。 | 毎回の授業での学び、授業外の課題の積み重ねを通して、より高いスキルの習得を目指しますので、他の資格科目と同様の学習態度で授業にのぞみましょう。<br>前提科目「児童文化論」で制作した、沖縄の昔話を題材とするソフトウェア(アニメーション)の素材を活用します。 |

|  |
|--|
| 到達目標   |
| 以下のアカデミックスキルの修得を目指す。<br>①フォトショップ・イラストレーターを用いた高度な画像(イラスト)処理能力<br>②DTP(デジタル書籍編集)の基礎知識、本の仕組みに関する知識、製本技術<br>③グループワークに求められるコーディネート能力・課題解決能力・コミュニケーション能力 |

|       |                                     |   |           |
|-------|-------------------------------------|---|-----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント                              |   |           |
|       | 授業計画                                |   |           |
|       | 回                                   | テーマ                                       | 時間外学習の内容  |
|       | 1                                   | (対) ガイダンス・イラスト作成方法① Photoshopを利用したイラスト作成  | イラスト作成練習  |
|       | 2                                   | (対) イラスト作成方法② Photoshopを利用したイラスト作成        | イラスト作成練習  |
|       | 3                                   | (対) イラスト作成方法③ Illustratorを利用したイラスト作成      | イラスト作成練習  |
|       | 4                                   | (対) イラスト作成方法④ Illustratorを利用したイラスト作成      | イラスト作成練習  |
|       | 5                                   | (特) グループワーク① 素材イラストの作成                    | イラストの素材収集 |
|       | 6                                   | (特) グループワーク② 素材イラストの作成                    | 英語翻訳      |
|       | 7                                   | (特) グループワーク③ 英訳の準備                        | 英語翻訳      |
|       | 8                                   | (特) グループワーク④ 英語字幕の作成① 翻訳のポイント解説・昔話でよく使う表現 | 英語翻訳・仮提出  |
|       | 9                                   | (特) グループワーク⑤ 英語字幕の作成② 下訳作業                | 英語翻訳・本提出  |
|       | 10                                  | (特) グループワーク⑥ 英語字幕の作成③ よくある間違い・ややこしい表現     | イラスト最終提出  |
|       | 11                                  | (特) グループワーク⑦ 英語字幕の作成④ 最終チェック              | アニメーション作成 |
|       | 12                                  | (対) 英語字幕入りアニメーション制作① アニメーションソフトの基本操作      | アニメーション作成 |
|       | 13                                  | (対) 英語字幕入りアニメーション制作② アニメーションソフトの基本操作      | アニメーション作成 |
|       | 14                                  | (特) 英語字幕入りアニメーション制作③ 字幕設定方法、アニメーション制作(自習) | アニメーション作成 |
| 15    | (特) アニメーション制作(自習)、アニメーションのインターネット公開 | アニメーション作成                                 |           |
| 16    |                                     |   |           |

|    |  |
|----|--|
| 実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>・プリントを配布、もしくはデータで提供する。<br>・2GB以上を保存できるUSBフラッシュメモリを各自で準備すること。 |
|----|--|

|        |  |
|--------|--|
| 学びの手立て | <ul style="list-style-type: none"> <li>・本科目は前期の「児童文化論」を受講し、単位を得た学生が受講できます。「児童文化論」との同時受講はできません。</li> <li>・PC教室に都合により定員を20名程度としています。受講希望者が定員を超える場合は、①4年生を優先し、②3年生はランダム抽選を行います。</li> <li>※同じグループで受講したい人は次年度受講しても構いません。</li> <li>※1~7回目を伊佐、8~11回目を島村、12回目以降を再び伊佐が担当します。</li> </ul> 本科目では1、2、3、4、12、13回目は対面授業、それ以外の回は特例授業、で行う予定となっています。 |
|--------|--|

|    |  |
|----|--|
| 評価 | グループワークでの取り組み(英語翻訳作業、展示作業、製本作業、図書館・学校等への寄贈も含む)と、ソフトウェア・絵本の完成度を総合的に評価する。<br>平常点 40点 (グループワークの参加状況、学習態度、積極性を評価)<br>レポート点① 40点 (イラスト課題の完成度を評価)<br>レポート点② 20点 (英語字幕入りアニメーション課題の完成度を評価) |
|----|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本文化学科が専門科目として開講している上級情報処理士科目「地域文化情報論」「エリアスタディ演習」「図書館情報技術論」などを中心に、共通科目の情報科目も積極的に受講し、情報処理スキルをさらに高めていきましょう。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性 学科のカリキュラムポリシー1（専門分野を学ぶ上で前提となる能力を修得するための「基礎科目」を設置）に関連する。

[ /一般講義]

|        |                           |            |   |    |
|--------|---------------------------|------------|---|----|
| 科目基本情報 | 科目名<br>アカデミック・ライティング      | 期別         | 曜日・時限   | 単位 |
|        | 担当者<br>村上陽子（11回） 芳山紀子（5回） | 前期         | 月 2   | 2  |
|        |                           | 対象年次<br>2年 | 授業に関する問い合わせ<br>y.murakami@okiu.ac.jp<br>5号館404研究室 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>ゼミナールでの研究活動に必要なアカデミックスキルを修得することを目指すとして、文章表現法やアンケート調査の計画・実施、パソコンを用いた分析方法等を学習し、レポート報告を行う。   | メッセージ<br>1年次に修得した、リテラシーの能力を更に発展させた科目である。日本文化学科の学生として、大学の研究や論文作成に必要な、高度な能力の基礎を身に付けてほしい。その基礎的なスキルをもとに、研究テーマを絞り込み、所属ゼミを選択することになる。3年次のゼミでは、論文の書き方は修得済みとして、文献やデータから考察を深めることを念頭において授業を受けてほしい。 |
|       | 到達目標<br>本授業を通して、①論理的な思考法にもとづくライティング能力を身に付け、実際に論理的な文章が書けるようになる。②情報処理スキルを用いたデータの集計、分析、プレゼンテーション能力を育み、量的研究分析と発表力を身に付けることができる。③グループワークに求められるコーディネート能力・課題解決能力を高め、協同で課題を見つけ、解決することができるようになる。④卒業研究に求められるレポート・論文作成能力の修得を目指し、3年次から始まるゼミナールにおいて、論文作成の基礎をみにつけることができる。 |   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの準備 | 到達目標<br>本授業を通して、①論理的な思考法にもとづくライティング能力を身に付け、実際に論理的な文章が書けるようになる。②情報処理スキルを用いたデータの集計、分析、プレゼンテーション能力を育み、量的研究分析と発表力を身に付けることができる。③グループワークに求められるコーディネート能力・課題解決能力を高め、協同で課題を見つけ、解決することができるようになる。④卒業研究に求められるレポート・論文作成能力の修得を目指し、3年次から始まるゼミナールにおいて、論文作成の基礎をみにつけることができる。 |
|-------|--|

|       |                  |                                      |
|-------|------------------|--------------------------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                                      |
|       | 回                | テーマ                                  |
|       | 1                | (特) Excel 表計算活用術 高度な関数を自在に操る         |
|       | 2                | (特) Excel活用術 3-D集計/統合機能              |
|       | 3                | (特) Excel活用術 自動集計機能/フィルタオプション        |
|       | 4                | (特) Excel活用術 ピボットテーブルの作成と活用          |
|       | 5                | (特) Excel活用術 マクロ機能 【成績評価テスト】         |
|       | 6                | (特) ●アカデミックワードと日常語の違い                |
|       | 7                | (特) ●句読点の付け方・見やすい表記                  |
|       | 8                | (特) ●曖昧な文の回避・分かりやすい語順                |
|       | 9                | (特) ●文の適切な長さや接続表現・文のねじれの解消           |
|       | 10               | (特) ●結論を先に述べる・事実と意見の区別・データの解釈        |
|       | 11               | (特) ●レポート・論文の構成・見出しの付け方・先行研究の整理      |
|       | 12               | (特) ●調査計画の立て方・アンケート用紙の作成             |
|       | 13               | (特) ●アンケート結果の集計・データのクリーニング（グループワーク②） |
|       | 14               | (特) ●データの解釈・仮説の検証                    |
|       | 15               | (特) ●結論と序論の書き方・夏休みの課題                |
| 16    | 予備日              |                                      |
|       | 時間外学習の内容         |                                      |
|       | 関数問題演習           |                                      |
|       | 演習問題1 / 演習問題2    |                                      |
|       | 演習問題3 / 演習問題4    |                                      |
|       | ピボットテーブル演習問題     |                                      |
|       | マクロ演習問題          |                                      |
|       | 演習問題（アカデミックワード）  |                                      |
|       | 演習問題（見やすい表記）     |                                      |
|       | 演習問題（分かりやすい語順）   |                                      |
|       | 演習問題（ねじれの種類）     |                                      |
|       | 演習問題（結論を先に書く）    |                                      |
|       | 演習問題（文献情報の記載）    |                                      |
|       | グループ課題（調査項目を考える） |                                      |
|       | グループ課題（アンケート作成）  |                                      |
|       | グループ課題（データの結合）   |                                      |
|       | レポート課題           |                                      |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト・・・オリジナル資料<br>参考文献・・・安部朋世・福岡健伸・橋本修 編著、『大学生のための日本語表現トレーニング ドリル編』,三省堂, 2013. 1, 本体1,900円+税 |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>①在学生オリエンテーションで本授業の履修方法、クラス分けを説明する。必ず出席すること。<br>②無断欠席をしないこと。<br>③レジュメ等プリント類を多く使うが、保持および保管は学生の責任において為すこと。余分に刷らない。<br>④本学図書館でのレポートライティングサポートを積極的に利用し、ライティングスキルを高めること。 |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 評価<br>レポート80%、平常点20%<br>①出席を重視する。(ライティングパートでは4回以上 エクセルパートでは2回以上欠席すると不可)<br>②課題レポートの内容を評価する。(エクセルパートでは別にレポート・ミニテストがある)<br>③欠席が1/3を超える者には単位は認定しない。 |
|-------|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 関連科目【上位科目】ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から） (2) 次のステージ 後期ゼミナール入門で、自分の専門とする領域を決める。ゼミの決定にあたり、希望調査票と研究計画書(＋文献リスト)を作成する。【カリキュラムポリシーとの関連】 4. 論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文を作成するための「ゼミナール」を設置。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 学科のカリキュラムポリシー1（専門分野を学ぶ上で前提となる能力を修得するための「基礎科目」を設置）に関連する。

[ /演習]

|        |                             |            |   |    |
|--------|-----------------------------|------------|---|----|
| 科目基本情報 | 科目名<br>アカデミック・ライティング        | 期別         | 曜日・時限   | 単位 |
|        | 担当者<br>田場 裕規(11回)、芳山 紀子(5回) | 前期         | 月 2   | 2  |
|        |                             | 対象年次<br>2年 | 授業に関する問い合わせ<br>授業終了後に教室で受け付けます。または、<br>ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>ゼミナールでの研究活動に必要なアカデミックスキルを修得することを目的として、文章表現法やアンケート調査の計画・実施、パソコンを用いた分析方法等を学習し、レポート報告を行う。  | メッセージ<br>1年次に修得した、リテラシーの能力を更に発展させた科目である。日本文化学科の学生として、大学の研究や論文作成に必要な、高度な能力の基礎を身に付けてほしい。その基礎的なスキルをもとに、研究テーマを絞り込み、所属ゼミを選択することになる。3年次のゼミでは、論文の書き方は修得済みとして、文献やデータから考察を深めることを念頭において授業を受けてほしい。 |
|       | 到達目標<br>本授業を通して、①論理的な思考法にもとづくライティング能力を身に付け、実際に論理的な文章が書けるようになる。②情報処理スキルを用いたデータの集計、分析、プレゼンテーション能力を育み、量的研究分析と発表力を身に付けることができる。③グループワークに求められるコーディネート能力・課題解決能力を高め、協同で課題を見つけ、解決することができるようになる。④卒業研究に求められるレポート・論文作成能力の修得を目指し、3年次から始まるゼミナールにおいて、論文作成の基礎をみにつけることができる。 |   |

|       |                  |                                  |
|-------|------------------|----------------------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                                  |
|       | 回                | テーマ                              |
|       | 1                | ●アカデミックワードと日常語の違い                |
|       | 2                | ●句読点の付け方・見やすい表記                  |
|       | 3                | ●曖昧な文の会費・分かりやすい語順                |
|       | 4                | ●文の適切な長さや接続表現・文のねじれの解消           |
|       | 5                | ●結論を先に述べる・事実と意見の区別・データの解釈        |
|       | 6                | Excel 表計算活用術 高度な関数を自在に操る         |
|       | 7                | Excel活用術 3-D集計/統合機能              |
|       | 8                | Excel活用術 自動集計機能/フィルタオプション        |
|       | 9                | Excel活用術 ピボットテーブルの作成と活用          |
|       | 10               | Excel活用術 マクロ機能 【成績評価テスト】         |
|       | 11               | ●レポート・論文の構成・見出しの付け方・先行研究の整理      |
|       | 12               | ●調査計画の立て方・アンケート用紙の作成（グループワーク①）   |
|       | 13               | ●アンケート結果の集計・データのクリーニング（グループワーク②） |
|       | 14               | ●データの解釈・仮説の検証                    |
|       | 15               | ●結論と序論の書き方・夏休みの課題                |
| 16    | 予備日              |                                  |
|       | 時間外学習の内容         |                                  |
|       | 演習問題（アカデミックワード）  |                                  |
|       | 演習問題（見やすい表記）     |                                  |
|       | 演習問題（分かりやすい語順）   |                                  |
|       | 演習問題（ねじれの種類）     |                                  |
|       | 演習問題（結論を先に書く）    |                                  |
|       | 関数問題演習           |                                  |
|       | 演習問題1 / 演習問題2    |                                  |
|       | 演習問題3 / 演習問題4    |                                  |
|       | ピボットテーブル演習問題     |                                  |
|       | マクロ演習問題          |                                  |
|       | 演習問題（文献情報の記載）    |                                  |
|       | グループ課題（調査項目を考える） |                                  |
|       | グループ課題（アンケート作成）  |                                  |
|       | グループ課題（データの結合）   |                                  |
|       | レポート課題           |                                  |

|                |   |
|----------------|---|
| テキスト・参考文献・資料など | テキスト・・・オリジナル資料<br>参考文献・・・安部朋世・福岡健伸・橋本修 編著、『大学生のための日本語表現トレーニング ドリル編』, 三省堂, 2013. 1, 本体1,900円+税 |
|----------------|---|

|        |  |
|--------|--|
| 学びの手立て | ①在学生オリエンテーションで本授業の履修方法、クラス分けを説明する。必ず出席すること。<br>②無断欠席をしないこと。<br>③レジュメ等プリント類を多く使うが、保持および保管は学生の責任において為すこと。余分に刷らない。<br>④本学図書館でのレポートライティングサポートを積極的に利用し、ライティングスキルを高めること。 |
|--------|--|

|    |  |
|----|--|
| 評価 | レポート80%、平常点20%<br>①出席を重視する。(ライティングパートでは4回以上 エクセルパートでは2回以上欠席すると不可)<br>②課題レポートの内容を評価する。(エクセルパートでは別にレポート・ミニテストがある)<br>③欠席が1/3を超える者には単位は認定しない。 |
|----|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 関連科目【上位科目】ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から）（2）次のステージ 後期ゼミナール入門で、自分の専門とする領域を決める。ゼミの決定にあたり、希望調査票と研究計画書(＋文献リスト)を作成する。【カリキュラムポリシーとの関連】 4. 論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文を作成するための「ゼミナール」を設置。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 学科のカリキュラムポリシー1（専門分野を学ぶ上で前提となる能力を修得するための「基礎科目」を設置）に関連する。

[ /演習]

|        |                       |      |             |    |
|--------|-----------------------|------|-------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名                   | 期別   | 曜日・時限       | 単位 |
|        | アカデミック・ライティング         | 前期   | 月2          | 2  |
|        | 担当者                   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ |    |
|        | 桃原 千英子(11回)、芳山 紀子(5回) | 2年   | メールで受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | ゼミナールでの研究活動に必要なアカデミックスキルを習得することを目的として、文章表現法やアンケート調査の計画・実施、パソコンを用いた分析方法等を学習し、レポート報告を行う。  | 1年次に修得した、リテラシーの能力を更に発展させた科目である。日本文化学科の学生として、大学の研究や論文作成に必要な、高度な能力の基礎を身に付けてほしい。その基礎的なスキルをもとに、研究テーマを絞り込み、所属ゼミを選択することになる。3年次のゼミでは、論文の書き方は習得済みとして、文献やデータから考察を深めることを念頭において授業を受けてほしい。 |
| 到達目標  | 本授業を通して、①論理的な思考法にもとづくライティング能力を身に付け、実際に論理的な文章が書けるようになる。②情報処理スキルを用いたデータの集計、分析、プレゼンテーション能力を育み、量的研究分析と発表力を身に付けることができる。③コーディネイト能力・課題解決能力を高め、協同で課題を見つけ、解決することができるようになる。④卒業研究に求められるレポート・論文作成能力の習得を目指し、3年次から始まるゼミナールにおいて、論文作成の基礎をみにつけることができる。 |  |

|                |   |                                      |                 |
|----------------|---|--------------------------------------|-----------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                                      |                 |
|                | 授業計画  |                                      |                 |
|                | 回   | テーマ                                  | 時間外学習の内容        |
|                | 1   | ●アカデミックワードと日常語の違い                    | 演習問題（アカデミックワード） |
|                | 2   | ●句読点の付け方・見やすい表記                      | 演習問題（見やすい表記）    |
|                | 3   | ●曖昧な文の回避・分かりやすい語順                    | 演習問題（分かりやすい語順）  |
|                | 4   | ●文の適切な長さや接続表現・文のねじれの解消               | 演習問題（ねじれの種類）    |
|                | 5   | ●結論を先に述べる・事実と意見の区別・データの解釈            | 演習問題（結論を先に書く）   |
|                | 6   | ●レポート・論文の構成・見出しの付け方・先行研究の整理          | 演習問題（文献情報の記載）   |
|                | 7   | ●調査計画の立て方・アンケート用紙の作成（個人ワーク）          | 個人課題（調査項目を考える）  |
|                | 8   | ●各自でアンケート項目を選定・データのクリーニング            | 個人課題（アンケート作成）   |
|                | 9   | ●データの解釈・仮説の検証（各自でアンケート用紙を作成）         | 個人課題（アンケート作成）   |
|                | 10  | ●結論と序論の書き方・Excel集計（解説）・夏休みの課題（テーマ報告） | 夏休み課題に向けた調査     |
|                | 11  | Excel表計算活用術 高度な関数を自在に操る              | 関数演習問題          |
|                | 12  | Excel活用術 3-D集計／統合機能                  | 演習問題1／演習問題2     |
|                | 13  | Excel活用術 自動集計機能／フィルタオプション            | 演習問題3／演習問題4     |
| 14             | Excel活用術 ピボットテーブルの作成と活用   | ピボットテーブル演習問題                         |                 |
| 15             | Excel活用術 マクロ機能 成績評価テスト  | マクロ演習問題                              |                 |
| 16             | 予備  | 夏休み課題                                |                 |
| テキスト・参考文献・資料など | テキスト・・・オリジナル資料<br>参考文献・・・安部朋世・福岡健伸・橋本修 編著、『大学生のための日本語表現トレーニング ドリル編』、三省堂、2013.1、本体1,900円+税   |                                      |                 |
| 学びの手立て         | ①在学生オリエンテーションで、本授業の履修方法、クラス分けを説明する。必ず出席すること。<br>②無断欠席をしないこと。<br>③レジュメ等プリント類を多く使うが、保持および保管は学生の責任において為すこと。<br>※今年度は遠隔授業とする。課題はメールで提出。解説は音声データを確認すること。                             |                                      |                 |
| 評価             | レポート80%、平常点20%<br>①欠席が1/3を超える者には単位は認定しない。（ライティングパートでは4回以上、エクセルパートでは2回以上欠席すると不可）<br>②課題レポートの内容を評価する。（ライティングパートでは書評、エクセルパートではレポート・ミニテストが別にある）※今年度は、ライティングパートの毎回の課題評価を4段階から3段階とする。 |                                      |                 |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 関連科目【上位科目】ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から）<br>(2) 次のステージ 後期ゼミナール入門で、自分の専門とする領域を決める。ゼミの決定にあたり、希望調査票と研究計画書（+文献リスト）を作成する。カリキュラムポリシー4の、論理的・批判的思考力や課題探究力を養ってほしい。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性 日本文化及び日本語に関する知識を持ち、多文化共生を目指して次世代に継承できる理解力を培う。

[ /一般講義]

|        |           |      |  |    |
|--------|-----------|------|--|----|
| 科目基本情報 | 科目名       | 期別   | 曜日・時限  | 単位 |
|        | アジア太平洋文化論 | 前期   | 木4   | 2  |
|        | 担当者       | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                                  |    |
|        | 兼本 敏      | 2年   | メアド: kanemoto@okiu.ac.jp<br>或いはアポにより研究室5-501 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 「ことば」をキーワードとして日本を取り巻くアジア諸国の文化を概観する。特に文字・語彙・文法・音声の特徴を把握する。また文化の接触（言語接触）の痕跡を理解する。 | 大学入学以前に学習した地理や歴史を復習しておくこと。シラバスを事前に確認し、講義の目的を意識して受講すると理解度が増すでしょう。 |

|      |   |
|------|---|
| 到達目標 | アジアの諸言語・文化を概観し、対照・比較することで日本の文化・日本語の特徴を認識できるようになる。 |
|------|---|

|        |   |                       |                  |
|--------|---|-----------------------|------------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント  |                       |                  |
|        | 授業計画  |                       |                  |
|        | 回   | テーマ                   | 時間外学習の内容         |
|        | 1   | 講義の概要および評価の仕方、注意事項の確認 | PC環境の確認          |
|        | 2   | アジアの地形（気候や地形を主に）      | 課題1：地図で示すアジア     |
|        | 3   | 日本の多文化との接触（歴史）        | 既習した関連事項の確認      |
|        | 4   | 文化とは何か？               | 文化人類学との違い        |
|        | 5   | 文化とは何か？ 言語地理学的特徴      | 既習した関連事項の確認      |
|        | 6   | 文化の定義（各自の考察）          | 課題2：各自で文化を規定する   |
|        | 7   | 海のシルクロード              | 文化の伝播とは？         |
|        | 8   | 同上                    | 課題3：回遊魚について      |
|        | 9   | これまでのまとめ              | これまでの講義内容の確認     |
|        | 10  | 言語接触について              | 課題4：龍船（ハーリー）について |
|        | 11  | 環太平洋の諸言語1             | 地図（海流・気候）を確認     |
|        | 12  | 環太平洋の諸言語2             | 地図（海流・気候）を確認     |
|        | 13  | 講義の総復習と課題についての質疑      | 初日からの講義内容を確認     |
| 14     | 復習（質疑）  | 初日からの講義内容を確認          |                  |
| 15     | 復習（質疑）  | 初日からの講義内容を確認          |                  |
| 16     | 課題に対するコメント（総括）  | これまでの講義内容の確認          |                  |
| 実践     | テキスト・参考文献・資料など<br>講義内容に関する資料・書籍は講義内で紹介しますが、大学入学前の既習項目や1年次で履修した関連科目を復習しておくこと。必要に応じてポータルで通知します。 |                       |                  |
| 学びの手立て | 講義の前に既習事項の確認を怠らないようにすると理解しやすいです。<br>大学入学前に学習した地理、歴史、国語などの既習事項を復習しておくことで理解が深まります。              |                       |                  |
| 評価     | 学則に準じます。<br>課題：各25点。<br>提出遅延：遅れ-5点 但し、課題3は再提出を認める<br>但し、教員の指示によるものは例外。                        |                       |                  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>コミュニケーションや多文化理解に関連する科目を継続して履修するとよい。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

「5. 各専門分野で学んだ知識・技能を総合的・実践的に活用する力を養うための「プロジェクト科目」を設置します。」

[ / ]

|        |                   |      |                 |    |
|--------|-------------------|------|-----------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名<br>インターンシップ I | 期別   | 曜日・時限           | 単位 |
|        | 担当者<br>LC 教員 1    | その他  | その他             | 2  |
|        |                   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ     |    |
|        |                   | 3年   | 授業終了後に教室で受け付けます |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>沖縄国際大学インターンシップは各学科の専門教育科目として、県内の企業や公官庁で実施しています。その目的は学生が実社会での体験学修を通して、大学教育では得難い実践的知識と技能の習得、社会人としての適性を見定め、職業観を養うことにあります。参加にあたっては、社会人基礎力を大学生活での取り組みに置き換え、全プログラムを通して意識的に実行することが求められます。 | メッセージ<br>事前ガイダンスではインターンシップに必要な心構えやビジネスマナー、社会人に必要なスキル等を学ぶことで、安心して実習に参加できます。さらに、事後ガイダンスや報告会の参加、報告書作成を通して、自らの学びを言語化することで「働く価値観」をより明確にします。本プログラムを通して、働くとはどういうことか具体的に考える機会にしましょう。 |
|       | 到達目標<br>①社会人としてのマナーを修得する。<br>②職業観を養い、自らの適性を見定める。<br>③組織の構造と機能を理解する。<br>④企業・組織の基本理念と将来ビジョンの理解に努め、効率的な組織の仕組みを考える。<br>⑤組織における自らの役割を理解した上で、思考し行動する力を修得する。                                     |  |

|       |                            |   |                  |
|-------|----------------------------|---|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画             |   |                  |
|       | 回                          | テーマ   | 時間外学習の内容         |
|       | 1                          | 第1回オリエンテーション（募集説明会） ※欠席不可                   | 面接資料作成（申込手続き後）   |
|       | 2                          | 各学科担当教員による面接および学内選考                         | 面接担当者へ面接日の事前確認   |
|       | 3                          | 第2回オリエンテーション（実習生の顔合わせ、リーダー決定、今後の説明等） ※欠席不可  | 実習先に関する情報収集      |
|       | 4                          | 事前ガイダンス1 インターンシップの意義・目的                     | ガイダンスの振り返り       |
|       | 5                          | 事前ガイダンス2 ビジネススキル①                           | ガイダンスの振り返り       |
|       | 6                          | 事前ガイダンス3 ビジネススキル②                           | 実習先へ電話によるご挨拶     |
|       | 7                          | 事前ガイダンス4 社会人に求められるスキル                       | 実習先業界の情報収集（新聞）   |
|       | 8                          | 事前ガイダンス5 インターンシップ体験談発表                      | ガイダンスの振り返り       |
|       | 9                          | 第3回オリエンテーション（実習前後の注意事項、学科報告会の実行委員決定等） ※欠席不可 | 実習と報告会に向けて準備     |
|       | 10                         | インターンシップ実習（夏期休業中の2or3週間） ※実習時間数により単位数が異なる   | 出勤簿・日報へ押印・記入し振返り |
|       | 11                         | インターンシップ実習（夏期休業中の2or3週間） ※実習時間数により単位数が異なる   | 実習先での座学（業種、業界研究） |
|       | 12                         | インターンシップ実習（夏期休業中の2or3週間） ※実習時間数により単位数が異なる   | 実習先での業務体験（接客、事務） |
|       | 13                         | インターンシップ実習（夏期休業中の2or3週間） ※実習時間数により単位数が異なる   | 実習録日報まとめ（実習振り返り） |
|       | 14                         | 事後ガイダンス1 インターンシップを通して考えるキャリア形成              | ガイダンス内容を元に報告書作成  |
|       | 15                         | 事後ガイダンス2 学科報告会での担当別研修（発表者、司会、その他）           | 学科実習生全員で報告会運営準備  |
| 16    | 学科報告会（実習で得た学びを発表し、全体で共有する） | 全体を通して学びの振り返り                               |                  |

テキスト・参考文献・資料など  
 実習生へ実習録を配布しますので、ガイダンス時の記録や実習中の出勤簿・日報などを記載してください。それらの記録をもとに、最終的に報告書作成や報告会の準備を行ってください。  
 また、ガイダンス時に資料を配布しますので、あとで振り返りできるように整理してください。

学びの手立て  
**【応募資格】** ①各学科で受講可能となっている年次の学生（履修ガイドの学科選択科目を各自で確認すること）  
 ②連続して2週間または3週間のインターンシップを意欲的にこなせる者 ③第1回オリエンテーション（募集説明会）から報告会まで、年間スケジュールと内容を理解して意欲的に臨める者  
**【注意事項】** ①各学科担当教員による面接を受けること ②全3回のオリエンテーションに参加すること（欠席不可） ③事前・事後ガイダンスを受講すること（他講義と重ならないよう確認すること） ④報告会を運営・参加すること ⑤連絡事項は、沖国大ポータル「学内連絡」、メールアドレス（学籍番号）へ連絡するので見落としがないよう確認すること

評価  
**【出席について】** 出席は単位習得の前提条件ですので、各オリエンテーションやガイダンス、報告会への欠席を毎回確認します。アルバイト等による欠席は認められません。出席状況が著しく悪い場合は、実習取り消しや不可となります。**【評価方法・割合】** ①実習先による学生評価調査 20% ②インターンシップ実習録（各ガイダンスの記録や課題、勤務状況、日報などから学びの状況を確認） 60% ③インターンシップ報告書（実習先に関する理解度、インターンシップを通して得られたこと等について確認） 20%

学びの継続  
 次のステージ・関連科目  
 本インターンシッププログラムを通して気づいた自身の強みはさらに伸ばし、足りないと感じた部分は残りの学生生活で改善できるように取り組んでほしい。  
 また、得られた職業観は今後のキャリアを考える際に役立ててほしい。

※ポリシーとの関連性

「5. 各専門分野で学んだ知識・技能を総合的・実践的に活用する力を養うための「プロジェクト科目」を設置します。」

[ / ]

|        |           |      |                 |    |
|--------|-----------|------|-----------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名       | 期別   | 曜日・時限           | 単位 |
|        | インターンシップⅡ | その他  | その他             | 4  |
|        | 担当者       | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ     |    |
|        | LC 教員1    | 3年   | 授業終了後に教室で受け付けます |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | <p>沖縄国際大学インターンシップは各学科の専門教育科目として、県内の企業や公官庁で実施しています。その目的は学生が実社会での体験学修を通して、大学教育では得難い実践的知識と技能の習得、社会人としての適性を見定め、職業観を養うことにあります。参加にあたっては、社会人基礎力を大学生活での取り組みに置き換え、全プログラムを通して意識的に実行することが求められます。</p> | <p>事前ガイダンスではインターンシップに必要な心構えやビジネスマナー、社会人に必要なスキル等を学ぶことで、安心して実習に参加できます。さらに、事後ガイダンスや報告会の参加、報告書作成を通して、自らの学びを言語化することで「働く価値観」をより明確にします。本プログラムを通して、働くとはどういうことか具体的に考える経験にしませんか。</p> |
| 到達目標  | <p>①社会人としてのマナーを修得する。<br/>②職業観を養い、自らの適性を見定める。<br/>③組織の構造と機能を理解する。<br/>④企業・組織の基本理念と将来ビジョンの理解に努め、効率的な組織の仕組みを考える。<br/>⑤組織における自らの役割を理解した上で、思考し行動する力を修得する。</p>                                  |  |

|       |                                   |   |                  |
|-------|-----------------------------------|---|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント                            |   |                  |
|       | 授業計画                              |   |                  |
|       | 回                                 | テーマ   | 時間外学習の内容         |
|       | 1                                 | 第1回オリエンテーション（募集説明会） ※欠席不可                   | 面接資料作成（申込手続き後）   |
|       | 2                                 | 各学科担当教員による面接および学内選考                         | 面接担当者へ面接日の事前確認   |
|       | 3                                 | 第2回オリエンテーション（実習生の顔合わせ、リーダー決定、今後の説明等） ※欠席不可  | 実習先に関する情報収集      |
|       | 4                                 | 事前ガイダンス1 インターンシップの意義・目的                     | ガイダンスの振り返り       |
|       | 5                                 | 事前ガイダンス2 ビジネススキル①                           | ガイダンスの振り返り       |
|       | 6                                 | 事前ガイダンス3 ビジネススキル②                           | 実習先へ電話によるご挨拶     |
|       | 7                                 | 事前ガイダンス4 社会人に求められるスキル                       | 実習先業界の情報収集（新聞）   |
|       | 8                                 | 事前ガイダンス5 インターンシップ体験談発表                      | ガイダンスの振り返り       |
|       | 9                                 | 第3回オリエンテーション（実習前後の注意事項、学科報告会の実行委員決定等） ※欠席不可 | 実習と報告会に向けて準備     |
|       | 10                                | インターンシップ実習（夏期休業中の2or3週間） ※実習時間数により単位数が異なる   | 出勤簿・日報へ押印・記入し振返り |
|       | 11                                | インターンシップ実習（夏期休業中の2or3週間） ※実習時間数により単位数が異なる   | 実習先での座学（業種、業界研究） |
|       | 12                                | インターンシップ実習（夏期休業中の2or3週間） ※実習時間数により単位数が異なる   | 実習先での業務体験（接客、事務） |
|       | 13                                | インターンシップ実習（夏期休業中の2or3週間） ※実習時間数により単位数が異なる   | 実習録日報まとめ（実習振り返り） |
|       | 14                                | 事後ガイダンス1 インターンシップを通して考えるキャリア形成              | ガイダンス内容を元に報告書作成  |
| 15    | 事後ガイダンス2 学科報告会での担当別研修（発表者、司会、その他） | 学科実習生全員で報告会運営準備                             |                  |
| 16    | 学科報告会（実習で得た学びを発表し、全体で共有する）        | 全体を通して学びの振り返り                               |                  |

テキスト・参考文献・資料など

実習生へ実習録を配布しますので、ガイダンス時の記録や実習中の出勤簿・日報などを記載してください。それらの記録をもとに、最終的に報告書作成や報告会の準備を行ってください。  
また、ガイダンス時に資料を配布しますので、あとで振り返りできるように整理してください。

学びの手立て

【応募資格】①各学科で受講可能となっている年次の学生（履修ガイドの学科選択科目を各自で確認すること）  
②連続して2週間または3週間のインターンシップを意欲的にこなせる者 ③第1回オリエンテーション（募集説明会）から報告会まで、年間スケジュールと内容を理解して意欲的に臨める者  
【注意事項】①各学科担当教員による面接を受けること ②全3回のオリエンテーションに参加すること（欠席不可） ③事前・事後ガイダンスを受講すること（他講義と重ならないよう確認すること） ④報告会を運営・参加すること ⑤連絡事項は、沖国大ポータル「学内連絡」、メールアドレス（学籍番号）へ連絡するので見落としがないよう確認すること

評価

【出席について】出席は単位習得の前提条件ですので、各オリエンテーションやガイダンス、報告会への出欠を毎回確認します。アルバイト等による欠席は認められません。出席状況が著しく悪い場合は、実習取り消しや不可となります。【評価方法・割合】①実習先による学生評価調査20% ②インターンシップ実習録（各ガイダンスの記録や課題、勤務状況、日報などから学びの状況を確認）60% ③インターンシップ報告書（実習先に関する理解度、インターンシップを通して得られたこと等について確認）20%

学びの継続

次のステージ・関連科目

本インターンシッププログラムを通して気づいた自身の強みはさらに伸ばし、足りないと感じた部分は残りの学生生活で改善できるように取り組んでほしい。  
また、得られた職業観は今後のキャリアを考える際に役立ててほしい。

|        |           |      |              |    |
|--------|-----------|------|--------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名       | 期別   | 曜日・時限        | 単位 |
|        | エリアスタディ演習 | 後期   | 土3           | 2  |
|        | 担当者       | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ  |    |
|        | -伊佐 常利    | 3年   | 授業終了後に受け付けます |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | 沖縄・琉球文化を世界に向けて広く発信していくにはICTは最適にツールである。本科目は、ICTを用いた文化発信のスキルを実践的に身に付ける為の専門科目と位置づけ、Google Web Designerを用いた琉球語や沖縄の伝統文化を題材とするクイズ形式の学習ソフトウェアを作成する。 | 毎回の授業や授業外の課題の積み重ねを通して、より高いスキルの習得を目指します。アニメーション作成だけでなくイラスト作成や音声処理なども行い、情報処理および情報発信技術がより深く学べます。 |

|   |
|---|
| 到達目標  |
| ① Google Web Designerを用いてアニメーションを作成することができる |
| ② アニメーション作成に必要な音声情報、画像情報を適切に処理できる           |
| ③ プログラムを用いて条件分岐型の簡易ゲームを作成することができる           |

|       |               |  |                  |
|-------|---------------|--|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント        |  |                  |
|       | 授業計画          |  |                  |
|       | 回             | テーマ  | 時間外学習の内容         |
|       | 1             | (特) アニメーションの制作①：Web Designerの基本（環境構築、描画ツールとHTML）     | 図形描画の復習          |
|       | 2             | (特) アニメーションの制作②：Web Designerの基本（アニメーション設定①）          | アニメーションの復習       |
|       | 3             | (特) アニメーションの制作③：Web Designerの基本（アニメーション設定②、モーションガイド） | 課題の為の素材を準備       |
|       | 4             | (特) アニメーションの制作④：Web Designerの基本（画像および音声の追加、パブリッシュ）   | イラスト作成           |
|       | 5             | (特) アニメーションの制作⑤：イラスト作成（ペイント系ソフトの使い方）                 | 音声の準備            |
|       | 6             | (特) プログラム基礎① プログラムの概念と基本記述/フレーム操作                    | 課題（簡易ゲーム）作成の為の準備 |
|       | 7             | (特) プログラム基礎② 変数/テキスト/プロパティ                           | 課題（簡易ゲーム）作成の為の準備 |
|       | 8             | (特) プログラム基礎③ 関数/イベント                                 | 課題（簡易ゲーム）作成の為の準備 |
|       | 9             | (特) プログラム基礎④ 条件分岐（if文）                               | 課題（簡易ゲーム）作成の為の準備 |
|       | 10            | (特) プログラム基礎⑤ プログラムまとめ/課題（簡易ゲーム）作成の準備                 | 課題（簡易ゲーム）作成の為の準備 |
|       | 11            | (特) 音声情報処理 フリーソフトを用いたWAVファイルの編集、音声の変換、音声ファイル収集       | 音声の変換練習、音声の素材収集  |
|       | 12            | (特) プログラム応用① 簡易ゲームの作成①                               | 課題（簡易ゲーム）の作成     |
|       | 13            | (特) プログラム応用② 簡易ゲームの作成②                               | 課題（簡易ゲーム）の作成     |
|       | 14            | (特) プログラム応用③ 簡易ゲームの作成③                               | 課題（簡易ゲーム）の作成     |
| 15    | (特) 課題発表および提出 |  |                  |
| 16    |               |  |                  |

|                                    |
|------------------------------------|
| テキスト・参考文献・資料など                     |
| ・プリントを配布する。                        |
| ・2GB以上を保存できるUSBフラッシュメモリを各自で準備すること。 |

|                            |
|----------------------------|
| 学びの手立て                     |
| ・講義で配布したプリントを用意すること。       |
| ・データを保存できるUSBメモリを毎回用意すること。 |
| ・本科目では特例授業で行う予定となっています。    |

|                             |
|-----------------------------|
| 評価                          |
| 平常点 30点（单元ごとの課題提出状況、到達度を評価） |
| レポート点 70点（課題発表での完成度を評価）     |

|  |
|--|
| 学びの継続  |
| 次のステージ・関連科目  |
| 日本文化学科が専門科目として開講している上級情報処理士科目「地域文化情報論」「図書館情報技術論」などを中心に、共通科目の情報科目も積極的に受講し、情報処理スキルをさらに高めていきましょう。 |

※ポリシーとの関連性

規範的とされる標準語（共通語）と地方の言葉との違いを言語学的に確認する。また、自分の身の回りにある言語学的現象に気付く。

[ /一般講義]

|        |        |      |                                |    |
|--------|--------|------|--------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                          | 単位 |
|        | 応用言語学  | 前期   | 木5                             | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                    |    |
|        | -仲間 恵子 | 2年   | 下記メールで受け付けます。ptt490@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>規範的な標準語を学ぶだけでなく、それを応用し、地方の言葉にもある言語学的な現象を見抜く力を身につける。また、伝統的な琉球諸語も学んだ人には、二つの言語が接触したときにおこる現象についての知識を手に入れる。日常的な言葉の使用実態をデータ化し、理論にもとづいた整理のしかたを学ぶ。   | メッセージ<br>アナウンサーが話すような標準語でもなく、祖父母世代がはなす伝統的な方言でもなく、みなさん自身が日常使う言葉について考えます。耳にする音声、目にする文字すべてが研究対象であることを知ってください。 |
|       | 到達目標<br>ねらいにもとづき、規範的な標準語と地方の言葉を区別できるようになる。そのために接触言語についてかかれた論文、社会言語学と言語学の差異を理解する。日常の言語生活から研究材料を取り出し、データ化するトレーニングをする。そのため、講義の各回の内容ごとに、自身が気づいた、論文を読んで思いだした接触言語体験例をあげてもらい、出席カードとともに提出する。9回～10回ごろに、レポートの課題を提示し、データ数を指定して、主に文字資料から言語接触の例を取り出し、分析し、提出する。 |  |

|       |  |                          |            |
|-------|--|--------------------------|------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                          |            |
|       | 回  | テーマ                      | 時間外学習の内容   |
|       | 1  | ガイダンス・琉球列島の言語とは          |            |
|       | 2  | 日本語標準語・琉球列島の言葉に関する基本     |            |
|       | 3  | 接触言語における単語作り1・名詞編        | テキストを事前に読む |
|       | 4  | 接触言語における単語作り2・動詞/形容詞編    | テキストを事前に読む |
|       | 5  | 助詞にみられる言語接触1 主に格助詞       | テキストを事前に読む |
|       | 6  | 助詞にみられる言語接触2 とりたて        | テキストを事前に読む |
|       | 7  | 動詞における言語接触1 語幹           | テキストを事前に読む |
|       | 8  | 動詞における言語接触2 活用・アスペクト・ムード | テキストを事前に読む |
| 9     | 動詞における言語接触3 受身・使役・可能 【レポート課題提示】  | レポートに関する用例あつめ・分析         |            |
| 10    | 形容詞における言語接触1 語幹・意味   | レポートに関する用例あつめ・分析         |            |
| 11    | 形容詞における言語接触1 活用  | レポートに関する用例あつめ・分析         |            |
| 12    | 沖縄島北部・奄美諸島における言語接触   | レポートに関する用例あつめ・分析         |            |
| 13    | 宮古諸島・八重山諸島における言語接触 【レポート提出】  |                          |            |
| 14    | データの収集と分析におけるモラルと作法  | 自身のレポートのやり方を省みる          |            |
| 15    | レポート解説・まとめ   |                          |            |
| 16    |  |                          |            |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>教科書は教員で用意する。配布日を除き、講義の進捗を考え、次回に進みそうな範囲は読んでおくこと。講義ではあえて何ページまでとは指定しない。日本語・琉球諸語以外の「接触言語」の研究書なども参考になる。 |                          |            |
|       | 学びの手立て<br>身近にある郷土関係図書を読み、接触言語的表現がないか参考にする。国語、日本語、言語学の専門用語をもちいた説明がなぜ必要なのか考えながら受講する。                                   |                          |            |
|       | 評価<br>各回の課題、内容、取組み具合30%。レポート60%、出席10%とする。15回の講義のうち、3分の2以上の欠席は不可とする。  |                          |            |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本語標準語、琉球諸語、接触言語に関連する分野。日常の言葉遣いに敏感になる。 |
|-------|---|

|        |       |      |   |    |
|--------|-------|------|---|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限   | 単位 |
|        | 漢文学Ⅰ  | 前期   | 月5  | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                                     |    |
|        | 田場 裕規 | 2年   | 授業終了後に教室で受け付けます。または、メールで受け付けます。ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>国語科教員としての資質、能力の一部である漢文学の知見を深め、漢字文化や中国文化について学修する。  | メッセージ<br>白文を訓読する演習を多く行います。予習をして授業にのぞんでください。【実務経験】高等学校教諭だった現場経験を生かして、授業実践に関する視点も意識した指導を行います。 |
|       | 到達目標<br>①漢文の基本的な構造と句形を理解する。<br>②漢文訓読法（訓点）の規則に従って、正確に訓読ができるようになる。<br>③漢和辞典などを利用して、各々の漢字や単語の意味を調べることができる |   |

|       |  |                    |          |
|-------|--|--------------------|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                    |          |
|       | 回  | テーマ                | 時間外学習の内容 |
|       | 1  | ガイダンス1 漢文を読むために（1） | 特になし     |
|       | 2  | ガイダンス2 漢文を読むために（2） | 前時の復習    |
|       | 3  | 漁父之利・狐借虎威          | 資料の予習    |
|       | 4  | 勿頸之交               | 資料の予習    |
|       | 5  | 臥薪嘗胆               | 資料の予習    |
|       | 6  | 白水素女               | 資料の予習    |
|       | 7  | 枕中記                | 資料の予習    |
|       | 8  | 鴻門之会               | 資料の予習    |
| 9     | 四面楚歌   | 資料の予習              |          |
| 10    | 論語   | 資料の予習              |          |
| 11    | 孟子   | 資料の予習              |          |
| 12    | 盗智   | 資料の予習              |          |
| 13    | 畏饅頭  | 資料の予習              |          |
| 14    | 漢文教育の理論と実践   | 資料の予習              |          |
| 15    | 漢文の学習指導  | 資料の予習              |          |
| 16    | 期末考査   | 考査の振り返り            |          |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>漢文資料は印刷し配布します。『新字源』『漢語林』など、辞典を必携すること。  |                    |          |
|       | 学びの手立て<br>漢和辞典や漢文法のハンドブックを何度も活用して、漢文訓読に必要な知識や技能を身に付けてください。そのためには、白文を事前に視写したり、訓読文をノートにまとめたり、語句を調べたりする予習が重要です。 |                    |          |
|       | 評価<br>小課題（30%）、考査（40%）、授業参加状況（30%）を総合的に評価します。  |                    |          |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>国語科教職課程受講者、さらに学びを深めたい方は「漢文学Ⅱ」も受講してください。 |
|-------|--|

|        |       |      |   |    |
|--------|-------|------|---|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限   | 単位 |
|        | 漢文学Ⅱ  | 後期   | 月5  | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                                     |    |
|        | 田場 裕規 | 2年   | 授業終了後に教室で受け付けます。または、メールで受け付けます。ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>国語科教員としての資質、能力の一部である漢文学の知見を深め、漢字文化や中国文化について学修する。   | メッセージ<br>白文を訓読する演習を多く行います。予習をして授業にのぞんでください。【実務経験】高等学校教諭だった現場経験を生かして、授業実践に関する視点も意識した指導を行います。 |
|       | 到達目標<br>①漢文の基本的な構造と句形を理解する。<br>②漢文訓読法（訓点）の規則に従って、正確に訓読ができるようになる。<br>③漢和辞典などを利用して、各々の漢字や単語の意味を調べることができる。 |   |

|       |  |                    |          |
|-------|--|--------------------|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                    |          |
|       | 回  | テーマ                | 時間外学習の内容 |
|       | 1  | ガイダンス1 漢文を読むために（1） | 特になし     |
|       | 2  | ガイダンス2 漢文を読むために（2） | 前時の復習    |
|       | 3  | 『遺老説伝』 訓読演習 1      | 資料の予習    |
|       | 4  | 『遺老説伝』 訓読演習 2      | 資料の予習    |
|       | 5  | 『遺老説伝』 訓読演習 3      | 資料の予習    |
|       | 6  | 『遺老説伝』 訓読演習 4      | 資料の予習    |
|       | 7  | 『遺老説伝』 訓読演習 5      | 資料の予習    |
|       | 8  | 『遺老説伝』 訓読演習 6      | 資料の予習    |
| 9     | 『遺老説伝』 訓読演習 7  | 資料の予習              |          |
| 10    | 『遺老説伝』 訓読演習 8  | 資料の予習              |          |
| 11    | 『遺老説伝』 訓読演習 9  | 資料の予習              |          |
| 12    | 『遺老説伝』 訓読演習 10   | 資料の予習              |          |
| 13    | 『遺老説伝』 訓読演習 11   | 資料の予習              |          |
| 14    | 『遺老説伝』 訓読演習 12   | 資料の予習              |          |
| 15    | 『遺老説伝』 訓読演習 13   | 資料の予習              |          |
| 16    | 期末考査   | 考査の振り返り            |          |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>漢文資料は印刷し配布します。『新字源』『漢語林』など、辞典を必携すること。  |                    |          |
|       | 学びの手立て<br>レポーターを決めて、発表形式で授業を行います。レポーターは、所定の漢文資料の①翻字、②書き下し文、③語釈、④通釈、⑤関連資料を準備してください。レポーター以外の者も、①～④の作業を事前に済ませてから授業に参加するように。 |                    |          |
|       | 評価<br>小課題（30%）、考査（30%）、授業参加状況・レジュメ（30%）、ノート・ポートフォリオ（10%）を総合的に評価します。  |                    |          |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「漢文学Ⅱ」で扱う『遺老説伝』は琉球の漢文資料として大変貴重なものです。近世琉球人は、中国語の習得とともに、日本の伝統的な訓法の習得にも努めました。その訓法に影響を与えたのは、「桂庵和尚家法倭點」などではないかと言われています。同書に関連付けた学びを継続してください。 |
|-------|---|

|        |                |      |  |    |
|--------|----------------|------|--|----|
| 科目基本情報 | 科目名            | 期別   | 曜日・時限                                      | 単位 |
|        | 外国語コミュニケーション演習 | 前期   | 金 2  | 2  |
|        | 担当者            | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                                |    |
|        | -島村 麗          | 4年   | l-shimamura@hotmail.co.jp<br>080-3968-8867 |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ   |
|       | 多様な文化を背景とした人々の効果的なコミュニケーションの方法を考えながら、自文化に関する知識や認識を英語という媒介語を用いて深めていく。そしてそれらを効果的に発信する方法を身につけ、国際社会に積極的に関わっていく基盤を整えていく。世界共通の言語となりつつある英語を道具として使い、グローバル時代に必要となる調整力を身につけていく。 | 自国の文化について、諸外国の人々に向け、特に伝えたいことや話し合ってみたいこと、意見を求めてみたいことなどを常日頃から考え、英語を用いて実際のコミュニケーションを楽しんでほしい。また将来の職業（日本語教師など）につなげていってほしい。 |
| 到達目標  | 伝えたい、継承したい、疑問に思う、一緒に考えたい、発展させたいと考える課題を見つける。それを世界共通語になりつつある英語で、わかりやすく伝える方法を学んでいく。ゲストとの交流や、メディア等も駆使して多様な人々に英語で伝えるという生の経験を重ね、多文化共生社会で生きていることを実感し、コミュニケーションの方法を磨いていく。     |   |

|       |   |                              |                |
|-------|---|------------------------------|----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント  |                              |                |
|       | 授業計画  |                              |                |
|       | 回   | テーマ                          | 時間外学習の内容       |
|       | 1   | オリエンテーション(講義内容) /英語による講師自己紹介 | シラバスを前もって読んでおく |
| 2     | 英語による自己紹介の準備  | 自己紹介文を作成する(英語)               |                |
| 3     | 英語による他己紹介(pair work)  | 紹介する人物との打ち合わせ                |                |
| 4     | Introducing Okinawa (沖縄の歴史と社会)  | 「History of Okinawa」参照       |                |
| 5     | Talking about Japan (日本の人口/文字/その他)  | テキスト予習                       |                |
| 6     | Talking about Japan (敬語/東京オリンピック/自動販売機)   | テキスト予習                       |                |
| 7     | Talking about Japan (AKB48/ オタク/皇室/武士)  | テキスト予習題                      |                |
| 8     | Talking about Japan (コンビニ/パチンコ/カラオケ/居酒屋)  | テキスト予習                       |                |
| 9     | Talking about Japan (ラーメン/マンガ/アニメ)  | テキスト予習                       |                |
| 10    | Talking about Japan (旅館/温泉/納豆/京都)   | テキスト予習                       |                |
| 11    | Talking about Japan (方言/神社と寺/芸者)  | テキスト予習                       |                |
| 12    | Talking about Japan (お好み焼き/たこ焼き/茶道)   | テキスト予習                       |                |
| 13    | Talking about Japan (子供の日/お盆/成人の日)  | テキスト予習                       |                |
| 14    | Talking about Japan (戸籍と住民票/学校制度/塾)   | テキスト予習                       |                |
| 15    | Presentation 準備(個人 /pair work/ group work) 沖縄/日本について  | Presentation の課題を決める         |                |
| 16    | Presentation ( power point / 写真 / 絵画) 等を利用して発表  | クラス全体としてのまとめ                 |                |
|       | テキスト・参考文献・資料など  |                              |                |
|       | テキスト:「日本のことを1分間英語で話してみる」KADOKAWA出版(¥1,600)(購入すること)その他の資料を随時配布する。  |                              |                |
|       | 学びの手立て  |                              |                |
|       | ・日常的に、あるいは、社会やその他に、問題意識をもち、課題に取り組むこと。<br>・英語によるコミュニケーション力をつけていくことにもなるので、地道に積み上げていこう。<br>・伝えたい、コミュニケーションしたいという気持ちを大切に、積極的に英語を話す努力をして欲しい。 |                              |                |
|       | 評価  |                              |                |
|       | (1) 授業への参加(10%) (2) 学習意欲(10%) (3) 活動や課題への取り組み(30%)<br>(4) プレゼンテーション(50%) 以上(1)(2)(3)(4)を総合的に評価する。                                       |                              |                |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>諸外国の人々と積極的に交わり、自国の事や他国の事情も英語を使って理解しあい、グローバル社会で生きる力を身につけるように、英検やTOEICなどの検定試験にも挑戦して、常に英語に対して積極的に学習して欲しい。 |
|-------|---|

|        |  |      |               |    |
|--------|--|------|---------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名                                      | 期別   | 曜日・時限         | 単位 |
|        | グローバルコミュニケーション論                          | 後期   | 月2            | 2  |
|        | 担当者                                      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ   |    |
|        | 奥山貴之(3回) 孫恵仁(3回) 島村麗(3回) 岡野薫(3回) 兼本敏(3回) | 1年   | 授業終了後に受け付けます。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | <p>自文化・他文化を学習・理解し、多文化共生社会に適応できるコミュニケーション能力を身につけることを目標とする。</p> <p>到達目標</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>自己・自文化を再認識し、理解を深める。</li> <li>米国ハワイ・中国・韓国・ヨーロッパの言語や文化を学びながら、自文化と他文化の類似点・相違点を理解し尊重できるようになる。</li> <li>活動に取り組み、他者との関わる中で、多様な見方・考え方ができるようになる。</li> </ul> | <p>この授業では、自文化・他文化への理解を深めながら、色々な活動に取り組みます。色々な人とコミュニケーションを取りながら活動をするがありますが、そうした活動が苦手な人もまずは一歩踏み出してみましよう。</p> |

|  |                                   |   |                 |
|--|-----------------------------------|---|-----------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント                            |   |                 |
|  | 授業計画                              |   |                 |
|  | 回                                 | テーマ                                     | 時間外学習の内容        |
|  | 1                                 | 〈特〉オリエンテーション、日本のグローバル化①                 | 関連文献を読む         |
|  | 2                                 | 〈特〉日本のグローバル化②                           | 関連文献を読む         |
|  | 3                                 | 〈特〉日本のグローバル化③                           | 課題の作成           |
|  | 4                                 | 〈特〉韓国文化を学ぼう1:韓国文化を学ぼう1:言語—ハンゲルの誕生とその構造  | 予習と復習           |
|  | 5                                 | 〈特〉韓国文化を学ぼう2:韓国文化を学ぼう2:歴史—朝鮮時代の日韓交流     | 予習と復習           |
|  | 6                                 | 〈特〉韓国文化を学ぼう3:韓国文化を学ぼう3:文化、社会—現代における日韓交流 | 予習と復習           |
|  | 7                                 | 〈特〉英語圏の社会と文化①                           | 予習と復習           |
|  | 8                                 | 〈特〉英語圏の社会と文化②                           | 予習と復習           |
|  | 9                                 | 〈特〉英語圏の社会と文化③                           | 課題の作成           |
|  | 10                                | 〈特〉ヨーロッパに触れてみると(社会と言語)①                 | 予習と復習           |
|  | 11                                | 〈特〉ヨーロッパに触れてみると(社会と言語)②                 | 予習と復習           |
|  | 12                                | 〈特〉ヨーロッパに触れてみると(社会と言語)③                 | 課題の作成           |
|  | 13                                | 〈特〉中国の文化と歴史を知ろう!(文字と言葉を中心に)①            | 漢字の読みと構造を復習しておく |
| 14   | 〈特〉中国の文化と歴史を知ろう!(文字と言葉を中心に)②      | 漢字の読みと構造を復習しておく                         |                 |
| 15   | 〈特〉現代の「中国語」とは?(日本語や英語との相似と相違を中心に) | 英語の基本文型を復習しておく                          |                 |
| 16   |                                   |   |                 |
| テキスト・参考文献・資料など<br>担当教員が適宜プリント等を準備する。参考文献は講義の中で紹介する。  |                                   |   |                 |
| <p>学びの手立て</p> <p>※全面Microsoft Teamsを用いたリアルタイムの遠隔授業になります。<br/>                 授業登録をした学生に、Teamsの案内や参加の方法などアナウンスがあります。<br/>                 ※シラバスは、クラスの状況や授業の進捗状況によって変わることがあります。</p> |                                   |   |                 |
| <p>評価</p> <p>各パートごとに、課題50%、平常点50%で評価する。</p>  |                                   |   |                 |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>「比較文化論」「ジャパノロジーⅠ・Ⅱ」<br/>                 身近な他者から始まり、様々な人との関わりの中で学んでいきましょう。<br/>                 協定校への交換留学、各種検定試験など、色々なことへのチャレンジにつなげていってください。</p> |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

各専門分野を学ぶ上でのアカデミックスキル(思考力、言語運用能力、情報検索能力など)を習得することを目標とする。

[ /一般講義]

|        |           |      |                 |    |
|--------|-----------|------|-----------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名       | 期別   | 曜日・時限           | 単位 |
|        | 言語文化接触論 I | 前期   | 火 2             | 2  |
|        | 担当者       | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ     |    |
|        | -照屋 理     | 3年   | 授業終了後、教室で受け付ける。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>琉球国は、アジアを中心とした諸外国と接触し交流してきた歴史があります。グローバル化の波が押し寄せ、かつ多文化共生が求められる現代において、日本語以外の言語による琉球文化の情報発信も求められています。本講義では、英語文献に記された琉球の文化や言語(琉球語・方言)を皆で読み解いていく内容です。 | メッセージ<br>本講義は「課題の提示」、「レジュメの準備および発表」、「学生および教員によるコメント・討議」のサイクルによって、英語による琉球文化や言語(琉球語・方言)の表現について考えていきます。 |
|       | 到達目標<br>琉球の文化や言語が英語によってどのように表現されたか、アカデミックスキル(思考力、言語運用能力、情報検索能力など)を駆使し、自らが発信できるようになることを目標とします。  |  |

|       |   |                       |             |
|-------|---|-----------------------|-------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                       |             |
|       | 回   | テーマ                   | 時間外学習の内容    |
|       | 1   | オリエンテーション・課題の提示(遠隔講義) | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 2   | 琉球文化の英語テキスト読解①(遠隔講義)  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 3   | 琉球文化の英語テキスト読解②(遠隔講義)  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 4   | 琉球文化の英語テキスト読解③(遠隔講義)  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 5   | 琉球文化の英語テキスト読解④(遠隔講義)  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 6   | 琉球文化の英語テキスト読解⑤(遠隔講義)  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 7   | 琉球文化の英語テキスト読解⑥(遠隔講義)  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 8   | 琉球文化の英語テキスト読解⑦(遠隔講義)  | 情報探索・レジュメ作成 |
| 9     | 琉球文化の英語テキスト読解⑧(遠隔講義)  | 情報探索・レジュメ作成           |             |
| 10    | 琉球文化の英語テキスト読解⑨  | 情報探索・レジュメ作成           |             |
| 11    | 琉球文化の英語テキスト読解⑩  | 情報探索・レジュメ作成           |             |
| 12    | 琉球文化の英語テキスト読解⑪  | 情報探索・レジュメ作成           |             |
| 13    | 琉球文化の英語テキスト読解⑫  | 情報探索・レジュメ作成           |             |
| 14    | 琉球文化の英語テキスト読解⑬  | 情報探索・レジュメ作成           |             |
| 15    | 琉球文化の英語テキスト読解⑭  | 情報探索・レジュメ作成           |             |
| 16    | 期末試験  | 資料整理および総括             |             |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>テキストはその都度指示します。参考資料として英和辞書を毎回持参すること(紙・電子辞書いずれも可)。                           |                       |             |
|       | 学びの手立て<br>毎回、リアクションシートを書いてもらいます。発表形式の講義です。発表担当者は責任をもってレジュメを準備し発表すること。発表の分担はオリエンテーションの際、調整します。 |                       |             |
|       | 評価<br>・受講姿勢 40点<br>・期末試験 60点<br>上記項目をあわせて評価します(計100点)。なお、受講姿勢はリアクションシートの内容や受講中の発言、発表を含みます。    |                       |             |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>本講義で知的好奇心を高め、学んだ知識・技能を総合的・実践的に活用する力の養成につなげて欲しい。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

各専門分野を学ぶ上でのアカデミックスキル(思考力、言語運用能力、情報検索能力など)を習得することを目標とする。

[ /一般講義]

|        |          |      |                 |    |
|--------|----------|------|-----------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限           | 単位 |
|        | 言語文化接触論Ⅱ | 後期   | 火2              | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ     |    |
|        | -照屋 理    | 3年   | 授業終了後、教室で受け付ける。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>琉球国は、アジアを中心とした諸外国と接触し交流してきた歴史があります。グローバル化の波が押し寄せ、かつ多文化共生が求められる現代において、日本語以外の言語による琉球文化の情報発信も求められています。本講義では、英語文献に記された琉球の文化や言語(琉球語・方言)を皆で読み解いていく内容です。 | メッセージ<br>本講義は「課題の提示」、「レジュメの準備および発表」、「学生および教員によるコメント・討議」のサイクルによって、英語による琉球文化や言語(琉球語・方言)の表現について考えていきます。 |
|       | 到達目標<br>琉球の文化や言語が英語によってどのように表現されたか、アカデミックスキル(思考力、言語運用能力、情報検索能力など)を駆使し、自らが発信できるようになることを目標とします。  |  |

|       |  |                 |             |
|-------|--|-----------------|-------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                 |             |
|       | 回  | テーマ             | 時間外学習の内容    |
|       | 1  | オリエンテーション・課題の提示 | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 2  | 琉球文化の英語テキスト読解①  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 3  | 琉球文化の英語テキスト読解②  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 4  | 琉球文化の英語テキスト読解③  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 5  | 琉球文化の英語テキスト読解④  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 6  | 琉球文化の英語テキスト読解⑤  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 7  | 琉球文化の英語テキスト読解⑥  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 8  | 琉球文化の英語テキスト読解⑦  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 9  | 琉球文化の英語テキスト読解⑧  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 10   | 琉球文化の英語テキスト読解⑨  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 11   | 琉球文化の英語テキスト読解⑩  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 12   | 琉球文化の英語テキスト読解⑪  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 13   | 琉球文化の英語テキスト読解⑫  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 14   | 琉球文化の英語テキスト読解⑬  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 15   | 琉球文化の英語テキスト読解⑭  | 情報探索・レジュメ作成 |
|       | 16   | 期末試験            | 資料整理および総括   |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>テキストはその都度指示します。参考資料として英和辞書を毎回持参すること(紙・電子辞書いずれも可)。                            |                 |             |
|       | 学びの手立て<br>毎回、リアクションシートを書いてもらいます。発表形式の講義です。発表担当者は責任をもってレジュメを準備し発表すること。発表の分担はオリエンテーションの際、調整します。  |                 |             |
|       | 評価<br>・受講姿勢 40点<br>・期末試験 60点<br>上記項目をあわせて評価します(計100点)。<br>なお、受講姿勢はリアクションシートの内容や受講中の発言、発表を含みます。 |                 |             |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>本講義で知的好奇心を高め、学んだ知識・技能を総合的・実践的に活用する力の養成につなげて欲しい。 |
|-------|--|

|        |         |      |                     |    |
|--------|---------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名     | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | 現代沖縄文学論 | 後期   | 水 4                 | 2  |
|        | 担当者     | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 黒澤 亜里子  | 2年   | kurosawa@okiu.ac.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>日本・沖縄の近現代史をふまえ、「沖縄文学」の成立と意義について考える。               | メッセージ<br>沖縄の表現者たちの歩みを知り、明日を生きる力につなげよう。 |
|       | 到達目標<br>1 沖縄文学の歴史や特質について理解する。<br>2 テキストを緻密に読解し、批評する力を養う。 |  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの準備 | 到達目標<br>1 沖縄文学の歴史や特質について理解する。<br>2 テキストを緻密に読解し、批評する力を養う。 |
|       |  |

|       |                |  |              |
|-------|----------------|--|--------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画 |  |              |
|       | 回              | テーマ                                    | 時間外学習の内容     |
|       | 1              | ガイダンス 沖縄文学概説                           | 基礎知識の習得と事前調査 |
|       | 2              | I 戦前期—沖縄文学の出発（山城正忠、池宮城積宝、久志美沙子、山之口獺ほか） | テキストを読解する    |
|       | 3              | II 戦後期—アメリカ統治下の文学                      | 同上           |
|       | 4              | III 戦後期—復帰後の文学                         | 同上           |
|       | 5              | IV 現代小説を読む① 大城立裕「亀甲墓」                  | テキストの予習      |
|       | 6              | 現代小説を読む② 霜多正次「虜囚の哭」                    | 同上           |
|       | 7              | 現代小説を読む③ 東峰夫「オキナワの少年」                  | 同上           |
|       | 8              | 現代小説を読む④ 吉田スエ子「嘉間良心中」                  | 同上           |
|       | 9              | 現代小説を読む⑤ 又吉栄喜「カーニバル闘牛大会」               | 同上           |
|       | 10             | 現代小説を読む⑥ 目取真俊「軍鶏」                      | 同上           |
|       | 11             | 現代小説を読む⑦ 山野端信子「鬼火」                     | 同上           |
|       | 12             | 現代小説を読む⑧ 大城貞俊「K 共同墓地死亡者名簿」             | 同上           |
|       | 13             | 現代小説を読む⑨ 崎山多美「見えないマチからシヨンカネーが」         | 同上           |
|       | 14             | 現代詩歌を読む                                | レポートの準備      |
|       | 15             | まとめと課題—〈沖縄文学〉という問い                     | レポートの準備      |
| 16    | 期末試験（レポート）     |  |              |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト：プリント使用。<br>参考文献：岡本恵徳ほか編『沖縄文学選』勉誠社、2015年。その他、適宜指示する。 |
|-------|--|

|       |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>沖縄文学の作品をできるだけ多く読むことが望ましい。 |
|-------|-------------------------------------|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 評価<br>①期末レポート（80%）②提出物および授業への取り組み（20%） |
|-------|--|

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>次のステージ：ゼミナール I |
|-------|-------------------------------|

|        |          |      |                                    |    |
|--------|----------|------|------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限                              | 単位 |
|        | 現代文学理論 I | 前期   | 水 4                                | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                        |    |
|        | 村上 陽子    | 3年   | y.murakami@okiu.ac.jp<br>5号館404研究室 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>文学の読解に有用な理論を広く学び、適切に応用できる力を身につける。 | メッセージ<br>理論を通して文学を読むとき、ストーリーを理解する、物語を楽しむというのとは別のおもしろさが見えてきます。理論の先にある文学テキストの読み方を探っていきましょう。<br>本講義はすべて遠隔授業として実施し、音声ファイルとレジュメを提示し、学生が学習語に課題に答えるオンデマンド形式で行います。 |
|       | 到達目標<br>文学理論の基礎を理解し、論理的な思考のスタイルを身に付ける。   |  |

|       |   |                              |             |
|-------|---|------------------------------|-------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                              |             |
|       | 回   | テーマ                          | 時間外学習の内容    |
|       | 1   | (特) ガイダンス                    | シラバスを読んでおく。 |
|       | 2   | (特) 欲望の三角形                   | 講義内容を復習する。  |
|       | 3   | (特) テキスト論                    | 講義内容を復習する。  |
|       | 4   | (特) 「主人公」なるもの                | 講義内容を復習する。  |
|       | 5   | (特) 都市論で読む「舞姫」①—「主人公」の移動について | 講義内容を復習する。  |
|       | 6   | (特) 都市論で読む「舞姫」②—都市空間について     | 講義内容を復習する。  |
|       | 7   | (特) ロシア・フォルマリズム              | 講義内容を復習する。  |
|       | 8   | (特) 小田実「アボジを踏む」を都市論の視点で読む    | 講義内容を復習する。  |
|       | 9   | (特) 小田実「アボジを踏む」に見る異化作用       | 講義内容を復習する。  |
|       | 10  | (特) 記号から構造へ                  | 講義内容を復習する。  |
|       | 11  | (特) 脱構築                      | 講義内容を復習する。  |
|       | 12  | (特) 脱構築とフェミニズム               | 講義内容を復習する。  |
|       | 13  | (特) ジェンダー                    | 講義内容を復習する。  |
|       | 14  | (特) オリエンタリズム                 | 講義内容を復習する。  |
|       | 15  | (特) トラウマ                     | 講義内容を復習する。  |
|       | 16  | 予備日                          | レポート執筆      |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>必要に応じて指示する。<br>参考書としては石原千秋・木股知史・小森陽一・島村輝・高橋修・高橋世織『読むための理論—文学・思想・批評』（世織書房）を推奨する。 |                              |             |
|       | 学びの手立て<br>文学理論に関心を寄せる学生を広く受け入れる。<br>理論を学ぶ際には文学作品の実作に触れながら説明を進めるため、事前事後学習として多くの文学作品を読むことが望ましい。     |                              |             |
|       | 評価<br>毎回の理解度を測る小テスト（80%）レポート（20%）。  |                              |             |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>関連科目は「現代文学理論Ⅱ」。理論を通して文学を読む読書姿勢を身につけてほしい。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

近現代社会の問題と文学テキストの関連を理解する。  
文学理論に基づいたテキストの読解をすすめ、思考力を養う。

[ /一般講義]

|        |         |      |                                    |    |
|--------|---------|------|------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名     | 期別   | 曜日・時限                              | 単位 |
|        | 現代文学理論Ⅱ | 後期   | 水4                                 | 2  |
|        | 担当者     | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                        |    |
|        | 村上 陽子   | 3年   | y.murakami@okiu.ac.jp<br>5号館404研究室 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>現代文学理論Ⅰで学んだことを発展させ、理論を駆使した文学の読み方を身に付ける。                          | メッセージ<br>本講義では戦後から現代にかけての文学をテキストとする。文学をフィクションとしてのみ捉えるのではなく、現代社会の問題と結び付けて考察する視点を養ってほしい。全回をteamsを使用した特例授業として実施予定であるが、履修者が確定するまではzoomも使用する。 |
|       | 到達目標<br>文学理論を踏まえた上で注目するポイントや問題設定を明確にし、受講生それぞれがテキスト読解の可能性を広げていくことを目標とする。 |  |

|       |   |                                  |                   |
|-------|---|----------------------------------|-------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                                  |                   |
|       | 回   | テーマ                              | 時間外学習の内容          |
|       | 1   | (特) ガイダンス                        | シラバスを読んでおく。       |
|       | 2   | (特) 小林勝「フォード・一九二七年」①—コロニアリズムの問題点 | 指定されたテキストを読んでもくる。 |
|       | 3   | (特) 小林勝「フォード・一九二七年」②—植民地二世と銃     | 指定されたテキストを読んでもくる。 |
|       | 4   | (特) 林京子「雛人形」①—引き揚げと戦後            | 指定されたテキストを読んでもくる。 |
|       | 5   | (特) 林京子「雛人形」②—フェミニズムの視点から        | 指定されたテキストを読んでもくる。 |
|       | 6   | (特) 目取真俊「面影と連れて」①—ツーリズムと開発       | 指定されたテキストを読んでもくる。 |
|       | 7   | (特) 目取真俊「面影と連れて」②—被害者の声を奪う暴力     | 指定されたテキストを読んでもくる。 |
|       | 8   | (特) 川上弘美「神様2011」—震災と文学           | 指定されたテキストを読んでもくる。 |
| 9     | (特) 宮沢賢治「グスコーブドリの伝記」—自己犠牲について                                     | 指定されたテキストを読んでもくる。                |                   |
| 10    | (特) 木村友祐「野良ビトたちの燃え上がる肖像」①—格差と貧困                                   | 指定されたテキストを読んでもくる。                |                   |
| 11    | (特) 木村友祐「野良ビトたちの燃え上がる肖像」②—「他者」とともに生きる                             | 指定されたテキストを読んでもくる。                |                   |
| 12    | (特) 木村友祐「野良ビトたちの燃え上がる肖像」③—ジェンダーの視点から                              | 指定されたテキストを読んでもくる。                |                   |
| 13    | (特) 多和田葉子「献灯使」①—エコクリティシズムの視点から                                    | 指定されたテキストを読んでもくる。                |                   |
| 14    | (特) 多和田葉子「献灯使」②—エイジズムの視点から  | 指定されたテキストを読んでもくる。                |                   |
| 15    | (特) 多和田葉子「献灯使」③—ラストシーンの解釈   | 講義全体の復習。                         |                   |
| 16    | 予備日   | レポート作成。                          |                   |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>必要に応じて指示する。                                     |                                  |                   |
|       | 学びの手立て<br>現代文学理論Ⅰを受講していることが望ましい。<br>事前学習として指定されたテキストの全文を読んでもくること。 |                                  |                   |
|       | 評価<br>授業ごとの小課題の提出および受講態度（70%）、学期末レポート（30%）。                       |                                  |                   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>理論を理解することで、自分の考えや論点を明確にし、今後の学習意欲を高めていってほしい。 |
|-------|--|

|        |           |      |              |    |
|--------|-----------|------|--------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名       | 期別   | 曜日・時限        | 単位 |
|        | 国語科教材研究 I | 前期   | 金 2          | 2  |
|        | 担当者       | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ  |    |
|        | 桃原 千英子    | 3年   | メールにて受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | <p>文学的文章における「読みの交流」の理論的モデルを学ぶと共に、中学・高等学校の国語科教科書に採録されている文学的文章教材を取り上げ、読みの交流を促す学習課題について具体的に考察する。</p> | <p>中学教諭としての現場経験を活かして、「主体的・対話的で深い学び」としての「読みの交流」と、授業実践例を紹介する。国語科教育に関する講義で、教職課程履修者を対象とする。「読みの交流」学習の基本理論を身に付け、実践に活かせるようにしてほしい。</p> |
| 到達目標  | ナラトロジーの考えを知り、実際に文学作品の語りの分析ができるようになる。  |  |

|       |  |                                     |                 |
|-------|--|-------------------------------------|-----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント   |                                     |                 |
|       | 授業計画   |                                     |                 |
|       | 回  | テーマ                                 | 時間外学習の内容        |
|       | 1  | ガイダンス・文学教育をめぐる状況                    | 文学教育の目的を考える     |
|       | 2  | 作者の死・作者と語り手（レポート）                   | レポート作成（要約・用語解説） |
|       | 3  | 語り手・言語論的転回（レポート）                    | レポート作成          |
|       | 4  | 物語論（レポート）                           | レポート作成          |
|       | 5  | 物語と小説（レポート）                         | レポート作成          |
|       | 6  | 説明文と語り手（レポート）                       | レポート作成          |
|       | 7  | 説明文の語り手・テキストの行為性（レポート）              | レポート作成          |
|       | 8  | 物語の語り手・詩の語り手（レポート）                  | レポート作成          |
|       | 9  | 研究領域および研究方法としてのナラトロジー（レポート）         | レポート作成          |
|       | 10   | 文学教育の目標・教材化の視点・意味付ける行為（レポート・Zoom解説） | レポート作成          |
|       | 11   | 視点論（レポート・Zoom解説）                    | 語りの分析           |
|       | 12   | 語りの分析（描出表現）（レポート・Zoom解説）            | 語りの分析           |
|       | 13   | 中高教材の、学習課題作り（レポート・Zoom解説）           | 学習課題作り          |
| 14    | 「にじの見える橋」の問い作り・語りの分析（再帰的用法・非再帰的用法）（レポート・Zoom解説）  | 学習課題作り・語りの分析                        |                 |
| 15    | 読みの交流の実践（「にじの見える橋」）（レポート・Zoom解説）   | 読みの交流の感想を書く                         |                 |
| 16    | 読みの段階と深まり 総括（レポート・Zoom解説）  | 問いと読みの交流の考察をまとめる                    |                 |
|       | テキスト・参考文献・資料など   |                                     |                 |
|       | <p>【テキスト】<br/>松本修、『文学の読みと交流のナラトロジー』，東洋館出版社，2006</p> <p>【参考文献】<br/>教育出版『中学国語通信 道標』<br/>野村真木夫，『日本語のテキスト－関係・効果・様相－』，ひつじ書房，2000</p>      |                                     |                 |
|       | 学びの手立て   |                                     |                 |
|       | <p>①教職課程受講者を対象とする。<br/>②無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br/>③欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br/>④テキストを事前に読み込んで、自分の解釈をもって授業に臨むこと。</p> |                                     |                 |
|       | 評価   |                                     |                 |
|       | 課題・レポート70%、平常点（討議への参加・発表内容）30%   |                                     |                 |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>(1) 関連科目【上位科目】日本文学特講Ⅱ（3年次・後期）<br/>(2) 次のステージ 日本文学特講Ⅱでは、学習者の発話分析を行う。カリキュラムポリシー3の、学習者の学びを見取る視点や、深い学びを可能にする問いを作る力を養ってほしい。</p> |
|-------|--|

|        |          |      |              |    |
|--------|----------|------|--------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限        | 単位 |
|        | 国語科教材研究Ⅱ | 後期   | 金2           | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ  |    |
|        | 桃原 千英子   | 3年   | メールにて受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | 日本語のテキストについて学び、文章や談話の仕組みを知る。さらに、発話プロトコルの分析方法を学び、学習者の実態を検証する能力を身につける。実際に文学的文章教材における読みの交流を行い、交流の実態と学習課題について具体的に考察する。 | 中学教諭としての現場経験を活かして、「主体的・対話的で深い学び」を見取るための談話分析の方法と、授業分析例を紹介する。国語科教育に関する講義で、教職課程履修者を対象とする。学習者分析の基礎を身に付け、学習実態を把握する力を付けてほしい。 |
| 到達目標  | 談話分析の歴史と方法を知り、実際に発話分析ができるようになる。  |  |

|                |  |                                   |           |
|----------------|--|-----------------------------------|-----------|
| 学びの実践          | 学びのヒント   |                                   |           |
|                | 授業計画   |                                   |           |
|                | 回  | テーマ                               | 時間外学習の内容  |
|                | 1  | (特) ガイダンス・学習者分析の歴史①               | 予習・用語を調べる |
|                | 2  | (特) 学習者分析の歴史②                     | 予習・用語を調べる |
|                | 3  | (特) 言語表現とテキスト研究（コミュニケーション・話題・関係性） | 予習・用語を調べる |
|                | 4  | (特) 読みの交流の成立と発話                   | 予習・用語を調べる |
|                | 5  | (特) 発話プロトコルの分析法                   | 予習・用語を調べる |
|                | 6  | (特) 質的三層分析                        | 予習・用語を調べる |
|                | 7  | (特) 発話プロトコルによる、授業分析               | 予習・用語を調べる |
| 8              | (特) 発話プロトコルにみる、授業改善  | 用語を調べる                            |           |
| 9              | (特) 問い作り   | 問いの作成                             |           |
| 10             | (特) 問い作り   | 問いの作成                             |           |
| 11             | (特) 読みの交流  | 交流の感想を書く                          |           |
| 12             | (特) 発話分析   | 発話分析                              |           |
| 13             | (特) 発話分析   | 発話分析                              |           |
| 14             | (特) 研究討議（交流の実態）  | 発話分析・考察                           |           |
| 15             | (特) 研究討議（交流の実態）  | 発話分析・考察                           |           |
| 16             | (特) 総括（発話分析をもとに授業改善策を考察する）   | 授業改善策考察                           |           |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>【テキスト】<br/>レジュメを用意する。<br/>野村真木夫、『日本語のテキスト－関係・効果・様相－』、ひつじ書房、2000<br/>松本修編著、『読みの交流と言語活動－国語科学習デザインと実践－』玉川大学出版部、2015</p> <p>【参考文献】<br/>佐久間まゆみ・杉戸清樹・半澤幹一、『文章・談話のしくみ』、おうふう、2003</p> |                                   |           |
| 学びの手立て         | <p>①教職課程受講者を対象・必修とする。<br/>②無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br/>③欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br/>④テキストを事前に読み込んで、自分の解釈をもって授業に臨むこと。<br/>※Teamsにてライブ配信で行う予定です。</p>                |                                   |           |
| 評価             | 課題・レポート70%、平常点（討議への参加・発表内容）30%   |                                   |           |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>(1) 関連科目【関連・上位科目】国語科教育法演習Ⅰ（3年次・後期）国語科教育法演習Ⅱ（4年次・前期）<br/>(2) 次のステージ 学習者の発話から、学習実態をつかむ意識をもって模擬授業に臨んでほしい。</p> |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

日本文化学科カリキュラムポリシー「3. 各専門分野における諸課題」について深く学ぶための「応用科目」を設置します。

[ /演習]

|        |            |      |                  |    |
|--------|------------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名        | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 国語科教材研究演習Ⅰ | 後期   | 火3               | 2  |
|        | 担当者        | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -大城 健      | 3年   | 授業終了後に教室で受け付けます。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | 国語科教材研究の方法を学び、国語科教育法や国語科教育演習における学び(主に「読むこと」の分野)を拡充する科目である。教科書教材以外の文章(評論・小説・古文・漢文)を読むことによって、読解力や論理的思考の養成を目指す。   | わかりやすい解説を心掛けますが、予習、復習も大事にしてください。特に次時の予習は、重要です。自分自身の能力は、自分自身が意識した時に伸びていくものです。積極的な学習を希望します。 |
| 到達目標  | (以下の到達目標は評価基準:評価指標と関連します)①評論の論理的構造を理解し、筆者のものの見方、考え方などを読む能力が身についている。②小説の中の人物、描写、表現などを読む能力が身についている。③古文に関する語彙、文法、表現を理解し、古文を読む基礎的な読む能力が身についている。④漢文に関する語彙、句形、訓読を理解し、漢文を読む基礎的な読む能力が身についている。①～④の能力が身につくことを到達目標とします。 |   |

|       |          |                                 |                 |
|-------|----------|---------------------------------|-----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント   |                                 |                 |
|       | 授業計画     |                                 |                 |
|       | 回        | テーマ                             | 時間外学習の内容        |
|       | 1        | ガイダンス                           | 日本の古典①語句、文法等の予習 |
|       | 2        | 日本の古典①(古文)/古典文法、語彙等の確認/「堤中納言物語」 | 日本の古典②語句、文法等の予習 |
|       | 3        | 日本の古典②(古文)/和歌の読解/「源氏物語」         | 日本の古典③語句、文法等の予習 |
|       | 4        | 日本の古典③(古文)/有職故実/「大和物語」          | 日本の古典④語句、文法等の予習 |
|       | 5        | 日本の古典④(古文)/思想、文化「方丈記」           | 中国の古典①漢字、句形等の予習 |
|       | 6        | 中国の古典①(漢文)/史話/「十八史略」            | 中国の古典②漢字、句形等の予習 |
|       | 7        | 中国の古典②(漢文)/詩/「盛唐の詩人」            | 中国の古典③漢字、句形等の予習 |
|       | 8        | 中国の古典③(漢文)伝奇/「搜神記」              | 中国の古典④漢字、句形等の予習 |
|       | 9        | 中国の古典④(漢文)思想/「論語」               | 評論①を事前に読むこと     |
|       | 10       | 評論①東西文化比較論                      | 評論②を事前に読むこと     |
|       | 11       | 評論②環境論                          | 評論③を事前に読むこと     |
|       | 12       | 評論③言語論                          | 小説①を事前に読むこと     |
|       | 13       | 小説①明治の小説                        | 小説②を事前に読むこと     |
|       | 14       | 小説②昭和の小説                        | 小説③を事前に読むこと     |
| 15    | 小説③戦後の小説 | 考査の出題範囲の学習                      |                 |
| 16    | 期末考査     | 自己採点などで振り返りを行う                  |                 |

|    |   |
|----|---|
| 実践 | テキスト・参考文献・資料など                                      |
|    | ・事前に教材をプリントして配布する。 ・国語辞典、古語辞典、漢和辞典を必携し、学習に利用してください  |
|    | ・「日本語文法基礎Ⅰ・Ⅱ」などで使用した、『基礎からの古典文法』や『漢文必携』などを参考図書とします。 |

|        |  |
|--------|--|
| 学びの手立て | ○日本文化学科において、国語科教員を目指し、教職課程の科目を受講している方の受講する科目です。 ○毎回の予習を前提に授業を進めます。所定の範囲の予習を徹底して下さい。○基礎学力テストを毎回行います。テストの振り返りや不足している力の補完を目指して下さい。○辞典類の活用を心掛けてください。理解の進まない文章も、語句調べや意味調べを徹底することによって、授業を充実させることができます。授業中における辞典類の活用も心掛けてください。○読んだ文章ごとに、要点ノート、文学史関連知識ノートを作成することで、この授業の学びを深めることができます。解説などをまとめて受講後の振り返りに役立ててください。 |
|--------|--|

|    |   |
|----|---|
| 評価 | 「期末考査60%、基礎力テスト30%、平常点10%」 「期末考査」では、以下の①～④の能力を評価します。①評論の論理構造を理解し、筆者のものの見方、考え方などを読む能力が身についている。②小説の中の人物、描写、表現などを読む能力が身についている。③古文に関する語彙、文法、表現を理解し、古文を読む基礎的な読む能力が身についている。④漢文に関する語彙、句形、訓読を理解し、漢文を読む基礎的な能力が身についている。「基礎テスト」では、漢字、語句、語彙などを評価します。「平常点」は受講態度を評価します。 |
|----|---|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「国語科教材研究演習Ⅱ」、「国語科教育法演習Ⅰ」、「国語科教育法演習Ⅱ」、「日本文学特講Ⅰ」、「日本文学特講Ⅱ」などと関連します。 |
|-------|--|

|        |            |      |                  |    |
|--------|------------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名        | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 国語科教材研究演習Ⅱ | 前期   | 火3               | 2  |
|        | 担当者        | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -大城 健      | 4年   | 授業終了後に教室で受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>国語科教材研究の方法を学び、国語科教育法や国語科教育演習における学び(主に「読むこと」の分野)を拡充する科目である。教科書教材以外の文章(評論・小説・古文・漢文)を読むことによって、読解力や論理的思考の養成を目指す。   | メッセージ<br>わかりやすい解説を心掛けますが、予習、復習も大事にしてください。特に次時の予習は、重要です。自分自身の能力は、自分自身が意識した時に伸びていくものです。積極的な学習を希望します。 |
|       | 到達目標<br>(以下の到達目標は評価基準:評価指標と関連します) ①評論の論理的構造を理解し、筆者のものの見方、考え方などを読む能力が身についている。②小説の中の人物、描写、表現などを読む能力が身についている。③古文に関する語彙、文法、表現を理解し、古文を読む能力が身についている。④漢文に関する語彙、句形、訓読を理解し、漢文を読む能力が身についている。①～④の能力が身につくことを到達目標とします。 |  |

|       |                |                                 |
|-------|----------------|---------------------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画 |                                 |
|       | 回              | テーマ                             |
|       | 1              | ガイダンス                           |
|       | 2              | 日本の古典①(古文)/古典文法、語彙等の確認/「堤中納言物語」 |
|       | 3              | 日本の古典②(古文)/和歌の読解/「源氏物語」         |
|       | 4              | 日本の古典③(古文)/有職故実/「大和物語」          |
|       | 5              | 日本の古典④(古文)/思想、文化「方丈記」           |
|       | 6              | 中国の古典①(漢文)/史話/「十八史略」            |
|       | 7              | 中国の古典②(漢文)/詩/「盛唐の詩人」            |
|       | 8              | 中国の古典③(漢文)伝奇/「搜神記」              |
|       | 9              | 中国の古典④(漢文)思想/「論語」               |
|       | 10             | 評論①東西文化比較論                      |
|       | 11             | 評論②環境論                          |
|       | 12             | 評論③言語論                          |
|       | 13             | 小説①明治の小説                        |
|       | 14             | 小説②昭和の小説                        |
|       | 15             | 小説③戦後の小説                        |
| 16    | 期末考査           |                                 |
|       |                | 時間外学習の内容                        |
|       |                | 日本の古典①語句、文法等の予習                 |
|       |                | 日本の古典②語句、文法等の予習                 |
|       |                | 日本の古典③語句、文法等の予習                 |
|       |                | 日本の古典④語句、文法等の予習                 |
|       |                | 中国の古典①漢字、句形等の予習                 |
|       |                | 中国の古典②漢字、句形等の予習                 |
|       |                | 中国の古典③漢字、句形等の予習                 |
|       |                | 中国の古典④漢字、句形等の予習                 |
|       |                | 評論①を事前に読むこと                     |
|       |                | 評論②を事前に読むこと                     |
|       |                | 評論③を事前に読むこと                     |
|       |                | 小説①を事前に読むこと                     |
|       |                | 小説②を事前に読むこと                     |
|       |                | 小説③を事前に読むこと                     |
|       |                | 考査の出題範囲の学習                      |
|       |                | 自己採点などで振り返りを行う                  |

|    |   |
|----|---|
| 実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>・事前に教材をプリントして配布する。・国語辞典、古語辞典、漢和辞典を必携し、学習に利用してください。・「日本語文法基礎Ⅰ・Ⅱ」などで使用した、『基礎からの古典文法』や『漢文必携』などを参考図書とします。 |
|----|---|

|        |   |
|--------|---|
| 学びの手立て | ○日本文化学科において、国語科教員を目指し、教職課程の科目を受講している方の受講する科目です。○毎回の予習を前提に授業を進めます。所定の範囲の予習を徹底して下さい。○基礎学力テストを毎回行います。テストの振り返りや不足している力の補完を目指して下さい。○辞典類の活用を心掛けてください。理解の進まない文章も、語句調べや意味調べを徹底することによって、授業を充実させることができます。授業中における辞典類の活用も心掛けてください。○読んだ文章ごとに、要点ノート、文学史関連知識ノートを作成することで、この授業の学びを深めることができます。解説などをまとめて受講後の振り返りに役立ててください。 |
|--------|---|

|    |   |
|----|---|
| 評価 | 「期末考査60%、基礎力テスト30%、平常点10%」 「期末考査」では、以下の①～④の能力を評価します。①評論の論理構造を理解し、筆者のものの見方、考え方などを読む能力が身についている。②小説の中の人物、描写、表現などを読む能力が身についている。③古文に関する語彙、文法、表現を理解し、古文を読む能力が身についている。④漢文に関する語彙、句形、訓読を理解し、漢文を読む能力が身についている。「基礎テスト」では、漢字、語句、語彙などを評価します。「平常点」は受講態度を評価します。 |
|----|---|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「国語科教育法演習Ⅱ」、「日本文学特講Ⅰ」、「日本文学特講Ⅱ」などに関連します。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 本科目は学問体系の基本を理解し、知的好奇心を高める導入科目に当たる（カリキュラム・ポリシー2）。

[ /一般講義]

|        |               |      |                     |    |
|--------|---------------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名<br>古典に親しむ | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        |               | 前期   | 水2                  | 2  |
|        | 担当者<br>葛綿 正一  | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        |               | 1年   | kuzuwata@okiu.ac.jp |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>古典に親しむというのが本講義の目的である。今回は古事記を講読する。 | メッセージ<br>神話とは何か。現代においても様々なメディアで加工され再生産される神話について考えてみてください。 |
|       | 到達目標<br>古事記の本文を理解し、レポートを書く。              |   |

|       |                             |
|-------|-----------------------------|
| 学びの準備 | 到達目標<br>古事記の本文を理解し、レポートを書く。 |
|-------|-----------------------------|

|       |   |                        |            |
|-------|---|------------------------|------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                        |            |
|       | 回   | テーマ                    | 時間外学習の内容   |
|       | 1   | 古事記紹介・特                | テキストの予習    |
|       | 2   | イザナキとイザナミ・特            | テキストの復習と予習 |
|       | 3   | アマテラスとスサノヲ・特           | テキストの復習と予習 |
|       | 4   | オホクニヌシとスクナヒコナ・特        | テキストの復習と予習 |
|       | 5   | アメノオシホミミノミコトとニニギノミコト・特 | テキストの復習と予習 |
|       | 6   | 海幸と山幸・特                | テキストの復習と予習 |
|       | 7   | 神武東征・特                 | テキストの復習と予習 |
|       | 8   | サホビコの反逆・特              | テキストの復習と予習 |
| 9     | ヤマトタケル・特  | テキストの復習と予習             |            |
| 10    | 天之日矛・特  | テキストの復習と予習             |            |
| 11    | 常世について・特  | テキストの復習と予習             |            |
| 12    | 誓約について・特  | テキストの復習と予習             |            |
| 13    | 上巻のまとめ・特  | テキストの復習と予習             |            |
| 14    | 中巻の紹介・特   | レポートの作成                |            |
| 15    | レポートの書き方について・特  | レポートの点検                |            |
| 16    | まとめ・特   | レポートの手直し               |            |
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト、中村啓信『古事記』角川ソフィア文庫<br>参考文献、西郷信綱『古事記注釈』ちくま学芸文庫 |                        |            |
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>大きな事典類を引くことを覚えてください。                                      |                        |            |
| 学びの実践 | 評価<br>レポートと提出物によって評価する。レポート60%、提出物40%。                              |                        |            |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「古典に学ぶ」では平家物語を講読する。また「日本古典文学史」では古典文学の流れを概観する。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

カリキュラムポリシー2に対応し、各専門分野における学問体系の基本を理解し、知的好奇心を高めるための「導入科目」です。

[ /一般講義]

|        |        |      |                  |    |
|--------|--------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 古典に親しむ | 前期   | 月1               | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | 田場 裕規  | 1年   | ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | 本講義では、『万葉集』を中心に学びながら、日本の古典文学に関する知識を深めていきます。「ことば学びの放射線」は国語教育学者中瀬正堯氏が提唱している国語教育観です。『万葉集』のことば学びを中心に据えて、様々な事柄に学びを結びつけていきます。                          | 古典は、今も生きています。私たちよりも長く生きています。その中にどんな学びがあるのでしょうか。講義は学生との対話を積極的に取り入れます。学びを深める発言や質問を期待します。【実務経験】高等学校教諭だった現場経験を生かして、高大接続を意識した指導を行います。 |
| 到達目標  | <p>(1) 『万葉集』の歌を理解し、その歌に関する知識をより深めるために、文章を書いたり、発表をしたりすることができる。</p> <p>(2) 古典に関する基礎知識や基礎的な技能を学び、それを活用することができる。</p> <p>(3) のびやかで豊かな詩情をもつことができる。</p> |  |

|       |                          |   |          |
|-------|--------------------------|---|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント                   |   |          |
|       | 授業計画                     |   |          |
|       | 回                        | テーマ   | 時間外学習の内容 |
|       | 1                        | 『万葉集』事始め  | シラバスを読む  |
|       | 2                        | 磐姫皇后歌／雄略天皇歌   | 次時資料の検討  |
| 3     | 舒明天皇歌と大和                 | 次時資料の検討   |          |
| 4     | 有間皇子事件と奈良、和歌山            | 次時資料の検討   |          |
| 5     | 額田王とは誰なのか                | 次時資料の検討   |          |
| 6     | 大伯皇女と大津皇子－二上山、折口信夫『死者の書』 | 次時資料の検討   |          |
| 7     | 壬申の乱①                    | 次時資料の検討   |          |
| 8     | 壬申の乱②                    | 次時資料の検討   |          |
| 9     | 柿本人麻呂の歌①                 | 次時資料の検討   |          |
| 10    | 柿本人麻呂の歌②                 | 次時資料の検討   |          |
| 11    | 柿本人麻呂の歌③                 | 次時資料の検討   |          |
| 12    | グループワーク①                 | 次時資料の検討   |          |
| 13    | グループワーク②                 | 次時資料の検討   |          |
| 14    | グループワーク③                 | 次時資料の検討   |          |
| 15    | 学習成果発表会                  | 発表会の振り返り  |          |
| 16    | 期末考査                     | 考査の振り返り   |          |
|       | テキスト・参考文献・資料など           | 必要な資料はプリントを配布します。『万葉集』は各社が出版してしましますが、上下二巻本が使いやすい。おすすめは伊藤博校注『万葉集』（角川文庫）です。 |          |
|       | 学びの手立て                   | 『万葉集』を学んで、演劇的表現活動（劇化、対談、プレゼンテーション、ニュースと実況中継等）を行ってもらいます。                   |          |
|       | 評価                       | 期末考査（40%）＋授業態度・授業参加状況（30%）＋学習成果発表（30%）<br>三分の一以上の欠席があるものには単位を認定しません。      |          |

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>古典に学ぶ・日本文学を読むⅠ・Ⅱ |
|-------|---------------------------------|

|        |       |      |                  |    |
|--------|-------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 古典に学ぶ | 後期   | 月1               | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | 田場 裕規 | 1年   | ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | 『万葉集』を扱います。『万葉集』の詠まれた故地について学びを深め、文化地理学的な視点で歌を理解することを目指します。また、『万葉集』に詠まれた植物や、その植物を扱った後代の歌を学び植物と歌との関係を学びます。 | 身近な事象と古典を結びつける目を養いましょう。何気ないことに深まりが見えたとき、どんな世界が現れるのでしょうか。<br>【実務経験】高等学校教諭だった現場経験を生かして、高大接続を意識した指導を行います。 |
| 到達目標  | (1) 万葉故地と万葉歌について理解して歌の解釈ができる。<br>(2) 万葉植物について理解し、歌の解釈ができる。<br>(3) のびやかで豊かな詩情を身につける。                      |  |

|                |   |              |          |
|----------------|---|--------------|----------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |              |          |
|                | 授業計画  |              |          |
|                | 回   | テーマ          | 時間外学習の内容 |
|                | 1   | 万葉集 春夏秋冬①    | シラバスを読む  |
|                | 2   | 万葉集 春夏秋冬②    | 資料の予習    |
|                | 3   | 万葉集 春夏秋冬③    | 資料の予習    |
|                | 4   | 万葉故地① 滋賀     | 資料の予習    |
|                | 5   | 万葉故地② 奈良(1)  | 資料の予習    |
|                | 6   | 万葉故地③ 奈良(2)  | 資料の予習    |
|                | 7   | 万葉故地④ 和歌山(1) | 資料の予習    |
|                | 8   | 万葉故地⑤ 和歌山(2) | 資料の予習    |
|                | 9   | 万葉故地⑥ 中国地方   | 資料の予習    |
|                | 10  | 万葉故地⑦ 九州地方   | 資料の予習    |
|                | 11  | 万葉植物①        | 資料の予習    |
|                | 12  | 万葉植物②        | 資料の予習    |
|                | 13  | 万葉植物③        | 資料の予習    |
| 14             | 万葉植物④   | 資料の予習        |          |
| 15             | 万葉植物⑤   | 資料の予習        |          |
| 16             | 期末考査  | 考査の振り返り      |          |
| テキスト・参考文献・資料など | 資料はプリントして配布する。  |              |          |
| 学びの手立て         | 次時の資料について、所定の予習課題に取り組んでから、授業に参加してください。予習課題は、語句調べ、口語訳などです。               |              |          |
| 評価             | 期末考査(40%) + 授業態度・授業参加状況等(30%) + レポート(30%)<br>三分の一以上の欠席をしたものには単位を認定しません。 |              |          |

|       |                           |
|-------|---------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本文学を読むⅠ・Ⅱ |
|-------|---------------------------|

※ポリシーとの関連性 本科目は学問体系の基本を理解し、知的好奇心を高める導入科目に  
 当たる（カリキュラム・ポリシー2）。

[ /一般講義]

|        |       |      |                     |    |
|--------|-------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | 古典に学ぶ | 後期   | 水2                  | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 葛綿 正一 | 1年   | kuzuwata@okiu.ac.jp |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>古典に学ぶというのが本講義の目的である。今回は平家物語を講読する。 | メッセージ<br>歴史とは何か。様々なメディアで加工され再生産される歴史のイメージについて考えてみてください。 |
|       | 到達目標<br>平家物語の本文を理解し、レポートを書く。             |   |

|       |   |           |            |
|-------|---|-----------|------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |           |            |
|       | 回   | テーマ       | 時間外学習の内容   |
|       | 1   | 特・平家物語の諸本 | テキストの予習    |
|       | 2   | 特・巻六、入道死去 | テキストの復習と予習 |
|       | 3   | 特・祇園女御    | テキストの復習と予習 |
|       | 4   | 特・巻四、厳島御幸 | テキストの復習と予習 |
|       | 5   | 特・颯の沙汰    | テキストの復習と予習 |
|       | 6   | 特・競       | テキストの復習と予習 |
|       | 7   | 特・橋合戦     | テキストの復習と予習 |
|       | 8   | 特・巻五、都遷り  | テキストの復習と予習 |
|       | 9   | 特・物の怪の沙汰  | テキストの復習と予習 |
|       | 10  | 特・文覚荒行    | テキストの復習と予習 |
|       | 11  | 特・富士川     | テキストの復習と予習 |
|       | 12  | 特・巻六、新院崩御 | テキストの復習と予習 |
|       | 13  | 特・紅葉      | レポートの作成    |
|       | 14  | 特・葵前      | レポートの点検    |
|       | 15  | 特・まとめ     | レポートの手直し   |
|       | 16  | 予備日       |            |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト、『平家物語二』岩波文庫<br>参考文献、『平家物語全注釈』（角川書店）、『平家物語研究事典』（明治書院） |           |            |
|       | 学びの手立て<br>日本国語大辞典、国史大辞典など、大きな事典類を引くことを覚えてください。                              |           |            |
|       | 評価<br>レポートと提出物によって評価する。レポート60%、提出物40%。                                      |           |            |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「日本古典文学史」では古典文学の流れを概観する。 |
|-------|---|

|                |                |      |   |     |
|----------------|----------------|------|---|-----|
| 科目<br>基本<br>情報 | 科目名            | 期 別  | 曜日・時限   | 単 位 |
|                | コミュニケーションスキル I | 前期   | 金 3   | 2   |
|                | 担当者            | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ   |     |
|                | -高良 宣孝         | 3年   | e-mail (ptt996@okiu.ac.jp)、電話(琉大<br>研究室:098-895-8906) |     |

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| 学<br>び<br>の<br>準<br>備 | ねらい<br>この授業では、異文化コミュニケーションに関して、言語的・文化的側面から学び、異文化とは何か、異文化理解とは何なのか、異文化間でコミュニケーションを行なう際に重要なことは何なのか、を学んでいく。 | メッセージ<br>この授業では、異文化コミュニケーションに関して言語的・文化的側面から学んでいきます。授業では多くの課題があって大変かもしれませんが、興味深い授業になるよう工夫していく予定です。また、授業の進度によって、スケジュールが変更されることもあります。講師からの説明を聞きもらさないよう注意して下さい。 |
|                       | 到達目標<br>(1) 異文化とは何かを理解できる。<br>(2) 異文化理解に必要な知識を身につけることができる。<br>(3) 異文化間でのコミュニケーションに関する知識を身につけることができる。    |   |

|                       |  |  |          |
|-----------------------|--|--|----------|
| 学<br>び<br>の<br>実<br>践 | 学びのヒント<br>授業計画   |  |          |
|                       | 回  | テーマ                                    | 時間外学習の内容 |
|                       | 1  | 4/10: 特別課題1                            | 復習、次回の予習 |
|                       | 2  | 4/17: 特別課題2                            | 復習、次回の予習 |
|                       | 3  | 4/24: 特別課題3                            | 復習、次回の予習 |
|                       | 4  | 5/1: 文化とは (Ch. 1)                      | 復習、次回の予習 |
|                       | 5  | 5/8: コミュニケーションとは (Ch. 2)               | 復習、次回の予習 |
|                       | 6  | 5/15: 異文化、異文化理解、異文化コミュニケーションとは (Ch. 3) | 復習、次回の予習 |
|                       | 7  | 5/22: 異文化適応、違いに気づく (Ch. 4) ; 宿題 (1)    | 復習、次回の予習 |
|                       | 8  | 5/29: 言語コミュニケーション (1) (Ch. 5)          | 復習、次回の予習 |
| 9                     | 6/5: 言語コミュニケーション (2) (Ch. 5)   | 復習、次回の予習                               |          |
| 10                    | 6/12: 非言語コミュニケーション (1) (Ch. 6)   | 復習、次回の予習                               |          |
| 11                    | 6/19: 非言語コミュニケーション (2) (Ch. 6)、あいづち (Ch. 7) ; 宿題 (2)   | 復習、次回の予習                               |          |
| 12                    | 6/26: 異文化の認識: 固定観念、カテゴリー化、ステレオタイプ、差別 (Ch. 8) ; 宿題 (3)  | 復習、次回の予習                               |          |
| 13                    | 7/3: コミュニケーションと地域差・ジェンダー差 (Ch. 9) ; 宿題 (4)   | 復習、次回の予習                               |          |
| 14                    | 7/10: コミュニケーションと世代差 (Ch. 10) ; 宿題 (5)  | 復習、次回の予習                               |          |
| 15                    | 7/17: 世界の価値観 (Ch. 11)、ポライトネス理論 (Ch. 12)、まとめ  | 復習                                     |          |
| 16                    | 7/31: 課題等の提出   | ハンドアウト全体の振り返り                          |          |
|                       | テキスト・参考文献・資料など<br>授業ではハンドアウトのみを使用します。<br>授業内で適宜参考文献を紹介します。   |  |          |
|                       | 学びの手立て<br>・授業の為に、出来る限り予習復習を欠かさないこと。<br>・課題・宿題にしっかり取り組み提出期限を守ること。   |  |          |
|                       | 評価<br>宿題 (HW1~5) = 40%、毎回の課題 (HW以外の指定された問題や「学習のまとめ」) = 30%、特別課題1~3 = 30%<br>・宿題は、全部で5つでレポート形式となります。<br>・毎回の課題は、5つのHW (=レポート) とは別に講師が指定した問題や「学習のまとめ」となります。<br>・特別課題1~3は、講義の第1週~第3週に課した3つの課題 (レポート) となります。 |  |          |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| 学<br>び<br>の<br>継<br>続 | 次のステージ・関連科目<br>後期では、「コミュニケーションスキルII」を提供し、世界で話されている様々な英語 (World Englishes) について、またそういった英語と日本人の英語とに何らかの類似点・相違点があるか、を学習していく予定です。ここで学んだことを活かし、自立した社会人となり、異文化とのコミュニケーションを積極的に取ってもらいたいと思います。 |
|-----------------------|--|

※ポリシーとの関連性 世界中で話されている様々な英語を言語的・文化的側面から学び、基本的な知識を身につけ社会人として自立できるようにする。

[ /一般講義]

|        |               |      |  |    |
|--------|---------------|------|--|----|
| 科目基本情報 | 科目名           | 期別   | 曜日・時限  | 単位 |
|        | コミュニケーションスキルⅡ | 後期   | 金 3  | 2  |
|        | 担当者           | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ  |    |
|        | -高良 宣孝        | 3年   | e-mail (ptt996@okiu.ac.jp) 又は電話 (098-895-8906 / 090-1945-8017) |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | この授業では、世界中で話されている様々な英語 (World Englishes) を言語的・文化的側面から学ぶ。単にイギリス・アメリカの英語だけではなく、オーストラリア、インド、東南アジア諸国、アフリカ諸国、及び東アジアを代表して日本で話されている英語も学んでいく。これらの学習を通して、異文化間でのコミュニケーションの大切さを学んでいく。 | この授業では、世界中で話されている様々な英語を学び、異文化間でのコミュニケーションの大切さを学びます。授業は遠隔で行いません (ビデオ動画予定)。課題として学習のまとめ (15回予定) と宿題 (7回予定) があって大変かもしれませんが、興味深い授業になるよう工夫します。また、授業の進捗によってスケジュールの変更もありえますので、講師からの説明をしっかりと聞いて下さい。 |
| 到達目標  | (1) 世界中で話されている様々な英語について、言語的・文化的側面がしっかり理解できる。<br>(2) 異文化間でのコミュニケーションの大切さがしっかり理解できる。   |  |

|                |   |   |             |
|----------------|---|---|-------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |   |             |
|                | 授業計画  |   |             |
|                | 回   | テーマ   | 時間外学習の内容    |
|                | 1   | (特) 10/2: イントロダクション、World Englishesに関する用語解説(1); 学習のまとめ(1) | 課題、復習、次回の予習 |
|                | 2   | (特) 10/9: World Englishesに関する用語解説(2); 学習のまとめ(2)・宿題(1)     | 課題、復習、次回の予習 |
|                | 3   | (特) 10/23: イギリスの英語(1); 学習のまとめ(3)                          | 課題、復習、次回の予習 |
|                | 4   | (特) 10/30: イギリスの英語(2); 学習のまとめ(4)・宿題(2)                    | 課題、復習、次回の予習 |
|                | 5   | (特) 11/6: アメリカの英語(1); 学習のまとめ(5)                           | 課題、復習、次回の予習 |
|                | 6   | (特) 11/13: アメリカの英語(2); 学習のまとめ(6)・宿題(3)                    | 課題、復習、次回の予習 |
|                | 7   | (特) 11/20: オーストラリアの英語(1); 学習のまとめ(7)                       | 課題、復習、次回の予習 |
| 8              | (特) 11/27: オーストラリアの英語(2); 学習のまとめ(8)・宿題(4)   | 課題、復習、次回の予習   |             |
| 9              | (特) 12/4: インドの英語(1); 学習のまとめ(9)  | 課題、復習、次回の予習   |             |
| 10             | (特) 12/18: インドの英語(2); 学習のまとめ(10)・宿題(5)  | 課題、復習、次回の予習   |             |
| 11             | (特) 12/25: 東南アジア諸国の英語(1); 学習のまとめ(11)  | 課題、復習、次回の予習   |             |
| 12             | (特) 1/8: 東南アジア諸国の英語(2); 学習のまとめ(12)・宿題(6)  | 課題、復習、次回の予習   |             |
| 13             | (特) 1/22: 日本の英語(1); 学習のまとめ(13)  | 課題、復習、次回の予習   |             |
| 14             | (特) 1/29: 日本の英語(2)、アフリカ諸国の英語(1); 学習のまとめ(14)・宿題(7)   | 課題、復習、次回の予習   |             |
| 15             | (特) 2/5: アフリカ諸国の英語(2)、まとめ; 学習のまとめ(15)   | 課題、復習   |             |
| 16             | (特) 2/12: 予備日   | これまでの課題の振り返り  |             |
| テキスト・参考文献・資料など | 授業ではハンドアウトのみを使用します。<br>授業内で適宜参考文献を紹介します。  |   |             |
| 学びの手立て         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 授業の為に、出来る限り予習復習を欠かさないこと。</li> <li>・ 課題 (学習のまとめ・宿題) にしっかり取り組み提出期限を守ること。</li> </ul>  |   |             |
| 評価             | 学習のまとめ (計15回予定) 60%、宿題 (計7回予定) 40%<br>学習のまとめは、毎回の授業で学習した内容 (ハンドアウト及び講師が授業内で説明したもの) に関して「皆さんが学んだこと、興味を持ったこと、疑問に思ったこと、授業を受けての感想等」をまとめてもらいます。<br>宿題は、授業で学んだ「World Englishesに関する用語」と「各国・各地域の英語」に関する様々な問題をハンドアウトを参考にして解いてもらいます。詳細に関しては毎回提示する宿題の内容を確認して下さい。 |   |             |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ここで学んだことを活かし、自立した社会人となり、異文化とのコミュニケーションを積極的に取ってもらいたいと思います。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性 中学校国語科書写に必要な知識と技能を学ぶことを主な目的とします。

[ /実験実習]

|        |        |      |             |    |
|--------|--------|------|-------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限       | 単位 |
|        | 書写     | 前期   | 金 2         | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ |    |
|        | -比嘉 徳次 | 3年   | メールで受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>中学校の書写教育に必要な知識と技能を習得することを主な目的とします。課題研究等による授業をメールのやりとりで行います。実技では書道と書写の違いを踏まえ、中学校書写の教科書から題材を得、授業を行います。  | メッセージ<br>小学校以来筆を触ったことのない人でも大丈夫です。今まで履修する学生は様々でしたので、その人の技量に合った方法で丁寧に指導します。特に添削を中心とした指導になります |
|       | 到達目標<br>・文字について正しい筆順で速く正しく美しい文字を書くことができる。<br>・いわゆる許容の文字について理解する。<br>・活字と手書きの文字の違いを認識して生徒に指導することができる。<br>・毛筆で培った文字を硬筆に生かして指導することができる。<br>・日常生活の中で毛筆によって文字を書くことができる。 |  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの準備 | 到達目標<br>・文字について正しい筆順で速く正しく美しい文字を書くことができる。<br>・いわゆる許容の文字について理解する。<br>・活字と手書きの文字の違いを認識して生徒に指導することができる。<br>・毛筆で培った文字を硬筆に生かして指導することができる。<br>・日常生活の中で毛筆によって文字を書くことができる。 |
|-------|--|

|       |                     |                              |              |
|-------|---------------------|------------------------------|--------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画      |                              |              |
|       | 回                   | テーマ                          | 時間外学習の内容     |
|       | 1                   | (特) ガイダンス 課題研究等による代替授業について   | 授業に必要な道具等の準備 |
|       | 2                   | (特) 筆順指導について                 | 添付資料を読むこと    |
|       | 3                   | (特) 筆順の原則①                   | 添付資料を読むこと    |
|       | 4                   | (特) 筆順の原則②                   | 添付資料を読むこと    |
|       | 5                   | (特) 許容の字体について                | 添付資料を読むこと    |
|       | 6                   | (特) 明朝体活字と筆写の楷書との関係          | 添付資料を読むこと    |
|       | 7                   | (特) 硬筆の練習① 楷書 (小学校で習った漢字)    | 実技復習         |
|       | 8                   | (特) 硬筆の練習② 楷書 (小学校で習った漢字)    | 実技復習         |
|       | 9                   | (特) 楷書を書く① (毛筆) 楷書の基本用筆 「天地」 | 実技復習         |
|       | 10                  | (特) 楷書を書く② 「風車」              | 実技復習         |
|       | 11                  | (特) 楷書と仮名の調和① 「星あかり」         | 実技復習         |
|       | 12                  | (特) 楷書と仮名の調和② 「思いやり」         | 実技復習         |
|       | 13                  | (特) 行書を書く① 行書の基本点画 「社説」      | 実技復習         |
|       | 14                  | (特) 行書を書く② 「開花」              | 実技復習         |
|       | 15                  | (特) 行書を書く③ 「雲海」              | 実技復習         |
| 16    | (特) 行書と仮名の調和 「豊かな心」 | まとめと振り返り                     |              |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>・テキストは使用しません。資料をメールに添付して配布します。・参考文献・資料として中学校書写の教科書及び「中国書道史」 角井博監修 芸術新聞社刊・「改訂 大学書写・書道教育」加藤達成監修 第一法規株式会社刊が役に立ちます。 |
|-------|---|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>・継続は力なり」休まず続けることが大切です。・疑問点は遠慮しないでメールで質問すること。 |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 評価<br>・課題の提出状況40パーセント、提出作品の出来60パーセント。以上のことを総合的に判断して評価する。ただし、無断で5回以上提出がない場合は不可とする。・ |
|-------|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>・書道実習 書写は書道の一部分です。両方受講することでより効果が上がります。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 中学校国語科書写に必要な知識と技能を学ぶことを主な目的とします。

[ /実験実習]

|        |        |      |             |    |
|--------|--------|------|-------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限       | 単位 |
|        | 書写     | 前期   | 金1          | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ |    |
|        | -比嘉 徳次 | 3年   | メールで受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>中学校の書写教育に必要な知識と技能を習得することを主な目的とします。課題研究等による授業を、メールのやりとりで行います。実技では硬筆と毛筆を書道と書写の違いを踏まえ、中学校書写の教科書から題材を得、授業を行います。  | メッセージ<br>小学校以来筆を触ったことのない人でも大丈夫です。今まで履修する学生は様々でしたので、その人の技量に合った方法で丁寧に指導します。メールでの添削を中心とした指導になります。 |
|       | 到達目標<br>・文字について正しい筆順で速く正しく美しい文字を書くことができる<br>・いわゆる許容の文字について理解する。<br>・活字と手書きの文字の違いを認識して生徒に指導することができる。<br>・毛筆で培った文字を硬筆に生かして指導することができる。<br>・日常生活の中で毛筆によって文字を書くことができる。 |  |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの準備 | 到達目標<br>・文字について正しい筆順で速く正しく美しい文字を書くことができる<br>・いわゆる許容の文字について理解する。<br>・活字と手書きの文字の違いを認識して生徒に指導することができる。<br>・毛筆で培った文字を硬筆に生かして指導することができる。<br>・日常生活の中で毛筆によって文字を書くことができる。 |
|-------|---|

|       |                      |                             |              |
|-------|----------------------|-----------------------------|--------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画       |                             |              |
|       | 回                    | テーマ                         | 時間外学習の内容     |
|       | 1                    | (特) ガイダンス 課題研究等による代替授業について  | 授業に必要な道具等の準備 |
|       | 2                    | (特) 筆順指導について                | 添付資料を読むこと    |
|       | 3                    | (特) 筆順の原則①                  | 添付資料を読むこと    |
|       | 4                    | (特) 筆順の原則②                  | 添付資料を読むこと    |
|       | 5                    | (特) 許容の字体について               | 添付資料を読むこと    |
|       | 6                    | (特) 明朝体活字と筆写の楷書との関係         | 添付資料を読むこと    |
|       | 7                    | (特) 硬筆の練習① 楷書(小学校で習った漢字)    | 実技復習         |
|       | 8                    | (特) 硬筆の練習② 楷書(小学校で習った漢字)    | 実技復習         |
|       | 9                    | (特) 楷書を書く① (毛筆) 楷書の基本用筆「天地」 | 実技復習         |
|       | 10                   | (特) 楷書を書く② 「風車」             | 実技復習         |
|       | 11                   | (特) 楷書と仮名の調和① 「星あかり」        | 実技復習         |
|       | 12                   | (特) 楷書と仮名の調和② 「思いやり」        | 実技復習         |
|       | 13                   | (特) 行書を書く① 行書の基本用筆 「雲海」     | 実技復習         |
|       | 14                   | (特) 行書を書く② 「開花」             | 実技復習         |
|       | 15                   | (特) 行書を書く③ 「社説」             | 実技復習         |
| 16    | (特) 行書と仮名の調和② 「豊かな心」 | まとめ振り返り                     |              |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>・テキストは使用しません。添付資料を配布します。・参考文献・資料として中学校書写の教科書及び「中国書道史」角井博監修 芸術新聞社刊・「改訂 大学書写・書道教育」加藤達成監修 第一法規株式会社刊が役に立ちます。 |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>「継続は力なり」諦めずに続けることが大切です。疑問点は遠慮しないでメールで質問すること。 |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 評価<br>・課題の提出状況40パーセント、提出作品の出来60パーセント。以上のことを総合的に判断して評価する。但し、無断で5回以上提出がない場合は不可とする。 |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>・書道実習 ・書写は書道の一部分です。両方受講することでより効果が上がります。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

書の表現を学ぶ上で基礎となる古典についての理解や文字の造形や線質、用具の扱い方などを習得する。

[ /実験実習]

|        |        |      |             |    |
|--------|--------|------|-------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限       | 単位 |
|        | 書道実習   | 後期   | 金1          | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ |    |
|        | -比嘉 徳次 | 3年   | メールで受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>実技を中心とした授業を行います。古典の臨書を通して、各書体について基本的な点画や線質の表し方、字形の構成法を理解し、その用筆・運筆の技法を習得することを主な目的とします。また、書写との関連にも配慮するとともに、文房四宝などの知識を深め、その扱いについても学びます。               | メッセージ<br>小学校以来筆を触ったことのない人でも大丈夫です。今まで履修する学生は様々でしたので、その人の技量に合った方法で懇切丁寧に指導します。特にメールのやりとりによる添削を中心とした指導になります。 |
|       | 到達目標<br>①文字についてその時代背景や成り立ちがわかるようになり、普段何気なく使っている文字についての理解が深まります。<br>②日常生活の中で筆を使う機会が増え、ポスターや慶弔の袋の上書きなど、様々な場面で筆を使い、生活が豊かになります。<br>③毛筆による作品の制作など日常生活が豊かになります。 |  |

|       |                      |                                       |                  |
|-------|----------------------|---------------------------------------|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント               |                                       |                  |
|       | 授業計画                 |                                       |                  |
|       | 回                    | テーマ                                   | 時間外学習の内容         |
|       | 1                    | (特) ガイダンス 授業の概要説明                     | 書道用具の準備          |
|       | 2                    | (特) 楷書を書く－楷書の基本用筆について－ ・臨書について        | 楷書の基本用筆について (復習) |
|       | 3                    | (特) 臨書①九成宮醜泉銘 背勢の構成                   | 臨書①九成宮醜泉銘 (復習)   |
|       | 4                    | (特) 臨書②孔子廟堂碑 向勢の構成                    | 臨書②孔子廟堂碑 (復習)    |
|       | 5                    | (特) 臨書③張猛龍碑 北魏の書                      | 臨書③張猛龍碑 (復習)     |
|       | 6                    | (特) 行書を書く－行書の基本用筆－                    | 行書の基本用筆 (復習)     |
|       | 7                    | (特) 臨書①蘭亭序                            | 臨書①蘭亭序 (復習)      |
|       | 8                    | (特) 臨書②争坐位稿                           | 臨書②争坐位稿 (復習)     |
|       | 9                    | (特) 隷書を書く－隷書の基本用筆－                    | 隷書の基本用筆 (復習)     |
|       | 10                   | (特) 臨書①曹全碑                            | 臨書①曹全碑 (復習)      |
|       | 11                   | (特) 臨書②史晨碑                            | 臨書②史晨碑 (復習)      |
|       | 12                   | (特) 漢字仮名交じりの書 創作①漢字仮名交じりの書とは、紙面構成を考える | 題材を選定をしてしておくこと   |
|       | 13                   | (特) 漢字仮名交じりの書 創作②濃墨での表現               | 前時の復習            |
|       | 14                   | (特) 漢字仮名交じりの書 創作③淡墨での表現               | 前時の復習            |
| 15    | (特) 漢字仮名交じりの書 創作④仕上げ | まとめと振り返り                              |                  |
| 16    |                      |                                       |                  |

テキスト・参考文献・資料など  
 .テキスト：使用しません。メールにプリントを添付して配布します。

学びの手立て  
 ・なるべく休まないこと。たとえば隷書の学習で基本用筆の授業を受けてないと古典の学習が難しくなります。「継続は力なり」休まず続けることが大切です。・疑問点は遠慮しないでメールで質問してください。

評価  
 ・課題の提出状況とその出来等を総合的に判断して評価します。但し、無断で5回以上課題の提出がない場合は不可とします。

学びの継続  
 次のステージ・関連科目  
 ・書道実習、書写は関連する科目です。両方受講することで効果が上がります。

※ポリシーとの関連性

書の表現を学ぶ上で基礎となる古典についての理解や文字の造形や線質、用具の扱い方などを習得する。

[ /実験実習]

|        |        |      |             |    |
|--------|--------|------|-------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限       | 単位 |
|        | 書道実習   | 後期   | 金 2         | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ |    |
|        | -比嘉 徳次 | 3年   | メールで受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | 実技を中心とした授業を行います。古典の臨書を通して、各書体について基本的な点画や線質の表し方、字形の構成法を理解し、その用筆・運筆の技法を習得することを主な目的とします。また、書写との関連にも配慮するとともに、文房四宝の知識を深め、その扱いについても学びます。 | 小学校以来筆を触ったことのない人でも大丈夫です。今まで履修する学生は様々でしたので、その人の技量に合った方法で懇切丁寧に指導します。特にメールによる添削を中心とした指導になります。 |

|  |
|--|
| 到達目標   |
| ①文字についてその時代背景や成り立ちがわかるようになり、普段何気なく使っている文字についての理解が深まります。  |
| ②日常生活の中で筆を使う機会が増え、ポスターや慶弔の袋の上書きなど、様々な場面で筆を使い、生活が豊かになります。 |
| ③毛筆による作品の制作など日常生活が豊かになります。                               |

|       |                         |  |                  |
|-------|-------------------------|--|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント                  |  |                  |
|       | 授業計画                    |  |                  |
|       | 回                       | テーマ                                    | 時間外学習の内容         |
|       | 1                       | (特) ガイダンス 授業の概要説明                      | 書道用具の準備          |
|       | 2                       | (特) 楷書を書く－楷書の基本用筆について－・臨書について          | 楷書の基本用筆について (復習) |
|       | 3                       | (特) 臨書①九成宮醴泉銘 背勢の構成                    | 臨書①九成宮醴泉銘 (復習)   |
|       | 4                       | (特) 臨書②孔子廟堂碑 向勢の構成                     | 臨書②孔子廟堂碑 (復習)    |
|       | 5                       | (特) 臨書③張猛龍碑 北魏の書                       | 臨書③張猛龍碑 (復習)     |
|       | 6                       | (特) 行書を書く－行書の基本用筆－                     | 行書の基本用筆 (復習)     |
|       | 7                       | (特) 臨書①蘭亭序                             | 臨書①蘭亭序 (復習)      |
|       | 8                       | (特) 臨書②争坐位稿                            | 臨書②争坐位稿 (復習)     |
|       | 9                       | (特) 隷書を書く－隷書の基本用筆－                     | 隷書の基本用筆 (復習)     |
|       | 10                      | (特) 臨書①曹全碑                             | 臨書①曹全碑 (復習)      |
|       | 11                      | (特) 臨書②史晨碑                             | 臨書②史晨碑 (復習)      |
|       | 12                      | (特) 漢字仮名交じりの書 創作① 漢字仮名交じりの書とは。紙面構成を考える | 題材を選定をしておくこと     |
|       | 13                      | (特) 漢字仮名交じりの書 創作② 濃墨での表現               | 前時の復習            |
|       | 14                      | (特) 漢字仮名交じりの書 創作③ 淡墨での表現               | 前時の復習            |
| 15    | (特) 漢字仮名交じりの書 創作④ (仕上げ) | まとめと振り返り                               |                  |
| 16    |                         |  |                  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>.テキスト：使用しません。メールにプリントを添付します。 |
|-------|--|

|        |  |
|--------|--|
| 学びの手立て | ・なるべく休まないこと。たとえば隷書の学習で基本用筆の授業を受けてないと古典の学習が難しくなります。「継続は力なり」休まず続けることが大切です。・疑問点は遠慮しないでメールで質問してください。 |
|--------|--|

|    |   |
|----|---|
| 評価 | ・課題の提出状況とその出来等を総合的に判断して評価します。但し、無断で5回以上課題の提出がない場合は不可とします。 |
|----|---|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>・書道実習、書写は関連する科目です。両方受講することで効果が上がります。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

国際社会に関わっていく上で不可欠な知識を習得する科目です。多文化間コミュニケーションコースの学問体系の基礎を身に付ける。

[ /一般講義]

|        |           |      |                    |    |
|--------|-----------|------|--------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名       | 期別   | 曜日・時限              | 単位 |
|        | ジャパノロジー I | 前期   | 火 3                | 2  |
|        | 担当者       | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ        |    |
|        | 奥山 貴之     | 2年   | Eメール、授業後教室で受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>多様化する国際社会において自己アイデンティティを認識することの第一歩として日本語、日本文化を再確認する。 | メッセージ<br>自分にとって「当たり前」にあるものを捉えなおし、それが「当たり前」ではない人に説明ができるようになります。 |
|       | 到達目標<br>再学習した「日本語・日本文化」について他者に伝えられるようになる。                   |  |

|       |  |                            |          |
|-------|--|----------------------------|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                            |          |
|       | 回  | テーマ                        | 時間外学習の内容 |
|       | 1  | オリエンテーション ジャパノロジーとは        | 関連文献を読む  |
|       | 2  | 日本語の特徴①（文の構造から）            | 関連文献を読む  |
|       | 3  | 日本語の特徴②（表記と待遇表現）           | 関連文献を読む  |
|       | 4  | 日本語の特徴③（人称と役割語）            | 関連文献を読む  |
|       | 5  | 日本語の特徴④（社会方言と地域方言）         | 関連文献を読む  |
|       | 6  | 日本語の特徴⑤（視点の問題とサピア・ウォーフの仮説） | 関連文献を読む  |
|       | 7  | 日本語の特徴⑥（カテゴリーとイメージスキーマ）    | 関連文献を読む  |
|       | 8  | 中間試験                       | 復習       |
| 9     | 日本語の特徴⑦（喩え①メタファー）  | 配布資料を精読                    |          |
| 10    | 日本語の特徴⑧（喩え②ことわざと慣用句）   | 発表準備                       |          |
| 11    | 日本語の特徴⑨（喩え③メトニミー）  | 発表準備                       |          |
| 12    | 日本語の特徴⑩（喩え④復習とシネクドキ）   | 関連文献を読む                    |          |
| 13    | 日本語の特徴⑪（オノマトペ①）  | 関連文献を読む                    |          |
| 14    | 日本語の特徴⑫（オノマトペ②）  | 関連文献を読む                    |          |
| 15    | まとめ  | 復習                         |          |
| 16    | 期末試験   | 総復習                        |          |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>授業の中で適宜紹介する。   |                            |          |
|       | 学びの手立て<br>「なぜだろう」「どうしてだろう」と疑問視する態度と、それを追究し説明する力を身につけて欲しい。そのためにも情報収集（辞書・ネット・文献など）を習慣化することを期待する。グループやペアで話し合いをする機会が何度もあります。伝え合う中で、考えを広げたり深めたりできるように、しっかり活動に取り組んでください。 |                            |          |
|       | 評価<br>中間課題（30%） 学期末課題（30%） 課題・提出物（20%） 平常点（20%）  |                            |          |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本を更に理解を深めるためにも「ジャパノロジーⅡ」の履修を強く勧める。その他「海外語学・文化セミナーⅠ～Ⅴ」等の国際理解を深める科目の履修も期待する。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

多文化間コミュニケーションコースの学問体系の基本を理解し、知的好奇心を高めるための導入科目です。

[ /一般講義]

|        |          |      |                     |    |
|--------|----------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | ジャパノロジーⅡ | 後期   | 火3                  | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 奥山 貴之    | 2年   | Emailや、授業後教室で受けつける。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | 日本や沖縄について捉え直すこと、それらを他者に伝えることなどを通し、国際的な場で必要な知識とスキルを身に付けます。  | 身近なことから、日本や沖縄について興味を持ち、考えましょう。また、発表やグループディスカッションなど、伝え合う活動に積極的に参加してください。 |
| 到達目標  | 日本や沖縄の文化・社会について、身近なことから考えていきます。それらについて知り、考え、そして伝え合う活動をする中で、自分の文化や社会を相対的に捉える視点を持つようになることを目指します。授業の中で行うグループディスカッションでは、自分の意見や考えを他者に伝える力、他者の意見や考えを聞く力を養います。「知ること」「考えること」「伝え合うこと」を通して、自分の考えを広げたり深めたりすること、そして高度なコミュニケーション能力を身につけることを目指します。 |   |

|        |  |                                  |                |
|--------|--|----------------------------------|----------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント   |                                  |                |
|        | 授業計画   |                                  |                |
|        | 回  | テーマ                              | 時間外学習の内容       |
|        | 1  | 〈特〉ガイダンス 「ジャパノロジー」とは 「文化」とは①     | 関連文献・記事などを調べる  |
|        | 2  | 〈特〉「文化」とは②                       | 関連文献・記事などを調べる  |
|        | 3  | 〈特〉異文化コミュニケーション                  | 関連文献・記事などを調べる  |
|        | 4  | 〈特〉異文化トレーニング実践                   | 実践して感じたことをまとめる |
|        | 5  | 〈対〉異文化間で摩擦がおきたら（アサーティブコミュニケーション） | 関連文献・記事などを調べる  |
|        | 6  | 〈特〉日本の伝統/文化①                     | 関連文献・記事などを調べる  |
|        | 7  | 〈特〉日本の伝統/文化②                     | 関連文献・記事などを調べる  |
| 8      | 〈対〉中間試験  | 復習                               |                |
| 9      | 〈特〉固定観念とステレオタイプ  | 関連文献・記事などを調べる                    |                |
| 10     | 〈特〉差別とポリティカル・コレクトネス①   | 関連文献・記事などを調べる                    |                |
| 11     | 〈対〉差別とポリティカル・コレクトネス②   | 関連文献・記事などを調べる                    |                |
| 12     | 〈特〉コミュニケーション①コミュニケーションの捉え方   | 関連文献・記事などを調べる                    |                |
| 13     | 〈特〉コミュニケーション②ポライトネス理論（1）   | 関連文献・記事などを調べる                    |                |
| 14     | 〈特〉コミュニケーション③ポライトネス理論（2）   | 関連文献・記事などを調べる                    |                |
| 15     | 〈特〉まとめ   | 復習                               |                |
| 16     | 期末試験（〈対〉を申請予定）   | 総復習                              |                |
| 実践     | テキスト・参考文献・資料など<br>参考文献 原沢伊都夫『異文化理解入門』研究社 その他随時紹介   |                                  |                |
| 学びの手立て | 知識を得ていくと同時に、自分の体験や経験から考えていくことを重視します。遠隔授業がほとんどで、数回対面授業を予定しています。スケジュールをよく確認してください。遠隔授業は、YouTubeを用いて配信予定です。ポータルを通じて連絡します。グループディスカッションでは、他者を尊重する姿勢を求めます。シラバスは、クラスの状況や授業の進捗状況等によって変わることがあります。 |                                  |                |
| 評価     | 中間試験（30％）・期末試験（30％）・課題、提出物（20％）・平常点（20％）   |                                  |                |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ジャパノロジーⅠ アジア太平洋文化論 比較文化論<br>コミュニケーションスキルⅠ・Ⅱ<br>多文化共生論 など |
|-------|---|

|        |        |      |                             |    |
|--------|--------|------|-----------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                       | 単位 |
|        | ゼミナールⅠ | 前期   | 月3                          | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                 |    |
|        | 我部 大和  | 3年   | オフィスアワー（水曜4時限目）に研究室で受け付けます。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | 本ゼミでは、琉球文学を探究する3年次生（ゼミナールⅠ）のゼミである。まず、近世琉球に記されたくずし字で記されたテキストを解説し、翻刻する。その上で様々な周辺史資料や先行研究における琉歌の解釈などを発表する。それによって、琉球文学を探究する上で重要な調査力や発表力を磨くゼミである。 | 琉歌における研究ではすでに数多くの研究者により多くの専門書があり、もとの史料にたどらずとも琉歌が活字で読めるまでに発展している。しかし、くずし字で記された中にある琉歌を自分で読むことによって、史料を読解できる力を身につけ多様な角度から文学を探究できる力を身につけてほしいと思います。 |
| 到達目標  | ①史資料に記されたくずし字を解説することができる。<br>②くずし字を解説の上、琉歌を読むことができる。<br>③くずし字で読まれた琉歌がどのように解釈されたのか先行研究や周辺史料から探ることができる。  |   |

|                |   |                                |                 |
|----------------|---|--------------------------------|-----------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                                |                 |
|                | 授業計画  |                                |                 |
|                | 回   | テーマ                            | 時間外学習の内容        |
|                | 1   | (特)オリエンテーション（ゼミの進め方やテキストの紹介など） | 研究方法の学習         |
|                | 2   | (特)近世琉球に書かれたくずし字について           | 近世の古文書を調べてみよう   |
|                | 3   | (特)くずし字で記されたおもろ・琉歌・組踊          | おもろ・琉歌・組踊を予習しよう |
|                | 4   | (特)日本語と首里方言の音韻変化について           | 首里方言について予習しよう   |
|                | 5   | (特)琉歌の翻刻および解説の発表①              | 発表①の琉歌の予習をしよう   |
|                | 6   | (特)琉歌の翻刻および解説の発表②              | 発表②の琉歌の予習をしよう   |
|                | 7   | (対)琉歌の翻刻および解説の発表③              | 発表③の琉歌の予習をしよう   |
| 8              | (特)琉歌の翻刻および解説の発表④   | 発表④の琉歌の予習をしよう                  |                 |
| 9              | (対)琉歌の翻刻および解説の発表⑤   | 発表⑤の琉歌の予習をしよう                  |                 |
| 10             | (特)琉歌の翻刻および解説の発表⑥   | 発表⑥の琉歌の予習をしよう                  |                 |
| 11             | (特)琉歌の翻刻および解説の発表⑦   | 発表⑦の琉歌の予習をしよう                  |                 |
| 12             | (対)琉歌の翻刻および解説の発表⑧   | 発表⑧の琉歌の予習をしよう                  |                 |
| 13             | (特)琉歌の翻刻および解説の発表⑨   | 発表⑨の琉歌の予習をしよう                  |                 |
| 14             | (特)琉歌の翻刻および解説の発表⑩   | 発表⑩の琉歌の予習をしよう                  |                 |
| 15             | (対)琉歌の翻刻および解説の発表⑪   | 発表⑪の琉歌の予習をしよう                  |                 |
| 16             | 予備日   |                                |                 |
| テキスト・参考文献・資料など | テキスト：「琉歌百控」（琉球大学附属図書館蔵）<br><br>参考文献：『くずし字用例辞典』『五體字類』『沖縄古語大辞典』『南島歌謡大成』などその他適宜発表時に紹介します。  |                                |                 |
| 学びの手立て         | ①履修の心構え<br>・本ゼミでは、まずテキストである原史資料からくずし字を解説した上で、琉歌の解釈を検討するゼミです。『くずし字用例辞典』あるいは『五體字類』などのくずし字の辞典を用意してください。<br>・本ゼミはみなさんの発表が主でありますので、欠席をする際には必ず事前に連絡をするようしていただきたいです。<br>②学びを深めるために<br>次に琉歌の訳および解釈がどのようにされたのかを調べて発表します。色々な研究書や活字本も積極的に読んでください。様々な先行研究をもとに多様な側面から検討していきましょう。 |                                |                 |
| 評価             | ・ゼミ発表（60%）（発表箇所によるくずし字の読解、報告の深度、発表態度）<br><br>・授業評価（40%）（検討を行う際の積極的態、講義への参加姿勢）   |                                |                 |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>卒業論文の研究を深めるためには「ゼミナールⅡ」<br>組踊に関する史料の比較研究は「比較文化演習」 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性 論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文を作成するための実践的な「ゼミナール」（演習科目）。

[ /演習]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | ゼミナールⅠ | 前期   | 月3                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 黒澤 亜里子 | 3年   | kurosawa@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>近現代の文学の作品を取り上げ、研究の基礎からゼミ発表、論文作成までのプロセスをゼミのメンバーと共有する。 | メッセージ<br>一つの作品、テーマをめぐって仲間と真剣に考え、論じ合うゼミの楽しさを知ってもらいたい。 |
|       | 到達目標<br>文学テキストを緻密に読解、分析する批評的な力を身につける。                       |  |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | <p>学びのヒント</p> <p>授業計画（テーマ・時間外学習の内容含む）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 ゼミ運営の方針説明</li> <li>2 レジュメの作り方</li> <li>3 調査、資料収集の方法</li> <li>4 学術論文のスタイル</li> <li>5 発表及び討議</li> <li>6 ゼミ論文の作成</li> <li>7 ゼミ報告集の編集作業</li> </ol> |
|       | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>テキスト：『レポート・論文の書き方入門』第3版（河野哲也著、慶応義塾大学出版会、1998）。<br/>その他プリント使用。<br/>参考文献：作品に応じて適宜指示します。</p>  |
|       | <p>学びの手立て</p> <p>毎回の課題を着実にこなすこと。</p>  |
|       | <p>評価</p> <p>①発表(70%) ②ゼミ活動への取り組みの姿勢、貢献度(30%)</p>   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>次のステージ：ゼミナールⅡ</p> |
|-------|---|

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | ゼミナールⅠ | 前期   | 月3                                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 下地 賀代子 | 3年   | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>卒業論文の執筆を見据え、言語研究の基礎を学び方法論を身につけます。プレ研究テーマを設定して、先行研究を収集・分析し、実際に調査を行います。そして、その研究結果を中間報告します。 | メッセージ<br>卒業論文執筆に向けて、自身の学問的な興味を明確にし、基礎固めをしていきましょう。 |
|       | 到達目標<br>設定したプレ研究テーマについて先行研究を収集・分析して中間報告する。  |   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの準備 | 到達目標<br>設定したプレ研究テーマについて先行研究を収集・分析して中間報告する。 |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>学びのヒント</p> <p><u>授業計画 (テーマ・時間外学習の内容含む)</u></p> <p>おおむね次のように進めていきます。</p> <p>ガイダンス、ゼミ開き<br/>プレ研究テーマの設定<br/>以下の項目に関する中間報告</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・収集した先行研究のリスト</li> <li>・主要な先行研究のまとめと考察</li> <li>・研究テーマに関わる領域の研究状況</li> </ul> <p>各自の進捗状況に応じて指導、助言を行っていきます。</p> <p>★先行研究の収集とそのまとめは、卒業論文のテーマにしたいと考えている領域が現在どのような研究状況にあるのかを把握するための重要な作業となります。先行研究を分析することで生じてくる疑問や不十分だと思われる点を、卒業論文へと繋げていきます。</p> |
|       | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>各自の研究テーマに沿って適宜指示・紹介します。</p>   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>学びの手立て</p> <p>自身の研究テーマに関わる作業はもちろん、他のゼミ生や先輩の発表からも多くのことを学べます。ゼミでは積極的な発言を求めています。</p> |
|       | <p>評価</p> <p>中間報告の内容：70%、研究テーマへの取り組み方：15%、ゼミへの参加度15%</p>                             |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>評価</p> <p>中間報告の内容：70%、研究テーマへの取り組み方：15%、ゼミへの参加度15%</p> |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>関連科目「ゼミナールⅡ」</p> |
|-------|--|

|        |         |      |                     |    |
|--------|---------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名     | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | ゼミナール I | 前期   | 木 3                 | 2  |
|        | 担当者     | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 葛綿 正一   | 3年   | kuzuwata@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>本演習は日本の古典文学・文化に関する演習を行うものである。今年度は特に狂言を取り上げる。狂言作品を一つ一つ取り上げながら注釈を試み、笑いの問題、オノマトペの効用などについて考える。 | メッセージ<br>資料を探し、分析の視点を設定し、発表の構成について考えるというのは広く応用可能な方法である。ぜひ身につけてほしい。 |
|       | 到達目標<br>資料を探す。分析する。まとめる。この手順を身につけてほしい。  |  |

|       |                                       |           |           |
|-------|---------------------------------------|-----------|-----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画                        |           |           |
|       | 回                                     | テーマ       | 時間外学習の内容  |
|       | 1                                     | 演習の進め方・特  | 関連する資料の収集 |
|       | 2                                     | 調べる(1)・特  | 資料の収集     |
|       | 3                                     | 調べる(2)・特  | 資料の読み込み   |
|       | 4                                     | 調べる(3)・特  | 資料の収集     |
|       | 5                                     | 調べる(4)・特  | 資料の読み込み   |
|       | 6                                     | 分析する(1)・特 | 発表の準備     |
|       | 7                                     | 分析する(2)・特 | 発表の準備     |
|       | 8                                     | 分析する(3)・特 | 発表の準備     |
|       | 9                                     | 分析する(4)・特 | 発表の準備     |
|       | 10                                    | 発表する(1)・特 | 発表の手直し    |
|       | 11                                    | 発表する(2)・特 | 発表の手直し    |
|       | 12                                    | 発表する(3)・特 | 発表の手直し    |
|       | 13                                    | 発表する(4)・特 | 発表の手直し    |
|       | 14                                    | 発表する(5)・特 | 発表の手直し    |
| 15    | 発表する(6)・特                             | 発表の手直し    |           |
| 16    | まとめ・特                                 | 発表の手直し    |           |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>そのつど紹介する。           |           |           |
|       | 学びの手立て<br>日本国語大辞典など大きな事典類をまず引くことを勧める。 |           |           |
|       | 評価<br>提出物、発表内容70%、授業への取り組み30%         |           |           |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ゼミナールIIにおいては先行研究を読み込み、分析を深めたい。 |
|-------|---|

|        |         |      |                                   |    |
|--------|---------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名     | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | ゼミナール I | 後期   | 木 1                               | 2  |
|        | 担当者     | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 兼本 敏    | 3年   | 研究室5-501 メール: kanemoto@okiu.ac.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | 受講生は1～2年で履修してきた専門科目および選択科目を総合的に整理し文化について理解してもらい、また、卒業論文のテーマ設定を念頭に置き、クラスに参加してもらい、各自が興味を持っているテーマを話し合い、必要な知識、欠落している知識を確認し補っていく。 | 1. 講義初日に重要な確認事項があるので絶対に参加してください。<br>2. このクラスでの課題が最終的に卒業論文の作成につながるよう意識してもらいたい。<br>3. 各自のゼミ論（完成品）を学期末に提出してもらい、「ゼミ報告書」を作成します。 |
| 到達目標  | 自分が興味を持つ課題を明確に把握するためにも話し合い、先行研究や資料の検討を十分に行い。受講時点で自分が分かっている知識を基礎に補足すべき知識の入手、確認すべき資料の収集方法を具体的に示すことができるようになる。                   |  |

|        |   |   |                  |  |
|--------|---|---|------------------|--|
| 学びの実践  | 学びのヒント  |   |                  |  |
|        | 授業計画  |   |                  |  |
|        | 回   | テーマ   | 時間外学習の内容         |  |
|        | 1   | (特) オリエンテーション   | 過卒生のゼミ論紹介        |  |
|        | 2   | (特) ゼミナールの有り方について（約束とスケジュール確認）  | 評価方法などの質疑        |  |
|        | 3   | (特) 論文、報告書、感想文などの特徴と形式の確認   | 論文とはどんなものか       |  |
|        | 4   | (特) 同上  | 同上               |  |
|        | 5   | (特) 論理性とは・・・。主観的表現と客観的表現  | 論理性を高める事例を検討する。  |  |
|        | 6   | (特) ネットの利用・活用   | ネット資料の取り扱いと書籍の違い |  |
|        | 7   | (特) サンプル論文の紹介と精読、図書館の利用と学科資料室の利用  | ネット資料の取り扱いと書籍の違い |  |
|        | 8   | (特) 各自の課題の進捗状況報告と質疑   | ゼミ論の提示           |  |
|        | 9   | (特) テーマの選定とゼミ報告書の執筆開始   | 実際の論文や資料を読む。     |  |
|        | 10  | (特) テーマの選定とゼミ報告書の執筆開始   | 実際の論文や資料を読む。     |  |
|        | 11  | (特) 話し合い（進捗報告・問題点について）  | 個別面談と話し合い        |  |
|        | 12  | (特) 話し合い（進捗報告・問題点について）  | 同上               |  |
|        | 13  | (特) ゼミ論の発表（質疑と報告）   | プレゼン資料の作成        |  |
| 14     | (特) ゼミ論の発表（質疑と報告）   | 同上  |                  |  |
| 15     | (特) ゼミ報告書の提出  | 報告書の仕上げ   |                  |  |
| 16     | (特) ゼミ報告書の提出  | 評価方法の確認   |                  |  |
| 実践     | テキスト・参考文献・資料など  | 各自のテーマに応じて自己決定し報告してください。適宜紹介します。<br>高橋順一 他 (1998) 『人間科学 研究法ハンドブック』ナカニシヤ出版<br>小笠原喜康 『インターネット完全活用編 大学生のためのレポート・論文術』 講談社現代新書<br>その他、適宜に紹介する。 |                  |  |
| 学びの手立て | 話し合いが最も知的刺激になる。疑問に思ったら調べる（ネット情報だけでなく書籍に当たる）、そして再度話し合うことを繰り返してほしい。グループ毎に中間発表の場を設ける。  |   |                  |  |
| 評価     | 各自のゼミ論（完成版）を学期末に提出してもらい「ゼミ報告書」を作成する。作成されたゼミ論を次のように評価します。<br>1) 文章の構成・論理性（テーマの展開と考察） 50%<br>2) 先行研究（資料の収集量と質） 40%<br>3) 全体の構成（ゼミ報告書の編集に当たった学生への追加点数） 10% |   |                  |  |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目                                   |
|       | 収集した課題（テーマ）に関する資料の更なる精読と要約を行い卒業論文作成へ進んでもらいたい。 |

|        |        |      |                    |    |
|--------|--------|------|--------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限              | 単位 |
|        | ゼミナールⅠ | 前期   | 月3                 | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ        |    |
|        | 吉田 肇吾  | 3年   | yoshida@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ   |
|       | <p>ゼミのコンセプトは「お互いに学びあう」こと。情報社会・生涯学習社会における図書館について、図書館情報学を中心とする学問分野で、各自が設定したテーマの調査研究を進め、その内容を発表し質疑応答・討議をおこなう。3年生では、次年度の卒業論文作成のために、各自の興味・関心のある分野やテーマの基礎知識の整理・体系化に重点を置くため、資料情報調査を徹底的におこなうこと。</p> | <p>次年度の卒論作成に向けて各自の問題意識を整理し、基礎的知識の獲得を目指し、卒論のテーマ設定への第一歩を踏み出す。</p> |
| 到達目標  | 3年次でのゼミ論で取り上げるテーマを、各自の興味・関心に応じて発見・設定すること  |   |

|       |   |  |  |
|-------|---|--|--|
| 学びの実践 | 学びのヒント  |  |  |
|       | 授業計画  |  |  |
|       | 回   | テーマ  | 時間外学習の内容   |
|       | 1   | オリエンテーション：論文作成作業について                         | 第1～7週：論文の書き方についての基礎知識を修得するので、プリントと関連文献を通して各要素を把握する |
|       | 2   | ゼミ論の執筆①：執筆スケジュール                             |  |
|       | 3   | ゼミ論の執筆②：テーマ設定・研究方法                           |  |
|       | 4   | ゼミ論の執筆③：資料・情報の収集方法                           |  |
|       | 5   | ゼミ論の執筆④：論文の構成方法                              |  |
|       | 6   | ゼミ論の執筆⑤：執筆の書き方                               |  |
|       | 7   | ゼミ論の執筆⑥：内容発表・質疑応答・討議                         |  |
| 8     | テーマと方法論の発表／個別指導①  | 第8～11週：自分の問題意識を明確化するため、先行研究を含めた関連文献に広く目を通すこと |  |
| 9     | テーマと方法論の発表／個別指導②  |  |  |
| 10    | テーマと方法論の発表／個別指導③  |  |  |
| 11    | テーマと方法論の発表／個別指導④  |  |  |
| 12    | 進捗状況・課題・問題点の報告／個別指導①  | 第12～15週：ゼミ論のテーマを確定させ作成するため、研究室での個別指導を繰り返す    |  |
| 13    | 進捗状況・課題・問題点の報告／個別指導②  |  |  |
| 14    | 進捗状況・課題・問題点の報告／個別指導③  |  |  |
| 15    | 進捗状況・課題・問題点の報告／個別指導④  |  |  |
| 16    | まとめ   |  |  |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など  |  |  |
|       | 各自が設定したテーマに基づき、関連資料・情報を調査・収集・選択することを基本とする。必要に応じて調査方法・関連資料などを紹介する。                     |  |  |
|       | 学びの手立て  |  |  |
|       | 各自のテーマを自ら設定するため、関連文献を網羅的に収集し、広く読むことで知識の獲得を目指す。同時に興味・関心を持つ分野を絞り込み、その分野の基礎的知識の土台作りをめざす。 |  |  |
|       | 評価  |  |  |
|       | 平常点（10%）、卒論の発表・質疑応答（90%）を総合的に評価する。  |  |  |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目   |
|       | <p>次年度の卒論に発展させるため、興味・関心があるテーマが含まれる該当分野を対象として、情報収集、取捨選択、内容把握を進め、ゼミ論の第1章に相当する問題設定に関する事項をまとめる。「ゼミナールⅡ」へ。</p> |

※ポリシーとの関連性

琉球文化に対する理解を深め、琉球語学、琉球文学、琉球芸能への知識、能力を身に付けます。

[ /演習]

|        |         |      |                                      |    |
|--------|---------|------|--------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名     | 期別   | 曜日・時限                                | 単位 |
|        | ゼミナール I | 前期   | 木 3                                  | 2  |
|        | 担当者     | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                          |    |
|        | 西岡 敏    | 3年   | 研究室番号：5402 E-mail：nishioka@kiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>琉球語諸方言の調査・記録、分析あるいは再生に取り組みます。消滅の危機に瀕する言語と呼ばれる琉球語諸方言を分からないまま置いておくのではなく、それら言葉の特徴・個性を分かろうとする学びの姿勢が大切です。 | メッセージ<br>琉球語を甦らせるにはどうすればよいのかを考えていきましょう。音声テキストおよび画像資料の収集（作成）と、そのデジタル化および一般公開も、これから成されるべき仕事です。また、琉球語諸方言によって何かを表現していくという姿勢も大切になってきます。 |
|       | 到達目標<br>琉球語諸方言による文法書、辞典、索引、民話テキスト、教科書、演劇台本などの作成を目指します。それぞれが琉球語を理解し、琉球語の継承者となることが目標です。                       |  |

|       |  |                                 |          |
|-------|--|---------------------------------|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                                 |          |
|       | 回  | テーマ                             | 時間外学習の内容 |
|       | 1  | オリエンテーション・課題の琉球語テキスト決定          | 関連語彙を調べる |
|       | 2  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
|       | 3  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
|       | 4  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
|       | 5  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
|       | 6  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
|       | 7  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
|       | 8  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
| 9     | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 10    | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 11    | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 12    | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 13    | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 14    | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 15    | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 16    | 予備日  | 夏休みのための話し合い                     |          |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>ゼミで扱うテキストについては、その都度指示します。<br>毎回、課題についてのレジユメを用意すること。  |                                 |          |
|       | 学びの手立て<br>初めは、琉球語に関する本を読んだりメディアにふれたりして、琉球語についての理解を深めます。また、琉球語諸方言を記録として書き留める練習をします。文法的に分析する姿勢も学びます。その後、琉球語諸方言に関するテーマを決め、それについて実際に調査・記述します。文法記述、辞書（語彙集）作成、テキスト収集などが大きな目標となります。 |                                 |          |
|       | 評価<br>平常点（50%）、発表（50%）。発表担当者は責任をもって発表すること。   |                                 |          |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本語音声学、日本語音声学特講、琉球語学特講などが関連科目です。音声学の知識は必須。琉球語の関連行事に積極的に参加すること。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 「3. 各専門分野における諸課題について深く学ぶための「応用科目」を設置します。」

[ /演習]

|        |        |      |                  |    |
|--------|--------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | ゼミナールⅠ | 前期   | 木3               | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | 田場 裕規  | 3年   | ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | 本演習は、『山家集』を扱う。レポーターが毎回【通釈】【語釈】【考説】を発表し、その内容を検討する。レポートテーマは、西行歌と風景・景観とする。西行の故地や歌枕を現地調査する研修旅行を行う。 | 発表内容は、最終的にゼミ論集にまとめる。レジュメ等資料を所定の書式で作成するように。<br>【実務経験】高等学校教諭だった現場経験を生かして、高大接続を意識した指導を行います。 |

|      |   |
|------|---|
| 到達目標 | 【通釈】【語釈】【考説】をまとめるにあたり、その調査の方法を学び、自らレジュメ等の発表資料をまとめる技能及び能力を身につける。 |
|------|---|

|       |                             |   |          |
|-------|-----------------------------|---|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント                      |   |          |
|       | 授業計画                        |   |          |
|       | 回                           | テーマ                                       | 時間外学習の内容 |
|       | 1                           | ガイダンス①（『山家集』について、西行について）／ゼミの進め方・レジュメ作成の注意 | シラバスの確認  |
|       | 2                           | ガイダンス②（歌枕・歌ことばについて）／辞典類、参考図書的使用方法について     | 和歌の分析、解釈 |
|       | 3                           | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討               | 和歌の分析、解釈 |
|       | 4                           | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討               | 和歌の分析、解釈 |
|       | 5                           | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討               | 和歌の分析、解釈 |
|       | 6                           | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討               | 和歌の分析、解釈 |
|       | 7                           | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討               | 和歌の分析、解釈 |
|       | 8                           | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討               | 和歌の分析、解釈 |
|       | 9                           | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討               | 和歌の分析、解釈 |
|       | 10                          | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討               | 和歌の分析、解釈 |
|       | 11                          | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討               | 和歌の分析、解釈 |
|       | 12                          | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討               | 和歌の分析、解釈 |
|       | 13                          | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討               | 和歌の分析、解釈 |
|       | 14                          | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討               | 和歌の分析、解釈 |
| 15    | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析・検討 | ゼミの振り返り                                   |          |
| 16    | 研修旅行の計画・西行に関する故地について        | ゼミ研修旅行の準備                                 |          |

|                |   |
|----------------|---|
| テキスト・参考文献・資料など | テキストは、『山家集』（角川ソフィア文庫）西行（著）、宇津木 言行（著）<br>その他参考資料は授業内で指示する。 |
|----------------|---|

|        |   |
|--------|---|
| 学びの手立て | <ul style="list-style-type: none"> <li>必ず【通釈】、【語釈】、【考説】の項をもってレジュメを作成すること。</li> <li>『歌ことは歌枕大辞典』（角川書店）、『日本国語大辞典』（小学館）などを用いて、関連事項を調べること。</li> <li>歌枕や地名等を調査し、当時の道路や交通事情と関連させて発表すること。</li> </ul> 『完全踏査 古代の道一畿内・東海道・東山道・北陸道』吉川弘文堂（木下良監修）、『事典 日本古代の道と駅』吉川弘文堂（木下良）などを参考資料とするとよい。 |
|--------|---|

|    |  |
|----|--|
| 評価 | 発表レジュメ（60%）＋演習に対する取り組み、参加状況等（20%）＋ゼミ論集の原稿作成等（20%）をもって評価する。 |
|----|--|

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>卒業論文Ⅰ・Ⅱ |
|-------|------------------------|

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー4（論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文を作成するための「ゼミ」を設置）に関連する。

[ /演習]

|        |        |      |              |    |
|--------|--------|------|--------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限        | 単位 |
|        | ゼミナールⅠ | 前期   | 木3           | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ  |    |
|        | 桃原 千英子 | 3年   | メールにて受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>本演習は国語科教育に関する演習を行うものである。卒業論文のテーマを念頭に置き、レポートを作成、発表し、検討会を持つ。その中で、文献を読み取る力、分析する力、表現する力の基礎を身につける。 | メッセージ<br>中学教諭としての現場経験を活かして、国語科教育研究のあり方や、授業実践例を紹介する。<br>国語科教育学への理解を深め、必要とする文献を見つける力を養ってほしい。教育への知見を深めるため、学会等への参加も予定する。 |
|       | 到達目標<br>卒業論文の書き方を理解し、各自のテーマに沿って論文の第1章まで書く。   |  |

|       |  |                             |                |
|-------|--|-----------------------------|----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                             |                |
|       | 回  | テーマ                         | 時間外学習の内容       |
|       | 1  | 卒業論文の概要とスケジュール              | 卒論テーマを考える      |
|       | 2  | 卒業論文のテーマの立て方と書き方            | 卒論テーマに関する文献検索  |
|       | 3  | 卒論テーマの報告、章立てを決める、研究の目的を書く   | 卒論テーマに関する文献検索  |
|       | 4  | 4年次中間発表会・質疑応答（1）            | 卒論テーマに関する文献検索  |
|       | 5  | 4年次中間発表会・質疑応答（2）            | 卒論テーマに関する文献検索  |
|       | 6  | テーマ・研究の目的・アウトライン執筆と文献の検索（1） | 卒論テーマに関する文献検索  |
|       | 7  | テーマ・研究の目的・アウトライン執筆と文献の検索（2） | アウトライン作成・文献を読む |
|       | 8  | テーマ・研究の目的・アウトラインと文献の報告（1）   | アウトライン作成・文献を読む |
| 9     | テーマ・研究の目的・アウトラインと文献の報告（2）  | 論文作成                        |                |
| 10    | 発表・質疑応答（1）   | 論文作成                        |                |
| 11    | 発表・質疑応答（2）   | 論文作成                        |                |
| 12    | 発表・質疑応答（3）   | 論文作成                        |                |
| 13    | 発表・質疑応答（4）   | 論文作成                        |                |
| 14    | 4年次発表・質疑応答   | 論文作成                        |                |
| 15    | 4年次発表・質疑応答   | 論文作成                        |                |
| 16    | 予備日（面談等）   | 論文作成                        |                |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>国語科教育の成果と展望Ⅰ・Ⅱ   |                             |                |
|       | 学びの手立て<br>①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br>③必要に応じて、参考文献も配信してください。<br>④積極的に質疑に臨んで下さい。 |                             |                |
|       | 評価<br>レポート70%、平常点（授業への取組）30%   |                             |                |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>（1）関連科目【上位科目】ゼミナールⅡ（3年次・後期）ゼミナールⅢ（4年次・前期）ゼミナールⅣ（4年次・後期）（2）次のステージ ゼミナールⅡでは、各自のテーマに基づいて、論文を作成し、発表する。質疑を受け、適切に回答することが求められる。カリキュラムポリシー4の、論理的思考力や課題探究力を養ってほしい。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性 専門的な情報収集能力を身につけ、レジュメやレポートの作成を通して表現力を高める。

[ /演習]

|        |        |      |                                    |    |
|--------|--------|------|------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                              | 単位 |
|        | ゼミナールⅠ | 前期   | 月3                                 | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                        |    |
|        | 村上 陽子  | 3年   | y.murakami@okiu.ac.jp<br>5号館404研究室 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>先行研究の調査方法を学び、作品への理解を深める。<br>レジュメや論文の書き方の基本を身につける。   | メッセージ<br>卒業論文を執筆するためには、ストーリーを理解するだけに留まらない文学作品の読解力や、自らの問題設定を明確にする力、考えていることを文章にして他者に伝える力など、さまざまな能力が求められます。まずは基礎力をつけていきましょう。 |
|       | 到達目標<br>本講義ではレジュメ作成の方法を学んだ上で、受講生自身がレジュメをつくり、積極的に発表、発言していく力をつけることを目標とする。<br>先行研究の調査や論点整理、同時代状況の調査などを通して作品への理解を深め、卒業論文につながるテーマや問題意識を見出すことを目指す。 |   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの準備 | 到達目標<br>本講義ではレジュメ作成の方法を学んだ上で、受講生自身がレジュメをつくり、積極的に発表、発言していく力をつけることを目標とする。<br>先行研究の調査や論点整理、同時代状況の調査などを通して作品への理解を深め、卒業論文につながるテーマや問題意識を見出すことを目指す。 |
|-------|--|

|       |                  |   |                |
|-------|------------------|---|----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント           |   |                |
|       | 授業計画             |   |                |
|       | 回                | テーマ   | 時間外学習の内容       |
|       | 1                | (特) ガイダンス                                   | シラバスを通読する。     |
|       | 2                | (特) 文学トレーニング① 島尾敏雄「夢の中の日常」                  | 作品を読み、課題を提出する。 |
|       | 3                | (特) 文学トレーニング② 小島信夫「アメリカン・スクール」              | 作品を読み、課題を提出する。 |
|       | 4                | (特) 文学トレーニング③ 佐多稲子「色のない画」                   | 作品を読み、課題を提出する。 |
|       | 5                | (特) 文学トレーニング④ 古井由吉「円陣を組む女たち」                | 作品を読み、課題を提出する。 |
|       | 6                | (特) 文学トレーニング⑤ 開高健「渚にて」                      | 作品を読み、課題を提出する。 |
|       | 7                | (特) 3年次卒業論文仮テーマ報告①                          | 3年次の卒論計画を共有する。 |
|       | 8                | (特) 3年次卒業論文仮テーマ報告②                          | 3年次の卒論計画を共有する。 |
|       | 9                | (特) 3年次卒業論文仮テーマ報告③                          | 3年次の卒論計画を共有する。 |
|       | 10               | (特) 文学トレーニング【発展】 大城立裕「カクテル・パーティー」前章ディスカッション | 作品を読み、議論する。    |
|       | 11               | (特) 文学トレーニング【発展】 大城立裕「カクテル・パーティー」後章ディスカッション | 作品を読み、議論する。    |
|       | 12               | (特) 文学トレーニング【発展】 吉田スエ子「嘉間良心中」ディスカッション       | 作品を読み、議論する。    |
|       | 13               | (特) 4年次卒業論文中間報告①                            | 4年次の卒論進捗報告。    |
|       | 14               | (特) 4年次卒業論文中間報告②                            | 4年次の卒論進捗報告。    |
| 15    | (特) 4年次卒業論文中間報告③ | 4年次の卒論進捗報告。                                 |                |
| 16    | 予備日              | レポート作成。                                     |                |

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>必要に応じて指示する。 |
|-------|-------------------------------|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>全期間を遠隔授業として行う。文学トレーニングの期間は課題提出とメール添削を通して読解力を養い、第7回目からのオンライン授業ではディスカッション能力を養うこと。 |
|-------|---|

|       |                              |
|-------|------------------------------|
| 学びの実践 | 評価<br>課題70%、授業時のディスカッション30%。 |
|-------|------------------------------|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>卒業論文を執筆するための基礎力を付け、自身にふさわしいテーマの選定を行なってほしい。関連科目は「ゼミナールⅡ」。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 言語やコミュニケーションを文化・人・社会との関わりから考え、「日本文化」を専門的に捉えられるようになる。

[ /演習]

|        |        |      |                   |    |
|--------|--------|------|-------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限             | 単位 |
|        | ゼミナールⅠ | 前期   | 水3                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ       |    |
|        | 奥山 貴之  | 3年   | eメール、授業後教室で受け付ける。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | <p>「日本語教育」「日本語学」「社会言語学」など関連分野で、各自の設定したテーマに基づいて、資料の紹介、研究の発表などをしていきます。課題を自分で見つけ、調査したり考察したりしたことを他者に伝えられるようになること、他者との議論の中で多角的な視点と論理的思考力を身につけることを目指します。</p>   | <p>1人での考察や、ゼミの仲間とのやり取りなどから、ゼミ論文、卒業論文につながるものを見つけていきましょう。他者に伝えること、伝え合うことを通して、多角的な視点、論理的思考力を身につけていきましょう。</p> |
| 到達目標  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「社会言語学」の基礎的な知識を身につける。</li> <li>・論文を書くための準備のステップを理解し、実践する。</li> <li>・論文の構成を理解し、自分の論文作成に活かせるようになる。</li> <li>・論文を作成する上で必要な知識、スキルを他者と教え合い、伝え合うことができるようになる。</li> <li>・協働作業の中で課題を達成する力を身につける。</li> </ul> |   |

|        |  |                       |               |
|--------|--|-----------------------|---------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント   |                       |               |
|        | 授業計画   |                       |               |
|        | 回  | テーマ                   | 時間外学習の内容      |
|        | 1  | オリエンテーション             | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
|        | 2  | 研究計画について              | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
|        | 3  | 発表方法の確認と発表例（レジュメの作り方） | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
|        | 4  | 四年次による前年度ゼミ論報告（5/9）   | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
|        | 5  | 予備日                   | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
|        | 6  | 文献講読発表①               | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
|        | 7  | 文献講読発表②               | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
|        | 8  | 文献講読発表③               | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
|        | 9  | 文献講読発表④               | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
|        | 10   | 文献講読発表⑤               | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
|        | 11   | 文献講読発表⑥               | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
|        | 12   | 研究計画発表と調査方法の検討①       | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
|        | 13   | 研究軽薄発表と調査方法の検討②       | 文献検索と講読・ゼミ論準備 |
| 14     | 研究計画発表と調査方法の検討③  | 文献検索と講読・ゼミ論準備         |               |
| 15     | 研究計画発表と調査方法の検討④  | 文献検索と講読・ゼミ論準備         |               |
| 16     | 研究計画発表と調査方法の検討⑤  | 文献検索と講読・ゼミ論準備         |               |
| 実践     | <p>テキスト・参考文献・資料など<br/>授業の中で適宜紹介する。</p>   |                       |               |
| 学びの手立て | <p>身近な疑問を大切にし、その疑問を自分で追究できるようになりましょう。<br/>追究するための適切な方法や手順を仲間と一緒に身につけていきましょう。</p> |                       |               |
| 評価     | <p>平常点20%、レジュメおよび発表20%、課題30%、期末課題30%</p>   |                       |               |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目<br/>「ゼミナールⅡ」「ゼミナールⅢ・Ⅳ」「卒業論文Ⅰ・Ⅱ」</p> |
|-------|--|

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | ゼミナールⅡ | 前期   | 木1                                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 兼本 敏   | 3年   | 研究室5-501 メール: kanemoto@okiu.ac.jp |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>ゼミ論のテーマを決定する。個人およびグループでの「ゼミ論」の記述が目標となる。ゼミ論完成に向けて必要な知識の確認を行う。このゼミ論は卒論に繋がるよう書いてもらう。   | メッセージ<br>自分が書きたい事(テーマ)をクラスメートや教員に話すことで既習事項や欠落している知識を確認できます。話し合いは大事です。 |
|       | 到達目標<br>ゼミナールで選択したテーマに関する資料収集の手段、量と質の確認。資料の要約と活用ができるようになる。それらを論理的に順序立てて執筆できるようになるのを目標とします。 |   |

|       |  |                             |
|-------|--|-----------------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                             |
|       | 回  | テーマ                         |
|       | 1  | オリエンテーション                   |
|       | 2  | 授業方法の確認 ネット環境・評価方法の提示       |
|       | 3  | 各自のゼミ論文の選定                  |
|       | 4  | 対面授業 関連論文の提示および各自のゼミ論のテーマ発表 |
|       | 5  | ゼミ論の執筆開始 関連文献の紹介            |
|       | 6  | ゼミ論の執筆開始 関連文献の紹介            |
|       | 7  | ゼミ論の執筆開始 関連文献の紹介            |
|       | 8  | オンラインによるゼミ論の発表(質疑)          |
|       | 9  | オンラインによるゼミ論の発表(質疑)          |
|       | 10   | ゼミ論の修正                      |
|       | 11   | ゼミ論の修正                      |
|       | 12   | 対面授業 ゼミ論の仮テーマの決定・卒論への展開     |
|       | 13   | 章立に対する質疑(論理展開の確認)           |
|       | 14   | 章立に対する質疑(論理展開の確認)           |
| 15    | ゼミ論の提出   |                             |
| 16    | 評価に対する自己採点&質疑  |                             |
|       | 時間外学習の内容   |                             |
|       | 日程の確認  |                             |
|       | 各自の論文内容の確認   |                             |
|       | ゼミ論の章立て  |                             |
|       | 比較・対照を焦点に検討します   |                             |
|       | 各自のゼミ論テーマの決定・執筆  |                             |
|       | 同上   |                             |
|       | 質疑を踏まえて修正  |                             |
|       | 同上   |                             |
|       | 章立てを考えます   |                             |
|       | 同上   |                             |
|       | 締切日厳守  |                             |
|       | 次年度までの執筆日程の具体化   |                             |
|       | テキスト・参考文献・資料など   |                             |
|       | 各自のテーマに応じ適宜紹介します。<br>論文を書く際の規則やスタイルを紹介した「論文の書き方」に関する書籍は各自で入手、精読してください。<br>図書館の提供する論文の手引きを活用してください。                             |                             |
|       | 学びの手立て   |                             |
|       | 自分のテーマについて他者に説明することで考えもはっきりとしてきます。足りない知識や必要な情報などを把握するには話して(発表)、質問を受けることが最も効果的です。   |                             |
|       | 評価   |                             |
|       | 報告書(ゼミ論)の仕上がりで評価します。評価項目は次の通りです。<br>1) 構成(章立て、展開) 35%<br>2) 参考資料(量と質:要約を含む) 35%<br>3) 引用文の形式 10%<br>4) 内容については質疑応答形式で加点します。20% |                             |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>資料や参考文献を精読し「論文」の域まで書き上げるために「卒業論文Ⅰ・Ⅱ」と「ゼミナールⅢ・Ⅳ」を履修してください。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性 論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文を作成するための実践的な「ゼミナール」（演習科目）。

[ /演習]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | ゼミナールⅡ | 後期   | 月3                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 黒澤 亜里子 | 3年   | kurosawa@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>近現代の文学の作品を取り上げ、研究の基礎からゼミ発表、論文作成までのプロセスをゼミのメンバーと共有する。 | メッセージ<br>作品、テーマをめぐって仲間と真剣に考え、論じ合うゼミの楽しさを知ってもらいたい。 |
|       | 到達目標<br>文学テキストを緻密に読解、分析する批評的な力を身につける。ゼミ報告集の編集、発行。           |   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの準備 | 到達目標<br>文学テキストを緻密に読解、分析する批評的な力を身につける。ゼミ報告集の編集、発行。 |
|       |   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | <p>学びのヒント</p> <p>授業計画（テーマ・時間外学習の内容含む）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 ゼミ運営の方針説明</li> <li>2 レジュメの作り方</li> <li>3 調査、資料収集の方法</li> <li>4 学術論文のスタイル</li> <li>5 発表及び討議</li> <li>6 ゼミ論文の作成</li> <li>7 ゼミ報告集の編集作業</li> </ol> |
|       |   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>テキスト：『レポート・論文の書き方入門』第3版（河野哲也著、慶応義塾大学出版会、1998）。<br/>プリント使用。</p> <p>参考文献：適宜指示します。</p> |
|       |  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>学びの手立て</p> <p>毎回の課題を着実にこなすこと。他のメンバーと助け合うこと。</p> |
|       |  |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | <p>評価</p> <p>①発表(70%) ②ゼミ活動への取り組みの姿勢、貢献度(30%)</p> |
|       |   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>次のステージ：ゼミナールⅢ</p> |
|-------|---|

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | ゼミナールⅡ | 後期   | 月3                                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 下地 賀代子 | 3年   | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ                                    |
|       | 卒業論文執筆に向けて、各自の研究テーマを決定します。先行研究の収集と分析、調査方法、論文の構想など具体的な作業を進め、その進捗状況を報告してもらいます。なお可能であれば、調査の実践練習として言語調査の課外実習も行います。 | 卒業論文執筆に向けて、自身の学問的な興味を明確にし、基礎固めをしていきましょう。 |

|  |
|--|
| 到達目標   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>卒業論文執筆に向けて研究テーマを決定し、先行研究をまとめる。</li> <li>研究テーマに関するプレ調査を行い、具体的な研究計画を立てる。</li> </ul> |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 学びのヒント   |
|       | <p>授業計画 (テーマ・時間外学習の内容含む)</p> <p>おおむね次のように進めていきます。<br/>なお、10回目、11回目、12回目は対面授業、それ以外は特例授業を行います。</p> <p>ガイダンス<br/>プレ研究テーマ、これまでの進捗状況の再確認<br/>卒業論文テーマの決定<br/>以下の項目に関する中間報告</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>卒業論文の構想</li> <li>先行研究の追加リスト</li> <li>卒業論文の執筆計画の概要</li> <li>プレ調査とその分析結果報告</li> </ul> <p>各自の進捗状況に応じて指導、助言を行っていきます。</p> |
|       | テキスト・参考文献・資料など   |
|       | 各自の研究テーマに沿って適宜指示・紹介します。  |

|   |
|---|
| 学びの手立て  |
| 自身の研究テーマに関わる作業はもちろん、他のゼミ生や先輩の発表からも多くのことを学べます。ゼミでは積極的な発言を求めています。 |

|   |
|---|
| 評価                                      |
| 中間報告の内容：70%、研究テーマへの取り組み方：15%、ゼミへの参加度15% |

|                       |
|-----------------------|
| 学びの継続                 |
| 次のステージ・関連科目           |
| 関連科目「ゼミナールⅢⅣ」「卒業論文ⅠⅡ」 |

|        |        |      |                    |    |
|--------|--------|------|--------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限              | 単位 |
|        | ゼミナールⅡ | 後期   | 月3                 | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ        |    |
|        | 吉田 肇吾  | 3年   | yoshida@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ   |
|       | <p>ゼミのコンセプトは「お互いに学びあう」こと。情報社会・生涯学習社会における図書館について、図書館情報学を中心とする学問分野で、各自が設定したテーマに基づいて調査研究を進め、その内容を発表し、質疑応答・討議をおこなう。なお、次年度の卒論作成のために、各自の興味・関心のある分野やテーマの基礎知識の整理・体系化に重点を置くため、資料情報調査を徹底的におこなうこと。</p> | <p>次年度の卒論作成に向けて各自の問題意識を整理し、基礎的知識の獲得をめざし、卒論のテーマ設定一の第一歩を踏み出す。</p> |
| 到達目標  | 3年次でのゼミ論で取り上げるテーマを、各自の興味・関心に応じて発見・設定し、基礎知識を体系的に獲得すること。  |   |

|                |  |                                       |                                |
|----------------|--|---------------------------------------|--------------------------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント   |                                       |                                |
|                | 授業計画   |                                       |                                |
|                | 回  | テーマ                                   | 時間外学習の内容                       |
|                | 1  | 09/28(対):オリエンテーション:後期日程               | 卒論の後期課題をまとめておく                 |
|                | 2  | 10/05(対):オリエン2                        | 第2～4週:自分の進捗状況をまとめる             |
|                | 3  | 10/12(対):ゼミ論:経過報告/個別指導②(テーマ内容と進捗チェック) |                                |
|                | 4  | 10/26(対):ゼミ論:中間発表                     |                                |
|                | 5  | 11/02(対):ゼミ論執筆:個別指導(内容確認・検討)          | 第5～10週:各自の課題・問題点を話し合いながら解決していく |
|                | 6  | 11/09(対):ゼミ論執筆:個別指導                   |                                |
|                | 7  | 11/16(対):ゼミ論執筆:個別指導                   |                                |
| 8              | 11/23(対):ゼミ論執筆:個別指導  |                                       |                                |
| 9              | 11/30(対):ゼミ論執筆:個別指導  |                                       |                                |
| 10             | 12/07(対):ゼミ論執筆:個別指導  |                                       |                                |
| 11             | 12/14(対):3年ゼミ論発表/質疑応答  | 第11～15週:各自がまとめたゼミ論の内容を確認し、修正・加筆する     |                                |
| 12             | 12/21(対):3年ゼミ論発表/質疑応答  |                                       |                                |
| 13             | 01/04(対):4年卒論発表/質疑応答   |                                       |                                |
| 14             | 01/18(対):4年卒論発表/質疑応答   |                                       |                                |
| 15             | 01/25(対):4年卒論発表/質疑応答   |                                       |                                |
| 16             | 02/08(対):ゼミ論提出   |                                       |                                |
| テキスト・参考文献・資料など | 各自が設定したテーマに基づき、関連資料・情報を調査・収集・選択することを基本とする。必要に応じて、調査方法・関連資料などを紹介する。 |                                       |                                |
| 学びの手立て         | 各自が設定したゼミ論のテーマに関する知識の土台を獲得するために、関連資料・情報を網羅的に収集することをめざす。            |                                       |                                |
| 評価             | 平常点(10%)、卒論の発表・質疑応答(90%)を総合的に評価する。                                 |                                       |                                |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目  |
|       | 「ゼミナールⅠ」から引き続き、情報収集・把握してまとめ、卒論作成の基礎知識となるゼミ論を作成・発表する。また、その後の質疑応答を通して、コミュニケーション力を養う。 |

※ポリシーとの関連性

琉球文化に対する理解を深め、琉球語学、琉球文学、琉球芸能への知識、能力を身に付けます。

[ /演習]

|        |        |      |                                      |    |
|--------|--------|------|--------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                                | 単位 |
|        | ゼミナールⅡ | 後期   | 木3                                   | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                          |    |
|        | 西岡 敏   | 3年   | 研究室番号：5402 E-mail：nishioka@kiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>琉球語諸方言の調査・記録、分析あるいは再生に取り組みます。消滅の危機に瀕する言語と呼ばれる琉球語諸方言を分からないまま置いておくのではなく、それら言葉の特徴・個性を分かろうとする学びの姿勢が大切です。 | メッセージ<br>琉球語を甦らせるにはどうすればよいのかを考えていきましょう。音声テキストおよび画像資料の収集（作成）と、そのデジタル化および一般公開も、これから成されるべき仕事です。また、琉球語諸方言によって何かを表現していくという姿勢も大切になってきます。 |
|       | 到達目標<br>琉球語諸方言による文法書、辞典、索引、民話テキスト、教科書、演劇台本などの作成を目指します。それぞれが琉球語を理解し、琉球語の継承者となることが目標です。                       |  |

|       |  |                            |             |
|-------|--|----------------------------|-------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                            |             |
|       | 回  | テーマ                        | 時間外学習の内容    |
|       | 1  | (対) オリエンテーション・課題の琉球語テキスト決定 | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 2  | (対) 琉球語テキスト(昔話)の読解・鑑賞①     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 3  | (対) 琉球語テキスト(昔話)の読解・鑑賞②     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 4  | (対) 琉球語テキスト(昔話)の読解・鑑賞③     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 5  | (対) 現地見学1 (故地を訪ねて)         | レポートによるまとめ  |
|       | 6  | (対) 琉球語テキスト(昔話)の読解・鑑賞④     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 7  | (対) 琉球語テキスト(昔話)の読解・鑑賞⑤     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 8  | (対) 琉球語テキスト(昔話)の読解・鑑賞⑥     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 9  | (対) 現地見学2 (故地を訪ねて)         | レポートによるまとめ  |
|       | 10   | (対) 琉球語テキスト(組踊)の読解・鑑賞⑦     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 11   | (対) 琉球語テキスト(組踊)の読解・鑑賞⑧     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 12   | (対) 琉球語テキスト(組踊)の読解・鑑賞⑨     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 13   | (対) 現地見学3 (故地を訪ねて)         | レポートによるまとめ  |
|       | 14   | (対) 琉球語テキスト(組踊)の読解・鑑賞⑩     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 15   | (対) 現地見学4 (故地を訪ねて)         | レポートによるまとめ  |
|       | 16   | (対) 予備日・春休みの調査計画等          | 調査計画書作成     |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>ゼミで扱う琉球語テキストについては、その都度指示します。<br>毎回、課題の琉球語テキストを品詞分解したレジюмеを用意すること。  |                            |             |
|       | 学びの手立て<br>初めは、琉球語に関する本を読んだりメディアにふれたりして、琉球語についての理解を深めます。また、琉球語諸方言を記録として書き留める練習をします。文法的に分析する姿勢も学びます。その後、琉球語諸方言に関するテーマを決め、それについて実際に調査・記述します。文法記述、辞書（語彙集）作成、テキスト収集などが大きな目標となります。フィールドワーク（野外調査）を行う際には、まず教室で、先行文献の検討、調査表の作成、予備調査などを行ないます。その後、実際に現地に赴きます。再び教室に戻ったあとは、集めた資料の整理をし、今後の課題を洗い出します。 |                            |             |
|       | 評価<br>平常点(50%)、発表(50%)。フィールドワークを行う場合は、その準備および参加、行事への取り組み、提出レポートなども発表に含みます。発表担当者は責任をもって発表すること。  |                            |             |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本語音声学、日本語音声学特講、琉球語学特講などが関連科目です。音声学の知識は必須。琉球語スピーチコンテストに積極的に参加すること。 |
|-------|---|

|        |        |      |                  |    |
|--------|--------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | ゼミナールⅡ | 後期   | 木3               | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | 田場 裕規  | 3年   | ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 本演習は、概ね日本の古典文学、国語科教育に関する分野について、各自の興味関心、問題意識に基づいて、テーマを設定してレポート発表する。また、臨地研修などを通して、研究対象と向き合うことによって、様々な知見を経験的・実感的に学んでいく。                    | 学習指導要領によると「伝統文化」という科目が設定されるようです。「伝統文化」を学ぶ我々の出番です。実感的・経験的に学ぶには、作品を深く学ぶことに他ならないと思います。ともに頑張りましょう。【実務経験】高等学校教諭だった現場経験を生かして、高大接続を意識した指導を行います。 |
| 到達目標  | 1 自分自身の興味関心、問題意識に基づいてテーマを設定し、調査研究する能力を身に付ける。<br>2 研究討議等によって、多面的に考察する方法を身に付ける。<br>3 臨地研究などを通して、研究対象と向き合い、自分自身の気づきや経験に基づいた感性を大事にすることができる。 |  |

|       |  |                       |          |
|-------|--|-----------------------|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント   |                       |          |
|       | 授業計画   |                       | 時間外学習の内容 |
|       | 回  | テーマ                   |          |
|       | 1  | ガイダンス①（文献検索の方法、調査方法等） | シラバスの確認  |
| 2     | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 3     | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 4     | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 5     | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 6     | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 7     | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 8     | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 9     | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 10    | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 11    | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 12    | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 13    | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 14    | 研究発表   | レジュメの作成、担当範囲の予習       |          |
| 15    | ゼミ論集の編集  | ゼミの振り返り               |          |
| 16    | ゼミ論集配布   | ゼミ論集を使って学びの振り返り       |          |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>必要に応じて指示する。  |                       |          |
|       | 学びの手立て<br>・ 研究報告は、予め発表の順番を決めてから行う。期日までに発表レジュメを作成すること。<br>・ 辞典、事典類を活用して、詳細な調査につとめてください。 |                       |          |
|       | 評価<br>発表内容（40%）・演習に対する取り組みの姿勢等（60%）を総合的に評価する。  |                       |          |

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>卒業論文Ⅰ・Ⅱ |
|-------|------------------------|

|        |        |      |              |    |
|--------|--------|------|--------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限        | 単位 |
|        | ゼミナールⅡ | 後期   | 木3           | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ  |    |
|        | 桃原 千英子 | 3年   | メールにて受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>本演習は国語科教育に関する演習を行うものである。卒業論文のテーマを念頭に置き、レポートを作成、発表し、検討会を持つ。その中で、文献を読み取る力、分析する力、表現する力、多角的に考える力の基礎を身につける。 | メッセージ<br>中学教諭としての現場経験を活かして、国語科教育研究のあり方や、授業実践例を紹介する。<br>国語科教育学への理解を深め、必要とする文献をもとに、自分の考えを論理的に構築する力を養ってほしい。教育への知見を深めるため、学会等への参加も予定する。 |
|       | 到達目標<br>卒業論文の書き方を理解し、各自のテーマに基づき、第2章までまとめることができる。  |  |

|       |  |                  |          |
|-------|--|------------------|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                  |          |
|       | 回  | テーマ              | 時間外学習の内容 |
|       | 1  | (特) ガイダンス        | 論文作成     |
|       | 2  | (特) 研究発表・質疑応答(1) | 論文作成     |
|       | 3  | (特) 研究発表・質疑応答(2) | 論文作成     |
|       | 4  | (特) 研究発表・質疑応答(3) | 論文作成     |
|       | 5  | (特) 研究発表・質疑応答(4) | 論文作成     |
|       | 6  | (特) 研究発表・質疑応答(5) | 論文作成     |
|       | 7  | (特) 研究発表・質疑応答(6) | 論文作成     |
|       | 8  | (特) 研究発表・質疑応答(7) | 論文作成     |
| 9     | (対) 研究発表・質疑応答(8)   | 論文作成             |          |
| 10    | (対) 研究発表・質疑応答(9)   | 論文作成             |          |
| 11    | (対) 研究発表・質疑応答(10)  | 論文作成             |          |
| 12    | (特) 4年次発表会・質疑応答(1)   | 論文作成             |          |
| 13    | (特) 4年次発表会・質疑応答(2)   | 論文作成             |          |
| 14    | (特) ゼミ論集の作成 (誤字脱字・引用・脚注のチェック)  | 論文作成             |          |
| 15    | (特) まとめ  | 論文作成             |          |
| 16    | 予備日(卒業論文集の印刷等)   | 論文作成             |          |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>適宜紹介する。<br>発表者は参考文献のコピーもPDFで配布する。  |                  |          |
|       | 学びの手立て<br>①無断欠席は厳禁。(欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。)<br>②欠席回数が全授業回数 $\frac{1}{3}$ を超えた場合は、単位を与えません。<br>③必要に応じて、参考文献も印刷・配布してください。<br>④積極的に質疑に臨んで下さい。<br>Teamsにてライブ配信で行います。 |                  |          |
|       | 評価<br>レポート70%、平常点(授業への取組)30%   |                  |          |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 関連科目【上位科目】ゼミナールⅢ(4年次・前期)ゼミナールⅣ(4年次・後期) (2) 次のステージ<br>ゼミナールⅢでは、3年次の発表に関する資料を読み込み、質問する力、課題を提示する力が求められる。<br>カリキュラムポリシー4の、論理的・批判的思考力や課題探究力を養ってほしい。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 司会・発表を体験することでコミュニケーション能力を培い、自己の関心を他者に的確に伝える力を養う。

[ /演習]

|        |        |      |                                    |    |
|--------|--------|------|------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                              | 単位 |
|        | ゼミナールⅡ | 後期   | 月3                                 | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                        |    |
|        | 村上 陽子  | 3年   | y.murakami@okiu.ac.jp<br>5号館404研究室 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>先行研究を踏まえた上で明確に問題を設定し、それに基づいてレジюмеを作成する。また、他者の発表についてもしっかりと向き合っ<br>て意見を出せるようにする。                   | メッセージ<br>レジюмеの書き方の基本を身につけ、議論する雰囲気慣れてきたら、一段高い目標に向けて進みたい。これまでの研究で十分に<br>検討されていないところを見極め、自分自身の問題関心と突き合わ<br>せて問題設定をしていこう。<br>多くのテキストや先行研究に触れ、卒業論文執筆に向けた学びを深<br>めてほしい。 |
|       | 到達目標<br>個々のテキストがどのように研究されてきたかを踏まえた上で、新たな研究の視点を見出す。<br>議論をすることを通してコミュニケーション能力を養い、他者に自分の考えを論理的に伝える力を身につける |  |

|       |  |                          |                  |
|-------|--|--------------------------|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                          |                  |
|       | 回  | テーマ                      | 時間外学習の内容         |
|       | 1  | (特) ガイダンス                | シラバスを読んでくる。      |
|       | 2  | (対) 2019年度卒論集読み合わせ 3-502 | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 3  | (特) テキスト分析とは何か           | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 4  | (特) 3年次卒論テーマ仮確定          | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 5  | (対) レジюмеの作り方アドバイス 3-502 | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 6  | (特) 研究発表                 | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 7  | (特) 研究発表                 | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 8  | (特) 研究発表                 | 指定されたテキストを読んでくる。 |
| 9     | (特) 研究発表   | 指定されたテキストを読んでくる。         |                  |
| 10    | (対) 発表のコツ・レポートのコツ 3-502                                  | 指定されたテキストを読んでくる。         |                  |
| 11    | (特) 研究発表   | 指定されたテキストを読んでくる。         |                  |
| 12    | (特) 研究発表   | 指定されたテキストを読んでくる。         |                  |
| 13    | (特) 研究発表   | 指定されたテキストを読んでくる。         |                  |
| 14    | (特) 研究発表   | 指定されたテキストを読んでくる。         |                  |
| 15    | (特) 全体のまとめ及びレポート作成時の注意点について                              | レポート作成に向けての学習。           |                  |
| 16    | 予備日  | レポート作成。                  |                  |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>受講生の要望に応じて対象テキストを設定する。                 |                          |                  |
|       | 学びの手立て<br>受講生全員に1回の研究発表を義務づける。<br>発表後には教員および受講生全員で討議を行う。 |                          |                  |
|       | 評価<br>発表内容40%、授業時の発言や討論への参加の積極性など20%、学期末のレポート40%。        |                          |                  |

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>卒業論文Ⅰ・Ⅱ。 |
|-------|-------------------------|

※ポリシーとの関連性 1年生、2年生で積み上げてきた知識や関心を、卒業論文につなげていく科目です。

[ /演習]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | ゼミナールⅡ | 後期   | 水3                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 奥山 貴之  | 3年   | email、授業後教室で受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | 「日本語教育」「日本語学」「社会言語学」など関連分野で、各自の設定したテーマに基づいて、資料の紹介、研究の発表などをしていきます。課題を自分で見つけ、調査したり考察したりしたことを他者に伝えられるようになること、他者との議論の中で多角的な視点と論理的思考力を身につけることを目指します。  | 1人での考察や、ゼミの仲間とのやり取りなどから、ゼミ論文、卒業論文につながるものを見つけていきましょう。他者に伝えること、伝え合うことを通して、多角的な視点、論理的思考力を身につけていきましょう。 |
| 到達目標  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自らの興味や関心から、ゼミ論文・卒業論文に向けた課題を見つけ、明確にしていくこと。</li> <li>・調査したこと、考察したことをレジュメやスライドにまとめて伝えられるようになること。</li> </ul> |  |

|        |  |                |                 |
|--------|--|----------------|-----------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント   |                |                 |
|        | 授業計画   |                |                 |
|        | 回  | テーマ            | 時間外学習の内容        |
|        | 1  | 〈特〉オリエンテーション   | 文献検索と講読・調査      |
|        | 2  | 〈対〉論文の書き方と先行研究 | 文献検索と講読・調査      |
|        | 3  | 〈特〉先行研究の報告①    | 発表準備、文献検索と講読・調査 |
|        | 4  | 〈対〉先行研究の報告②    | 発表準備、文献検索と講読・調査 |
|        | 5  | 〈特〉先行研究の報告③    | 発表準備、文献検索と講読・調査 |
|        | 6  | 〈対〉先行研究の報告④    | 発表準備、文献検索と講読・調査 |
|        | 7  | 〈特〉先行研究の報告⑤    | 発表準備、文献検索と講読・調査 |
|        | 8  | 〈対〉先行研究の報告⑥    | 発表準備、文献検索と講読・調査 |
|        | 9  | 〈特〉個別指導と相互学習   | 論文執筆            |
|        | 10   | 〈対〉個別指導と相互学習   | 論文執筆            |
|        | 11   | 〈特〉個別指導と相互学習   | 論文執筆            |
|        | 12   | 〈対〉個別指導と相互学習   | 論文執筆            |
|        | 13   | 〈特〉ゼミ論中間発表①    | 発表準備、論文執筆       |
| 14     | 〈対〉ゼミ論中間発表②  | 発表準備、論文執筆      |                 |
| 15     | 〈特〉ゼミ論中間発表③  | 発表準備、論文執筆      |                 |
| 16     | 〈対〉卒業論文報告会   | 卒業論文の構想を練る     |                 |
| 実践     | テキスト・参考文献・資料など<br>授業の中で適宜紹介する。                                       |                |                 |
| 学びの手立て | 身近な疑問を大切にし、その疑問を自分で追究できるようになりましょう。追究するための適切な方法や手順を仲間と一緒に身につけていきましょう。 |                |                 |
| 評価     | 平常点10%、レジュメおよび発表20%、課題30%、ゼミ論文40%                                    |                |                 |

|       |                                    |
|-------|------------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「ゼミナールⅢ・Ⅳ」「卒業論文Ⅰ・Ⅱ」 |
|-------|------------------------------------|

|        |        |      |                             |    |
|--------|--------|------|-----------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                       | 単位 |
|        | ゼミナールⅡ | 後期   | 月3                          | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                 |    |
|        | 我部 大和  | 3年   | オフィスアワー（水曜4時限目）に研究室で受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>本ゼミでは、琉球芸能・琉球文学・琉球文化を中心に卒業論文予定テーマを決定します。そのためには、先行研究の収集・分析、研究方法、論文の構想などの具体的な作業や進捗状況を発表してもらいます。ゼミ生同士もお互いに議論しながら執筆に向けた準備を進めます。 | メッセージ<br>卒業論文に向けて、自らの研究テーマを決定し執筆に向けた下準備を行っていきましょう。 |
|       | 到達目標<br>①卒業論文の執筆にあたり、先行研究の収集・分析した成果を発表することができる。<br>②ゼミ生同士で発表に対し、疑問に思ったことを発表者に伝え議論をすることができる。  |  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>学びのヒント</p> <p><u>授業計画（テーマ・時間外学習の内容含む）</u></p> <p>授業計画としては</p> <p>（対）第1回 ガイダンス（発表順の決定・夏休み中の進捗状況の報告）</p> <p>（対）第2～5回 研究における進捗状況の報告①（複数人【2～3名】が各自発表し、テーマに対する質疑応答）</p> <p>（対）第6～14回 研究における進捗状況の報告②（1人で報告を行い、報告に対する質疑・応答を行う）</p> <p>（対）第15回 報告に対する総括</p> <p>（対）第16回 予備日</p> <p>*基本的な報告内容</p> <p>・卒業論文の構想 ・先行研究の収集・分析状況 ・研究方法 ・進捗について</p> <p>以上、4点については最低限報告すること。</p> |
|       | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>発表時に研究テーマに沿ったものを適宜提示します。</p>  |
|       | <p>学びの手立て</p> <p>履修の心構え</p> <p>・本ゼミでは、発表者の内容に耳を傾けながら質問などを考えてください。積極的な発言をすることで議論を深めていきましょう。</p> <p>・他のゼミにも積極的に参加をして多くの発表を聞き、自らの卒業論文の研究に活かしてください。</p>  |
|       | <p>評価</p> <p>・ゼミ発表（70%）（ゼミ報告の深度、発表態度）</p> <p>・授業評価（30%）（発表以外での積極的な態度、講義への参加姿勢）</p>   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>「ゼミナールⅢ」「ゼミナールⅣ」「卒業論文」</p> |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性 本演習は、論理的・批判的思考力や課題探求力を養うというカリキュラム・ポリシーVに当たる。

[ /演習]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | ゼミナールⅡ | 後期   | 木3                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 葛綿 正一  | 3年   | kuzuwata@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>本演習は日本の古典文学・文化に関する演習を行うものである。今年度は特に狂言を取り上げる。狂言作品を一つ一つ取り上げながら注釈を試み、笑いの問題、オノマトペの効用などについて考える。 | メッセージ<br>資料を探し、分析の視点を設定し、発表の構成について考えるというのは広く応用可能な方法である。ぜひ身につけてほしい。 |
|       | 到達目標<br>先行研究を整理し、分析の視点を設定し、発表の構成について考える。この手順をぜひ身につけてほしい。  |  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの準備 | 到達目標<br>先行研究を整理し、分析の視点を設定し、発表の構成について考える。この手順をぜひ身につけてほしい。 |
|-------|--|

|       |                                       |           |           |
|-------|---------------------------------------|-----------|-----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画                        |           |           |
|       | 回                                     | テーマ       | 時間外学習の内容  |
|       | 1                                     | 演習の進め方 ・特 | 関連する資料の収集 |
|       | 2                                     | 調べる〈1〉・特  | 資料の収集     |
|       | 3                                     | 調べる〈2〉・特  | 資料の読み込み   |
|       | 4                                     | 調べる〈3〉・特  | 資料の収集     |
|       | 5                                     | 調べる〈4〉・特  | 資料の読み込み   |
|       | 6                                     | 分析する〈1〉・特 | 発表の準備     |
|       | 7                                     | 分析する〈2〉・特 | 発表の準備     |
|       | 8                                     | 分析する〈3〉・特 | 発表の準備     |
|       | 9                                     | 分析する〈4〉・特 | 発表の準備     |
|       | 10                                    | 発表する〈1〉・特 | 発表の手直し    |
|       | 11                                    | 発表する〈2〉・特 | 発表の手直し    |
|       | 12                                    | 発表する〈3〉・特 | 発表の手直し    |
|       | 13                                    | 発表する〈4〉・特 | 発表の手直し    |
|       | 14                                    | 発表する〈5〉・特 | 発表の手直し    |
| 15    | 発表する〈6〉 ・特                            | 発表の手直し    |           |
| 16    | まとめ・特                                 | 発表の手直し    |           |
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>そのつど紹介する。           |           |           |
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>日本国語大辞典など大きな事典類をまず引くことを勧める。 |           |           |
| 学びの実践 | 評価<br>提出物、発表内容70%、授業への取り組み30%         |           |           |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ゼミナールⅢにおいては卒業論文の作成を視野に入れつつ、発表を行う。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

本演習は、論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文につなげるための専門的な知識を身に付ける。

[ /演習]

|        |        |      |                  |    |
|--------|--------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | ゼミナールⅢ | 前期   | 水2               | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -狩俣 恵一 | 4年   | 授業終了後に教室で受け付けます。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>基礎資料の読み込みだけでなく、音声及び身体表現について理解するようにつとめる。具体的には、歌謡・説話・芸能等の琉球文学研究における音声と身体所作を実演家の視点で理解すると同時に、その言語と文学性・音楽性・社会性・歴史性などの多様な視点から考察できるように準備する。  | メッセージ<br>オモロ・民謡・琉歌の歌謡や民謡の音声及び琉球舞踊・組踊等の琉球文学文献資料と音声・所作などの身体表現との関係性について考察できるように準備する。特に、身分制社会の文化の継承のあり方について考察する視点を身に付けて、現代社会に活かせるようにする。 |
|       | 到達目標<br>歌謡・説話・芸能等の琉球文学研究における音声と身体所作を実演家の視点で理解すると同時に、その言語と文学性・音楽性・社会性・歴史性などの多様な視点から考察することとする。特に、身分制社会の文化の継承のあり方について考察する視点を身に付けて、現代社会に活かすことが重要である。そして、琉球王府時代の伝統文化について検討し、琉球文化の独自性と普遍性を考える能力を身につけるようになることを到達目標とする。換言するならば、琉球・沖縄の伝統文化の知識を身につけるだけでなく、その独自性と普遍性を論述できるようになることが評価の基準となる。 |   |

|       |  |                    |                  |
|-------|--|--------------------|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                    |                  |
|       | 回  | テーマ                | 時間外学習の内容         |
|       | 1  | 琉球語の中央語と方言         | 琉球語を考える          |
|       | 2  | 奄美・沖縄・宮古・八重山の古歌謡   | 南島歌謡を考える         |
|       | 3  | 奄美・沖縄・宮古・八重山の三線歌   | 南島の三線歌を考える       |
|       | 4  | 奄美・沖縄・宮古・八重山の民話    | 南島説話を考える         |
|       | 5  | 奄美・沖縄・宮古・八重山の芸能    | 南島の芸能を考える        |
|       | 6  | 身分制社会の言葉と伝統文化      | 琉球国の歴史を考える       |
|       | 7  | 王府の『おもろさうし』と地域の古歌謡 | オモロと古歌謡を考える      |
|       | 8  | 王府の呪詞と地域の呪詞        | ミゼゼルと神口を考える      |
|       | 9  | 王府の琉歌と地域の民謡        | 琉歌と民謡の詞章を考える     |
|       | 10   | 王府の説話と地域の説話        | 『遺老説伝』と民話を考える    |
|       | 11   | 王府の芸能と地域の芸能        | 琉球古典芸能と村踊りを考える   |
|       | 12   | 琉歌と琉球古典音楽（1）       | オモロと古典音楽の歌唱法を考える |
|       | 13   | 琉歌と琉球古典音楽（2）       | かぎやで風の成立を考える     |
|       | 14   | 琉歌と琉球古典音楽（3）       | 琉歌と雅楽の歌唱法を考える    |
| 15    | 琉歌と琉球古典音楽（4）   | 琉歌と近世小唄の歌唱法を考える    |                  |
| 16    | 総括（試験）   | 言葉と音声を考える          |                  |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>教科書は使用しない。参考文献：外間守善他編『南島歌謡大成』Ⅰ～Ⅴ、角川書店。外間守善訳注『おもろさうし』上・下、岩波文庫、2000年。島袋盛敏・翁長俊郎『標音評釈 琉歌全集』1968年。嘉手納宗徳編訳『遺老説伝』角川書店、1978年。『池宮正治著作選集』全三巻、笠間書院、2015年。 |                    |                  |
|       | 学びの手立て<br>①履修の心構えは、欠席は必ず連絡すること。遅刻の回数が多いと平常点の評価は低くなる。受講にあたっては、琉球古典音楽のCDを聴くこと。②学びを深めるためには、授業時に出た図書は講義終了後に必ず開いてみることに。   |                    |                  |
|       | 評価<br>評価方法・割合：平常点20%。発表30%、レポート50%。レポートは、発表をまとめること。評価基準は、受講態度及び出席率の平常点と発表やレポートの内容が独自の視点でまとめられていること。  |                    |                  |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>本演習の発表力とレポートの成果を関連科目の「卒業論文」に活かして欲しい。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文を作成するための実践的な「ゼミナール」(演習科目)。

[ /演習]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | ゼミナールⅢ | 前期   | 月3                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 黒澤 亜里子 | 4年   | kurosawa@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>近現代の文学の作品を取り上げ、研究の基礎からゼミ発表、論文作成までのプロセスをゼミのメンバーと共有する。 | メッセージ<br>一つの作品、テーマをめぐって真剣に取り組み、議論する楽しさを知ってもらいたい。 |
|       | 到達目標<br>文学テキストを緻密に読解、分析する批評的な力を身につける。                       |  |

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| 学びの準備 | 到達目標<br>文学テキストを緻密に読解、分析する批評的な力を身につける。 |
|-------|---------------------------------------|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画 (テーマ・時間外学習の内容含む) <ol style="list-style-type: none"> <li>1 ゼミ運営の方針説明</li> <li>2 レジュメの作り方</li> <li>3 調査、資料収集の方法</li> <li>4 学術論文のスタイルを知る</li> <li>5 発表及び討議</li> <li>6 ゼミ論文の作成</li> <li>7 ゼミ報告集の編集作業</li> </ol> |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト：『レポート・論文の書き方入門』第3版 (河野哲也著、慶応義塾大学出版会、1998)。<br>その他プリント使用。<br>参考文献：適宜指示します。   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト：『レポート・論文の書き方入門』第3版 (河野哲也著、慶応義塾大学出版会、1998)。<br>その他プリント使用。<br>参考文献：適宜指示します。 |
|-------|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>毎回の課題を着実にこなすこと。他のメンバーと助け合うこと。 |
|-------|---|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | 評価<br>①発表(70%) ②ゼミ活動への取り組みの姿勢、貢献度 (30%) |
|-------|---|

|       |                              |
|-------|------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>次のステージ：ゼミナールⅣ |
|-------|------------------------------|

|        |   |   |                                   |    |
|--------|---|---|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名<br>ゼミナールⅢ   | 期別                                      | 曜日・時限                             | 単位 |
|        |   | 前期                                      | 月3                                | 2  |
|        | 担当者<br>下地 賀代子   | 対象年次                                    | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        |   | 4年                                      | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |
| 学びの準備  | ねらい<br>日本語学、琉球語学に関する研究テーマを各自で定め、卒業論文執筆に向けて調査・研究を進めていく。  | メッセージ<br>卒業論文の完成に向けて、研究計画をしっかりと立ててください。 |                                   |    |
|        | 到達目標<br>下記の事項について中間報告を行う。<br>・研究テーマについての言語調査、収集したデータの分析結果<br>・研究テーマに関する考察内容、問題点   |   |                                   |    |
| 学びの実践  | 学びのヒント<br>授業計画（テーマ・時間外学習の内容含む）<br>おおむね次のように進めていきます。<br>ガイダンス<br>テーマの最終決定、目次(仮)の設定<br>進捗状況の確認と論文執筆計画の作成<br>以下の項目に関する中間報告（複数回）<br>・先行研究のまとめ<br>・各自の研究テーマに基づく調査、データの収集状況<br>・言語データの整理、分析状況<br>・考察結果<br>論文執筆計画の見直し<br>各自の進捗状況に応じて指導、助言を行っていきます。<br>論文の完成に向けて、とくに先行研究など基礎的事項の充実と言語データの収集を集中的に行います。 |   |                                   |    |
|        | テキスト・参考文献・資料など<br>各自の研究テーマに沿って適宜指示・紹介します。   |   |                                   |    |
|        | 学びの手立て<br>先行研究のまとめと調査をとにかく進めること。そして執筆スケジュールの見直しを定期的に行い、研究の進捗状況を確実に把握することが大切です。  |   |                                   |    |
|        | 評価<br>卒業論文の中間報告の内容：80%、研究テーマへの取り組み方：20%   |   |                                   |    |
| 学びの継続  | 次のステージ・関連科目<br>関連科目 「ゼミナールⅣ」  |   |                                   |    |

※ポリシーとの関連性

本演習は、論理的・批判的思考力や課題探求力を養うカリキュラム  
・ポリシー5に当たる。

[ /演習]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | ゼミナールⅢ | 前期   | 木3                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 葛綿 正一  | 4年   | kuzuwata@okiu.ac.jp |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | 本演習は日本の古典文学・文化に関する演習を行うものである。今年度は特に狂言を取り上げる。狂言作品を一つ一つ取り上げながら注釈を試み、笑いの問題、オノマトペの効用などについて考える。 | 資料を探し、分析の視点を設定し、発表の構成について考えるというのは広く応用可能な方法である。ぜひ身につけてほしい。 |

|      |   |
|------|---|
| 到達目標 | 先行研究を整理し、分析の視点を設定し、発表の構成について考えるという手順を身につける。 |
|------|---|

|       |                |                                       |           |
|-------|----------------|---------------------------------------|-----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント         |                                       |           |
|       | 授業計画           |                                       |           |
|       | 回              | テーマ                                   | 時間外学習の内容  |
|       | 1              | 演習の進め方・特                              | 関連する資料の収集 |
|       | 2              | 調べる(1)・特                              | 資料の収集     |
|       | 3              | 調べる(2)・特                              | 資料の読み込み   |
|       | 4              | 調べる(3)・特                              | 資料の収集     |
|       | 5              | 調べる(4)・特                              | 資料の読み込み   |
|       | 6              | 分析する(1)・特                             | 発表の準備     |
|       | 7              | 分析する(2)・特                             | 発表の準備     |
|       | 8              | 分析する(3)・特                             | 発表の準備     |
|       | 9              | 分析する(4)・特                             | 発表の準備     |
|       | 10             | 発表する(1)・特                             | 発表の手直し    |
|       | 11             | 発表する(2)・特                             | 発表の手直し    |
|       | 12             | 発表する(3)・特                             | 発表の手直し    |
|       | 13             | 発表する(4)・特                             | 発表の手直し    |
| 14    | 発表する(5)・特      | 発表の手直し                                |           |
| 15    | 発表する(6)・特      | 発表の手直し                                |           |
| 16    | まとめ・特          | 発表の手直し                                |           |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など | 新日本古典大系『狂言記』岩波書店、新編日本古典文学全集『狂言集』小学館   |           |
|       | 学びの手立て         | 日本古典文学大辞典、日本国語大辞典など大きな事典類をまず引くことを勧める。 |           |
|       | 評価             | 提出物、発表内容70%、授業への取り組み30%               |           |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>次のゼミナールⅣにおいては論文の構成、執筆、再検討へと進む。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

日本文化及び琉球文化に専門的な知識・能力を持ち、多文化共生を目指し論理的・批判的思考力や課題探究力を養う必修科目です。

[ /演習]

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | ゼミナールⅢ | 後期   | 木 1                               | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 兼本 敏   | 4年   | 研究室5-501 メール: kanemoto@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>これまで培ってきた大学生として有すべき技能を駆使してゼミ論を書いてもらう。プレゼンを行い論文の完成度を高めてもらう。                 | メッセージ<br>1. 講義初日に大切な確認事項があります。参加は必須です。<br>2. 自分の考えを発表して質問を受けることで、理解されていない部分がはっきりします。発表と質疑で何が足りないのかが明白になります。 |
|       | 到達目標<br>自己の設定したテーマに関する口頭発表と質疑を行い「ゼミ報告書」を「ゼミ論」の域まで精緻化する。そのために必要な資料および文献を補足する能力を培う。 |   |

|       |  |                |                  |
|-------|--|----------------|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                |                  |
|       | 回  | テーマ            | 時間外学習の内容         |
|       | 1  | オリエンテーション      | 日程の確認            |
|       | 2  | 進捗状況の確認        | 各自報告書を提出する       |
|       | 3  | ゼミ論から卒論へ       | 報告書とゼミ論の違いを確認    |
|       | 4  | テーマごとに質疑応答     | 発表形式の確認・模擬発表     |
|       | 5  | テーマごとに質疑応答     | 発表形式の確認・模擬発表     |
|       | 6  | 発表の日程と最終提出日の決定 | 発表＝個別相談の調整       |
|       | 7  | 発表要旨の配布        | 発表現行の要旨の作成       |
|       | 8  | 発表準備（執筆継続）     | 加筆および修正          |
|       | 9  | 発表と質疑          | 同上               |
|       | 10   | 同上             | 同上               |
|       | 11   | 同上             | 同上               |
|       | 12   | 同上             | 同上               |
|       | 13   | 総括（最終提出日）      | 自己発表の再評価・加筆および修正 |
|       | 14   | テーマに関する質疑（対教員） | 修正と加筆            |
| 15    | ゼミ論の再提出  | 同上             |                  |
| 16    | 振り返り   | ゼミを振り返る        |                  |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>特に指定はしませんが、論文の書き方に関する書籍を購読するように。各自のテーマによって異なるので適宜アドバイスします。                         |                |                  |
|       | 学びの手立て<br>質疑によって論文の完成度が高まります。クラスメート以外にもテーマについて話してみてください。   |                |                  |
|       | 評価<br>次の点で評価します。<br>1. 論文本体の完成度（章立て・参考文献の量） 40%<br>2. 展開の論理性（根拠と展開） 40%<br>3. 論集の作成作業への参加度（編集作業） 20% |                |                  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「卒業論文Ⅱ」および「ゼミナールⅣ」に進んで卒業論文を完成させてください。 |
|-------|--|

|        |        |      |                    |    |
|--------|--------|------|--------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限              | 単位 |
|        | ゼミナールⅢ | 前期   | 月3                 | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ        |    |
|        | 吉田 肇吾  | 4年   | yoshida@okiu.ac.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | ゼミのコンセプトは「お互いに学びあう」こと。生涯学習社会・情報社会における図書館について、図書館情報学を中心とする学問分野で、各自が設定したテーマに基づき調査・研究を進め、その内容を発表し、質疑応答・討議をおこなう。3年次での文献調査でまとめた基礎知識を踏まえた上で、さらに資料情報調査やアンケート調査の実施・集計結果の分析により考察を深めていく。 | 3年次でのゼミ論を基礎として、各自の興味・関心に基づいて卒業論文のテーマ設定と研究方法を検討するため、先行研究を含めた各種文献調査を進める。 |
| 到達目標  | 3年次でのゼミ論を基礎として、各自の興味・関心に基づいて卒業論文のテーマ設定と研究方法を確立させる。   |  |

|        |  |                          |                           |
|--------|--|--------------------------|---------------------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント   |                          |                           |
|        | 授業計画   |                          |                           |
|        | 回  | テーマ                      | 時間外学習の内容                  |
|        | 1  | オリエンテーション：ゼミ論から卒論へ       | 第1～6週：先行研究を含めた各種資料・情報にあたる |
|        | 2  | 卒論：執筆スケジュールの組み方          | 関連資料・情報の網羅性が重要            |
|        | 3  | 卒論：テーマ設定・研究方法の確定         |                           |
|        | 4  | 卒論：資料・情報の収集方法            |                           |
|        | 5  | 卒論：論文の構成方法について           |                           |
|        | 6  | 卒論：書き方・内容発表・質疑応答         |                           |
|        | 7  | テーマと方法論の報告／個別指導①         | 第7～10週：テーマと研究方法を組み立てる     |
| 8      | テーマと方法論の報告／個別指導②   |                          |                           |
| 9      | テーマ・方法論の発表／個別指導③   |                          |                           |
| 10     | テーマ・方法論の発表／個別指導④   |                          |                           |
| 11     | 進捗状況、課題・問題点の報告／個別指導①   | 第11～15週：設定したテーマと研究方法の見直し |                           |
| 12     | 進捗状況、課題・問題点の報告／個別指導②   | 調査方法と内容の確立               |                           |
| 13     | 卒論内容の発表／個別指導①  |                          |                           |
| 14     | 卒論内容の発表／個別指導②  |                          |                           |
| 15     | 卒論内容の発表／個別指導③  |                          |                           |
| 16     | まとめ  |                          |                           |
| 学びの実践  | テキスト・参考文献・資料など   |                          |                           |
|        | 設定したテーマに関する資料・情報を収集して基礎知識を持ち、さらに必要に応じて図書館への調査活動もおこなう。各自の必要に応じて、調査方法・関連資料などを紹介する。 |                          |                           |
| 学びの手立て | できるだけ多くの資料・情報に目を通し、自分のテーマと研究方法を見つけること。   |                          |                           |
| 評価     | 平常点（10%）、卒論の発表・質疑応答（90%）を総合的に評価する。   |                          |                           |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「ゼミナールⅠ」と「ゼミナールⅡ」でまとめたゼミ論を基礎知識の土台として、各自の問題意識を絞り込んで論題として設定し、研究方法を決定して調査を行う。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 琉球文化に対する理解を深め、琉球語学、琉球文学、琉球芸能への知識、能力を身に付けます。

[ /演習]

|        |        |      |                                      |    |
|--------|--------|------|--------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                                | 単位 |
|        | ゼミナールⅢ | 前期   | 木3                                   | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                          |    |
|        | 西岡 敏   | 4年   | 研究室番号：5402 E-mail：nishioka@kiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>琉球語諸方言の調査・記録、分析あるいは再生に取り組みます。消滅の危機に瀕する言語と呼ばれる琉球語諸方言を分からないまま置いておくのではなく、それら言葉の特徴・個性を分かろうとする学びの姿勢が大切です。 | メッセージ<br>琉球語を甦らせるにはどうすればよいのかを考えていきましょう。音声テキストおよび画像資料の収集（作成）と、そのデジタル化および一般公開も、これから成されるべき仕事です。また、琉球語諸方言によって何かを表現していくという姿勢も大切になってきます。 |
|       | 到達目標<br>琉球語諸方言による文法書、辞典、索引、民話テキスト、教科書、演劇台本などの作成を目指します。それぞれが琉球語を理解し、琉球語の継承者となることが目標です。                       |  |

|       |  |                                 |          |
|-------|--|---------------------------------|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                                 |          |
|       | 回  | テーマ                             | 時間外学習の内容 |
|       | 1  | オリエンテーション・課題の琉球語テキスト決定          | 関連語彙を調べる |
|       | 2  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
|       | 3  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
|       | 4  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
|       | 5  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
|       | 6  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
|       | 7  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
|       | 8  | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞 | 関連語彙を調べる |
| 9     | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 10    | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 11    | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 12    | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 13    | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 14    | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 15    | 琉球語テキスト(沖縄民話・琉球民謡・沖縄芝居など)の読解・鑑賞  | 関連語彙を調べる                        |          |
| 16    | 予備日  | 夏休みについての話し合い                    |          |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>ゼミで扱う琉球語テキストについては、その都度指示します。毎回、課題についてのレジユメを用意すること。   |                                 |          |
|       | 学びの手立て<br>初めは、琉球語に関する本を読んだりメディアにふれたりして、琉球語についての理解を深めます。また、琉球語諸方言を記録として書き留める練習をします。文法的に分析する姿勢も学びます。その後、琉球語諸方言に関するテーマを決め、それについて実際に調査・記述します。文法記述、辞書（語彙集）作成、テキスト収集などが大きな目標となります。 |                                 |          |
|       | 評価<br>平常点（50%）、発表（50%）。発表担当者は責任をもって発表すること。   |                                 |          |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本語音声学、日本語音声学特講、琉球語学特講などが関連科目です。音声学の知識は必須。琉球語の関連行事に積極的に参加すること。 |
|-------|---|

|        |        |      |                  |    |
|--------|--------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | ゼミナールⅢ | 前期   | 木3               | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | 田場 裕規  | 4年   | ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>本演習は、『山家集』を扱う。レポーターが毎回【通釈】【語釈】【考説】を発表し、その内容を検討する。レポートテーマは、西行歌と風景・景観とする。西行の故地や歌枕を現地調査する研修旅行を行う。 | メッセージ<br>発表内容は、最終的にゼミ論集としてまとめる。レジュメ等資料を所定の書式で作成するように。<br>【実務経験】高等学校教諭だった現場経験を生かして、高大接続を意識した指導を行います。 |
|       | 到達目標<br>【通釈】【語釈】【考説】をまとめるにあたり、その調査の方法を学び、自らレジュメ等の発表資料をまとめる技能及び能力を身につける。                               |   |

|       |  |   |          |
|-------|--|---|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |   |          |
|       | 回  | テーマ                                       | 時間外学習の内容 |
|       | 1  | ガイダンス①（『山家集』について、西行について）／ゼミの進め方・レジュメ作成の注意 | シラバスの確認  |
|       | 2  | ガイダンス②（歌枕・歌ことばについて）／辞典類、参考図書的使用方法について     | 和歌の分析、解釈 |
|       | 3  | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討                | 和歌の分析、解釈 |
|       | 4  | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討                | 和歌の分析、解釈 |
|       | 5  | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討                | 和歌の分析、解釈 |
|       | 6  | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討                | 和歌の分析、解釈 |
|       | 7  | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討                | 和歌の分析、解釈 |
|       | 8  | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討                | 和歌の分析、解釈 |
|       | 9  | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討                | 和歌の分析、解釈 |
|       | 10   | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討                | 和歌の分析、解釈 |
|       | 11   | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討                | 和歌の分析、解釈 |
|       | 12   | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討                | 和歌の分析、解釈 |
|       | 13   | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討                | 和歌の分析、解釈 |
|       | 14   | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討                | 和歌の分析、解釈 |
| 15    | 『山家集』の和歌の【通釈】【語釈】【考説】の分析検討   | ゼミの振り返り                                   |          |
| 16    | 研修旅行の計画・西行に関する故地について   | ゼミ研修旅行の準備                                 |          |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>テキストは、『山家集』（角川ソフィア文庫）西行（著）、宇津木言行（著）<br>その他参考資料は授業内で指示する。   |   |          |
|       | 学びの手立て<br>・必ず【通釈】【語釈】【考説】の項をもってレジュメを作成すること。<br>・『歌ことば歌枕大辞典』（角川書店）、『日本国語大辞典』（小学館）、などを用いて、関連事項を調べること。<br>・歌枕や地名等を調査し、当時の道路や交通事情と関連させて発表すること。<br>・『完全踏査 古代の道—畿内・東海道・東山道・北陸道』『事典 日本古代の道と駅』吉川弘文堂（木下良監修）などを参考資料にするとよい。 |   |          |
|       | 評価<br>発表内容（60％）＋演習に対する取り組み、参加状況等（20％）＋ゼミ論集の原稿作成等（20％）をもってに評価する。  |   |          |

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>卒業論文Ⅰ・Ⅱ |
|-------|------------------------|

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー4（論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文を作成するための「ゼミ」を設置）に関連する。

[ / 演習 ]

|        |        |      |              |    |
|--------|--------|------|--------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限        | 単位 |
|        | ゼミナールⅢ | 前期   | 木3           | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ  |    |
|        | 桃原 千英子 | 4年   | メールにて受け付けます。 |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>本演習は国語科教育に関する演習を行うものである。卒業論文のテーマを念頭に置き、レポートを作成、発表し、検討会を持つ。その中で、文献を読み取る力、分析する力、表現する力、多角的に考える力の基礎を身につける。 | メッセージ<br>中学教諭としての現場経験を活かして、国語科教育研究のあり方や、授業実践例を紹介する。<br>自分の専門とする領域以外の知識も深め、国語科教育学の理解を更に深めてほしい。教育への知見を深めるため、学会等への参加も予定する。 |
|       | 到達目標<br>中間発表会で、第3章までの論文を報告し、質問に答えることができる。<br>各自のテーマに沿って、文献を読み、文言を引用しながら質問することができる。                            |   |

|       |   |   |          |
|-------|---|---|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |   |          |
|       | 回   | テーマ                                       | 時間外学習の内容 |
|       | 1   | (特) 卒業論文の概要とスケジュール                        | 論文作成     |
|       | 2   | (特) 卒業論文のテーマの立て方と書き方(3年)・卒論執筆スケジュール作成(4年) | 論文作成     |
|       | 3   | (特) 3年次へのアドバイス(卒論テーマ、章立て、研究の目的)           | 論文作成     |
|       | 4   | (特) 4年次中間発表会・質疑応答(1)                      | 論文作成     |
|       | 5   | (特) 4年次中間発表会・質疑応答(2)                      | 論文作成     |
|       | 6   | (特) 発表・質疑応答(1)                            | 論文作成     |
|       | 7   | (特) 発表・質疑応答(2)                            | 論文作成     |
|       | 8   | (特) テーマ・研究の目的・アウトラインと文献の報告への質疑(1)         | 論文作成     |
| 9     | (対) テーマ・研究の目的・アウトラインと文献の報告への質疑(2)   | 論文作成                                      |          |
| 10    | (対) 発表・質疑応答(3)  | 論文作成                                      |          |
| 11    | (対) 発表・質疑応答(4)  | 論文作成                                      |          |
| 12    | (特) 発表・質疑応答(5)  | 論文作成                                      |          |
| 13    | (特) 発表・質疑応答(6)  | 論文作成                                      |          |
| 14    | (特) 発表・質疑応答(7)  | 発表会準備                                     |          |
| 15    | (特) 4年次発表会・質疑応答   | 論文作成                                      |          |
| 16    | 予備日(面談等)  | 論文作成                                      |          |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>適宜紹介する。<br>発表者は参考文献のコピーをメールで配布する。   |   |          |
|       | 学びの手立て<br>①無断欠席は厳禁。(欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。)<br>②欠席回数が全授業回数 $\frac{1}{3}$ を超えた場合は、単位を与えません。<br>③必要に応じて、参考文献も印刷・配布してください。<br>④積極的に質疑に臨んで下さい。<br>特例授業は、Teamsによるライブ配信で行います。 |   |          |
|       | 評価<br>卒論70%、平常点(討議への参加・質問内容)30%   |   |          |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 関連科目【上位科目】ゼミナールⅣ(4年次・後期) (2) 次のステージ ゼミナールⅣでは、3年次の発表に関する資料を読み込み、質問する力、課題を提示する力が求められる。カリキュラムポリシー4の、論理的・批判的思考力や課題探究力を養ってほしい。 |
|-------|--|

|        |        |      |                                    |    |
|--------|--------|------|------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                              | 単位 |
|        | ゼミナールⅢ | 前期   | 月3                                 | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                        |    |
|        | 村上 陽子  | 4年   | y.murakami@okiu.ac.jp<br>5号館404研究室 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>先行研究の調査・参照、文献引用や出典の記載の仕方などをあらためて復習し、卒業論文執筆に必要なリテラシーを身につける。          | メッセージ<br>レジюме・レポート作成の基礎は卒業論文にも生かされます。ゼミナールⅠ・Ⅱで学んだことを定着させながら、新たなテキストに触れていきましょう。 |
|       | 到達目標<br>多くのテキストに触れ、広い視野を養う。また、他者の発表に向き合い、議論することを通してコミュニケーション力や自己表現力を身につける。 |   |

|       |   |   |                |
|-------|---|---|----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |   |                |
|       | 回   | テーマ   | 時間外学習の内容       |
|       | 1   | (特) ガイダンス                                   | シラバスを通読する。     |
|       | 2   | (特) 文学トレーニング① 島尾敏雄「夢の中の日常」                  | 作品を読み、課題を提出する。 |
|       | 3   | (特) 文学トレーニング② 小島信夫「アメリカン・スクール」              | 作品を読み、課題を提出する。 |
|       | 4   | (特) 文学トレーニング③ 佐多稲子「色のない画」 佐多稲子「色のない画」       | 作品を読み、課題を提出する。 |
|       | 5   | (特) 文学トレーニング④ 古井由吉「円陣を組む女たち」                | 作品を読み、課題を提出する。 |
|       | 6   | (特) 文学トレーニング⑤ 開高健「渚にて」                      | 作品を読み、課題を提出する。 |
|       | 7   | (特) 3年次卒業論文仮テーマ報告①                          | 3年次の卒論計画を共有する。 |
|       | 8   | (特) 3年次卒業論文仮テーマ報告②                          | 3年次の卒論計画を共有する。 |
|       | 9   | (特) 3年次卒業論文仮テーマ報告③                          | 3年次の卒論計画を共有する。 |
|       | 10  | (特) 文学トレーニング【発展】 大城立裕「カクテル・パーティー」前章ディスカッション | 作品を読み、議論する。    |
|       | 11  | (特) 文学トレーニング【発展】 大城立裕「カクテル・パーティー」後章ディスカッション | 作品を読み、議論する。    |
|       | 12  | (特) 文学トレーニング【発展】 吉田スエ子「嘉間良心中」ディスカッション       | 作品を読み、議論する。    |
|       | 13  | (特) 4年次卒業論文中間報告①                            | 4年次の卒論進捗報告。    |
|       | 14  | (特) 4年次卒業論文中間報告②                            | 4年次の卒論進捗報告。    |
| 15    | (特) 4年次卒業論文中間報告③  | 4年次の卒論進捗報告。                                 |                |
| 16    | 予備日   | レポート作成。                                     |                |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>必要に応じて指示する。   |   |                |
|       | 学びの手立て<br>全期間を遠隔授業として行う。文学トレーニングの期間は課題提出とメール添削を通して読解力を養い、第7回目からのオンライン授業ではディスカッション能力を養うこと。 |   |                |
|       | 評価<br>発表内容70%、授業時の発言や討論への参加の積極性など30%  |   |                |

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ゼミナールⅣ、卒業論文Ⅰ・Ⅱ |
|-------|-------------------------------|

※ポリシーとの関連性 言語やコミュニケーションを文化・人・社会との関わりから考え、「日本文化」を専門的に捉えられるようになる。

[ /演習]

|        |        |      |                   |    |
|--------|--------|------|-------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限             | 単位 |
|        | ゼミナールⅢ | 前期   | 水3                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ       |    |
|        | 奥山 貴之  | 4年   | eメール、授業後教室で受け付ける。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 「日本語教育」「日本語学」「社会言語学」など関連分野で、各自の設定したテーマに基づいて、資料の紹介、研究の発表などをしていきます。課題を自分で見つけ、調査したり考察したりしたことを他者に伝えられるようになること、他者との議論の中で多角的な視点と論理的思考力を身につけることを目指します。 | 1人での考察や、ゼミの仲間とのやり取りなどから、ゼミ論文、卒業論文につながるものを見つけていきましょう。他者に伝えること、伝え合うことを通して、多角的な視点、論理的思考力を身につけていきましょう。 |
| 到達目標  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自らの興味や関心から、卒業論文に向けた課題を見つけ、明確にしていくこと。</li> <li>・調査したこと、考察したことをレジュメやスライドにまとめて伝えられるようになること。</li> </ul>     |  |

|        |  |                       |                  |
|--------|--|-----------------------|------------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント   | 授業計画                  |                  |
|        | 回  | テーマ                   | 時間外学習の内容         |
|        | 1  | オリエンテーション             | 文献検索と講読・論文準備     |
|        | 2  | 研究計画について              | 文献検索と講読・論文準備     |
|        | 3  | 発表方法の確認と発表例（レジュメの作り方） | 文献検索と講読・論文準備     |
|        | 4  | 四年次による前年度ゼミ論報告        | 文献検索と講読・論文準備     |
|        | 5  | 予備日                   | 文献検索と講読・論文準備     |
|        | 6  | 文献講読発表①               | 発表準備、文献検索講読・論文準備 |
|        | 7  | 文献講読発表②               | 発表準備、文献検索講読・論文準備 |
|        | 8  | 文献講読発表③               | 発表準備、文献検索講読・論文準備 |
|        | 9  | 文献講読発表④               | 発表準備、文献検索講読・論文準備 |
|        | 10   | 文献講読発表⑤               | 発表準備、文献検索講読・論文準備 |
|        | 11   | 文献講読発表⑥               | 発表準備、文献検索講読・論文準備 |
|        | 12   | 研究計画発表と調査方法の検討①       | 文献検索と講読・論文準備     |
|        | 13   | 研究計画発表と調査方法の検討②       | 文献検索と講読・論文準備     |
|        | 14   | 研究計画発表と調査方法の検討③       | 文献検索と講読・論文準備     |
| 15     | 研究計画発表と調査方法の検討④  | 文献検索と講読・論文準備          |                  |
| 16     | 研究計画発表と調査方法の検討⑤  | 文献検索と講読・論文準備          |                  |
| 実践     | テキスト・参考文献・資料など   | 授業の中で適宜紹介する。          |                  |
| 学びの手立て | 身近な疑問を大切にし、その疑問を自分で追究できるようになりましょう。追究するための適切な方法や手順を仲間と一緒に身につけていきましょう。 |                       |                  |
| 評価     | 平常点20%、レジュメおよび発表20%、課題30%、期末課題30%                                    |                       |                  |

|       |                                  |
|-------|----------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「ゼミナールⅣ」「卒業論文Ⅰ・Ⅱ」 |
|-------|----------------------------------|

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー4（論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文を作成するための「ゼミ」を設置）に関連する。

[ /演習]

|        |        |      |              |    |
|--------|--------|------|--------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限        | 単位 |
|        | ゼミナールⅣ | 後期   | 木3           | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ  |    |
|        | 桃原 千英子 | 4年   | メールにて受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | 本演習は国語科教育に関する演習を行うものである。卒業論文のテーマを念頭に置き、レポートを作成、発表し、検討会を持つ。その中で、文献を読み取る力、分析する力、表現する力、多角的に考える力の基礎を身につける。 | 中学教諭としての現場経験を活かして、国語科教育研究のあり方や、授業実践例を紹介する。自分の専門とする領域以外の知識も深め、国語科教育学の理解を更に深めてほしい。教育への知見を深めるため、学会等への参加も予定する。 |
| 到達目標  | 各自のテーマに沿って、文献を読み、文言を引用しながら質問することができる。発表会で、質問に回答することができる。   |  |

|       |   |                |          |
|-------|---|----------------|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント  |                |          |
|       | 授業計画  |                |          |
|       | 回   | テーマ            | 時間外学習の内容 |
|       | 1   | (特) ガイダンス      | 卒論執筆     |
|       | 2   | (特) 研究発表・質疑(1) | 卒論執筆     |
|       | 3   | (特) 研究発表・質疑(2) | 卒論執筆     |
|       | 4   | (特) 研究発表・質疑(3) | 卒論執筆     |
|       | 5   | (特) 研究発表・質疑(4) | 卒論執筆     |
|       | 6   | (特) 研究発表・質疑(5) | 卒論執筆     |
|       | 7   | (特) 研究発表・質疑(6) | 卒論執筆     |
| 8     | (特) 研究発表・質疑(7)  | 卒論執筆           |          |
| 9     | (対) 研究発表・質疑(8)  | 卒論執筆           |          |
| 10    | (対) 研究発表・質疑応答(9)  | 卒論執筆           |          |
| 11    | (対) 研究発表・質疑応答(10)   | 卒論提出           |          |
| 12    | (特) 4年次発表会・質疑(1)  | 卒論提出           |          |
| 13    | (特) 4年次発表会・質疑(2)  | 卒論集作成・印刷会社への連絡 |          |
| 14    | (特) ゼミ論集の作成（誤字脱字・引用・脚注のチェック）  | 卒論集作成・印刷会社への連絡 |          |
| 15    | (特) まとめ   | 卒論集作成・印刷会社への連絡 |          |
| 16    | 予備日（卒業論文集の印刷等）  |                |          |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>適宜紹介する。<br>発表者は参考文献のコピーをPDFで配布する。（Teamsに提出）   |                |          |
|       | 学びの手立て<br>①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br>③必要に応じて、参考文献もPDFで配布してください。（Teamsに提出）<br>④積極的に質疑に臨んで下さい。<br>特例授業はTeamsにてライブ配信で行います。 |                |          |
|       | 評価<br>卒論70%、平常点（討議への参加・質問内容）30%   |                |          |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>（1）関連科目【上位科目】卒業論文ⅠⅡ（4年次・前期・後期）（2）次のステージ 卒業論文Ⅱでは、文献や調査結果をもとに、国語科教育学に関する論文を作成、提出する。カリキュラムポリシー4の、論理的・批判的思考力や課題探究力を養ってほしい。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

日本語学、琉球語学に関わる領域の各自の卒業論文のテーマに関して調査・研究を進めていく。

[ /演習]

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | ゼミナールⅣ | 後期   | 月3                                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 下地 賀代子 | 4年   | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>日本語学、琉球語学に関する研究テーマを各自で定め、卒業論文執筆に向けて調査・研究を進めていく。                          | メッセージ<br>卒業論文の完成に向けて、研究計画をしっかりと立ててください。 |
|       | 到達目標<br>・自身の研究テーマについて、科学的調査と論理的な考察に基づいた卒業論文を執筆する。<br>・自身の卒業論文の内容を適切に説明することができる。 |   |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>日本語学、琉球語学に関する研究テーマを各自で定め、卒業論文執筆に向けて調査・研究を進めていく。                          | メッセージ<br>卒業論文の完成に向けて、研究計画をしっかりと立ててください。 |
|       | 到達目標<br>・自身の研究テーマについて、科学的調査と論理的な考察に基づいた卒業論文を執筆する。<br>・自身の卒業論文の内容を適切に説明することができる。 |   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | <p>学びのヒント</p> <p><u>授業計画（テーマ・時間外学習の内容含む）</u></p> <p>おおむね次のように進めていきます。<br/>なお、10回目、11回目、12回目は対面授業、それ以外は特例授業を行います。</p> <p>ガイダンス、卒業論文の体裁・提出方法の説明<br/>進捗状況の確認<br/>目次の見直し<br/>以下の項目に関する中間報告（複数回）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各自の研究テーマに基づく調査、データの収集状況</li> <li>・言語データの整理、分析状況</li> <li>・考察、まとめ</li> </ul> <p>論文原稿の仮提出<br/>原稿の修正・加筆<br/>卒業論文の提出</p> <p>各自の進捗状況に応じて指導、助言を行います。<br/>卒業論文の完成に向けて全力を尽くします。</p> |
|       | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>各自の研究テーマに沿って適宜指示・紹介します。</p>  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>各自の研究テーマに沿って適宜指示・紹介します。</p>     |
|       | <p>学びの手立て</p> <p>進捗状況を常に把握し、計画的に研究を進めていくことが何よりも大切です。</p> |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>各自の研究テーマに沿って適宜指示・紹介します。</p>     |
|       | <p>学びの手立て</p> <p>進捗状況を常に把握し、計画的に研究を進めていくことが何よりも大切です。</p> |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | <p>評価</p> <p>卒業論文の中間報告：80%、研究テーマへの取り組み方：20%</p> |
|       |   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>関連科目：卒業論文Ⅱ<br/>論文の執筆を通して高められた思考力、言語運用能力、情報検索能力を存分に発揮し、社会で活躍できる人材となってください。</p> |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文を作成するための実践的な「ゼミナール」（演習科目）。

[ /演習]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | ゼミナールⅣ | 後期   | 月3                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 黒澤 亜里子 | 4年   | kurosawa@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>近現代の文学の作品を取り上げ、研究の基礎からゼミ発表、論文作成までのプロセスをゼミのメンバーと共有する。 | メッセージ<br>一つの作品、テーマをめぐって仲間と真剣に考え、論じ合うゼミナールの楽しさを知ってもらいたい。 |
|       | 到達目標<br>文学テキストを緻密に読解、分析する批評的な力を身につける。                       |   |

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| 学びの準備 | 到達目標<br>文学テキストを緻密に読解、分析する批評的な力を身につける。 |
|-------|---------------------------------------|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>学びのヒント</p> <p>授業計画（テーマ・時間外学習の内容含む）</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 ゼミ運営の方針説明</li> <li>2 レジュメの作り方</li> <li>3 調査、資料収集の方法</li> <li>4 学術論文のスタイルを知る</li> <li>5 発表及び討議</li> <li>6 ゼミ論文の作成</li> <li>7 ゼミ報告集の編集作業</li> </ol> |
|       | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>テキスト：『レポート・論文の書き方入門』第3版（河野哲也著、慶応義塾大学出版会、1998）。<br/>その他プリント使用。<br/>参考文献：適宜指示します。</p>   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>テキスト：『レポート・論文の書き方入門』第3版（河野哲也著、慶応義塾大学出版会、1998）。<br/>その他プリント使用。<br/>参考文献：適宜指示します。</p> |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>学びの手立て</p> <p>毎回の課題を着実にこなすこと。他のメンバーと助け合うこと。</p> |
|-------|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | <p>評価</p> <p>①発表(70%) ②ゼミ活動への取り組みの姿勢、貢献度(30%)</p> |
|-------|---|

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>卒業論文Ⅰ</p> |
|-------|---------------------------------|

※ポリシーとの関連性 広い領域の知識に関心を持ち、必要に応じて知識や理論を用いる応用力を養うと同時に、専門分野についての知見を深める。

[ /演習]

|        |        |      |                                    |    |
|--------|--------|------|------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                              | 単位 |
|        | ゼミナールⅣ | 後期   | 月 3                                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                        |    |
|        | 村上 陽子  | 4年   | y.murakami@okiu.ac.jp<br>5号館404研究室 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>自分で設定したテーマの研究を深め、レジュメ作成や発表によるプレゼンテーションを通して表現力を高める。                      | メッセージ<br>ゼミナールⅣではこれまでに学んだことを生かし、積極的に議論に参加することを求める。 |
|       | 到達目標<br>論理的な思考力に基づき、発言・執筆する力を身につける。<br>自己の発表にも他者の発表にも積極的に向き合い、多様な視点からの分析につなげる。 |  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの準備 | 到達目標<br>論理的な思考力に基づき、発言・執筆する力を身につける。<br>自己の発表にも他者の発表にも積極的に向き合い、多様な視点からの分析につなげる。 |
|-------|--|

|       |                |                             |                  |
|-------|----------------|-----------------------------|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画 |                             |                  |
|       | 回              | テーマ                         | 時間外学習の内容         |
|       | 1              | (特) ガイダンス                   | シラバスを読んでくる。      |
|       | 2              | (対) 2019年度卒論集読み合わせ 3-502    | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 3              | (特) テキスト論                   | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 4              | (特) 教員模擬発表                  | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 5              | (対) レジュメの作り方アドバイス 3-502     | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 6              | (特) 研究発表                    | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 7              | (特) 研究発表                    | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 8              | (特) 研究発表                    | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 9              | (特) 研究発表                    | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 10             | (対) 発表のコツ・レポートのコツ 3-502     | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 11             | (特) 研究発表                    | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 12             | (特) 研究発表                    | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 13             | (特) 研究発表                    | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 14             | (特) 研究発表                    | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 15             | (特) 全体のまとめ及びレポート作成時の注意点について | レポート作成に向けての学習。   |
| 16    | 予備日            | レポート作成。                     |                  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>受講生の要望に応じて対象テキストを設定する。 |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>受講生による発表後に教員および受講生全員で討議を行う。司会は受講生が務める。 |
|-------|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | 評価<br>発表内容50%、授業時の発言や討論への参加の積極性30%、レポート20%。 |
|-------|---|

|       |                      |
|-------|----------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>卒業論文Ⅱ |
|-------|----------------------|

※ポリシーとの関連性 1年生、2年生、3年生で積み上げてきた知識や関心を、卒業論文につなげていく科目です。

[ /演習]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | ゼミナールⅣ | 後期   | 水3                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 奥山 貴之  | 4年   | email、授業後教室で受け付けます。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | <p>「日本語教育」「日本語学」「社会言語学」など関連分野で、各自の設定したテーマに基づいて、資料の紹介、研究の発表などをしていきます。課題を自分で見つけ、調査したり考察したりしたことを他者に伝えられるようになること、他者との議論の中で多角的な視点と論理的思考力を身につけることを目指します。</p> | <p>1人での考察や、ゼミの仲間とのやり取りなどから、ゼミ論文・卒業論文につながるものを見つけていきましょう。他者に伝えること、伝え合うことを通して、多角的な視点、論理的思考力を身につけていきましょう。</p> |
| 到達目標  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・自らの興味や関心から、卒業論文に向けた課題を見つけ、明確にしていくこと。</li> <li>・調査したこと、考察したことをレジュメやスライドにまとめて伝えられるようになること。</li> </ul>            |   |

|        |   |                 |                 |
|--------|---|-----------------|-----------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント  |                 |                 |
|        | 授業計画  |                 |                 |
|        | 回   | テーマ             | 時間外学習の内容        |
|        | 1   | 〈特〉オリエンテーション    | 文献検索と講読・調査      |
|        | 2   | 〈対〉論文の書き方と先行研究  | 文献検索と講読・調査      |
|        | 3   | 〈特〉先行研究の報告①     | 発表準備、文献検索と講読・調査 |
|        | 4   | 〈対〉先行研究の報告②     | 発表準備、文献検索と講読・調査 |
|        | 5   | 〈特〉先行研究の報告③     | 発表準備、文献検索と講読・調査 |
|        | 6   | 〈対〉先行研究の報告④     | 発表準備、文献検索と講読・調査 |
|        | 7   | 〈特〉先行研究の報告⑤     | 発表準備、文献検索と講読・調査 |
|        | 8   | 〈対〉先行研究の報告⑥     | 発表準備、文献検索と講読・調査 |
|        | 9   | 〈特〉個別指導と相互学習    | 文献検索と講読・調査、論文執筆 |
|        | 10  | 〈対〉個別指導と相互学習    | 文献検索と講読・調査、論文執筆 |
|        | 11  | 〈特〉個別指導と相互学習    | 文献検索と講読・調査、論文執筆 |
|        | 12  | 〈対〉個別指導と相互学習    | 文献検索と講読・調査、論文執筆 |
|        | 13  | 〈特〉ゼミ論中間発表①     | 文献検索と講読・調査、論文執筆 |
| 14     | 〈対〉ゼミ論中間発表②   | 文献検索と講読・調査、論文執筆 |                 |
| 15     | 〈特〉ゼミ論中間発表③   | 文献検索と講読・調査、論文執筆 |                 |
| 16     | 〈対〉卒業論文報告会  | 発表準備            |                 |
| 実践     | <p>テキスト・参考文献・資料など<br/>授業の中で適宜紹介する。</p>  |                 |                 |
| 学びの手立て | <p>「どうして?」「なぜ?」「本当だろうか?」という気持ちを大切に、その気持ちに答えていけるようになりましょう。<br/>応えるための適切な手順や方法を仲間と一緒に身につけていきましょう。</p> |                 |                 |
| 評価     | <p>平常点10%、レジュメおよび発表20%、課題30%、期末課題40%</p>  |                 |                 |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目<br/>「ゼミナールⅠ・Ⅱ」「卒業論文Ⅰ・Ⅱ」</p> |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

本演習は、論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文につなげるための専門的な知識を身に付ける。

[ /演習]

|        |        |      |                  |    |
|--------|--------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | ゼミナールⅣ | 後期   | 水 2              | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -狩俣 恵一 | 4年   | 授業終了後に教室で受け付けます。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>基礎資料の読み込みだけでなく、音声及び身体表現について理解するようにつとめる。具体的には、歌謡・説話・芸能等の琉球文学研究における音声と身体所作を実演家の視点で理解すると同時に、その言語と文学性・音楽性・社会性・歴史性などの多様な視点から考察できるように準備すること。  | メッセージ<br>オモロ・民謡・琉歌の歌謡や民話の音声及び琉球舞踊・組踊等の琉球文学文献資料と音声・所作などの身体表現との関係性について考察できるように準備する。特に、身分制社会の文化の継承のあり方について考察する視点を身に付けて、現代社会に活かせるようにする。 |
|       | 到達目標<br>歌謡・説話・芸能等の琉球文学研究における音声と身体所作を実演家の視点で理解すると同時に、その言語と文学性・音楽性・社会性・歴史性などの多様な視点から考察することとする。特に、身分制社会の文化の継承のあり方について考察する視点を身に付けて、現代社会に活かすことが重要である。そして、琉球王府時代の伝統文化について検討し、琉球文化の独自性と普遍性を考える能力を身につけるようになることを到達目標とする。換言するならば、琉球・沖縄の伝統文化の知識を身につけるだけでなく、その独自性と普遍性を論述できるようになることが評価の基準となる。 |   |

|       |   |            |           |
|-------|---|------------|-----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |            |           |
|       | 回   | テーマ        | 時間外学習の内容  |
|       | 1   | 琉歌と雅楽      | 雅楽を聴く     |
|       | 2   | 琉歌と和歌      | 百人一首を読む   |
|       | 3   | 琉歌と近世小唄    | 近世小唄を聴く   |
|       | 4   | 琉歌と八重山三線歌  | 八重山の節歌を聴く |
|       | 5   | 琉歌と奄美三線歌   | 奄美の島唄を聴く  |
|       | 6   | 琉球舞踊（若衆踊り） | 若衆踊りを見る   |
|       | 7   | 琉球舞踊（女踊り）  | 女踊りを見る    |
|       | 8   | 琉球舞踊（二才踊り） | 二才踊りを見る   |
| 9     | 琉球舞踊（雑踊り）   | 雑踊りを見る     |           |
| 10    | 沖縄歌劇  | 沖縄歌劇を見る    |           |
| 11    | 玉城朝薫の組踊（1）  | 朝薫の組踊を見る   |           |
| 12    | 玉城朝薫の組踊（2）  | 朝薫の組踊を見る   |           |
| 13    | 平敷屋朝敏の組踊  | 「手水の縁」を見る  |           |
| 14    | 田里朝直の組踊   | 「万歳敵討」を見る  |           |
| 15    | 世話物の組踊「花売之縁」  | 「花売之縁」を見る  |           |
| 16    | 仇討ちの組踊「大川敵討」  | 「大川敵討」を見る  |           |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>教科書は使用しない。参考文献：島袋盛敏・翁長俊郎『標音評釈 琉歌全集』1968年。矢野輝雄『沖縄芸能史話』『沖縄舞踊史』『組踊を聴く』、當間一郎『組踊研究』『組踊写本の研究』。『池宮正治著作選集』全三巻、笠間書院。 |            |           |
|       | 学びの手立て<br>①履修の心構えは、欠席は必ず連絡すること。遅刻の回数が多いと平常点の評価は低くなる。受講にあたっては、琉球古典音楽のCDを聴くこと。②学びを深めるためには、授業時に出た図書は講義終了後に必ず開いてみることに。            |            |           |
|       | 評価<br>評価方法・割合：平常点20%。発表30%、レポート50%。レポートは、発表をまとめること。評価基準は、受講態度及び出席率の平常点と発表やレポートの内容が独自の視点でまとめられていること。                           |            |           |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>本演習の発表力とレポートの成果を関連科目の「卒業論文」に活かして欲しい。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 本演習は、論理的・批判的思考力や課題探求力を養うカリキュラム  
・ポリシー5に当たる。

[ /演習]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | ゼミナールⅣ | 後期   | 木3                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 葛綿 正一  | 4年   | kuzuwata@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>本演習は日本の古典文学・文化に関する演習を行うものである。今年度は特に狂言を取り上げる。狂言作品を一つ一つ取り上げながら注釈を試み、笑いの問題、オノマトペの効用などについて考える。 | メッセージ<br>資料を探し、分析の視点を設定し、発表の構成について考えるというのは広く応用可能な方法である。ぜひ身につけてほしい。 |
|       | 到達目標<br>論文の構成について考え、執筆、再検討を行う。  |  |

|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 学びの準備 | 到達目標<br>論文の構成について考え、執筆、再検討を行う。 |
|-------|--------------------------------|

|       |   |                  |           |
|-------|---|------------------|-----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                  |           |
|       | 回   | テーマ              | 時間外学習の内容  |
|       | 1   | 演習の進め方 ・特        | 関連する資料の収集 |
|       | 2   | 論文の構成について考える1 ・特 | 資料の読み込み   |
|       | 3   | 論文の構成について考える2 ・特 | 資料の読み込み   |
|       | 4   | 論文の構成について考える3 ・特 | 資料の読み込み   |
|       | 5   | 論文の構成について考える4 ・特 | 資料の読み込み   |
|       | 6   | 論文を執筆する1 ・特      | データの打ち込み  |
|       | 7   | 論文を執筆する2 ・特      | データの打ち込み  |
|       | 8   | 論文を執筆する3 ・特      | データの打ち込み  |
|       | 9   | 論文を執筆する4 ・特      | データの打ち込み  |
|       | 10  | 論文を執筆する5 ・特      | データの打ち込み  |
|       | 11  | 論文を再検討する1 ・特     | データの手直し   |
|       | 12  | 論文を再検討する2 ・特     | データの手直し   |
|       | 13  | 論文を再検討する3 ・特     | データの手直し   |
|       | 14  | 論文を再検討する4 ・特     | データの手直し   |
| 15    | 論文要旨をまとめる1 ・特   | データの手直し          |           |
| 16    | 論文要旨をまとめる2 ・特   | データの手直し          |           |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>新日本古典大系『狂言記』岩波書店、新編日本古典文学全集『狂言集』小学館 |                  |           |
|       | 学びの手立て<br>日本古典文学大辞典、日本国語大辞典など大きな事典類をまず引くことを勧める。       |                  |           |
|       | 評価<br>提出物、発表内容70%、授業への取り組み30%                         |                  |           |

|       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ゼミナールで学んだことを卒業論文に活かす。 |
|-------|--------------------------------------|

※ポリシーとの関連性

高度な情報収集能力と的確な自己表現力によって、現代社会の諸課題を解決できる能力を培う。

[ /演習]

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | ゼミナールⅣ | 前期   | 木1                                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 兼本 敏   | 4年   | 研究室5-501 メール: kanemoto@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>前期で作成提出したゼミ論の完成を目指します。ゼミ論の口頭発表を行い質疑応答を通して完成度を高めます。 | メッセージ<br>事前準備が肝心です。海外へのゼミ調査を企画実行するためにも早めの完成を！ |
|       | 到達目標<br>論理的な文章（卒業論文）の作成と資料の提示を会得します。                      |   |

|       |  |                            |             |
|-------|--|----------------------------|-------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                            |             |
|       | 回  | テーマ                        | 時間外学習の内容    |
|       | 1  | オリエンテーション                  | 日程と提出期限の確認  |
|       | 2  | 進捗状況の報告                    | 報告の準備       |
|       | 3  | 日程決定                       | 論文執筆の日程     |
|       | 4  | 対面授業 関連論文の提示および各自の論文のテーマ発表 | 対教員と質疑      |
|       | 5  | オンラインによる発表と質疑              | 同上          |
|       | 6  | 同上                         | 対クラスメート発表準備 |
|       | 7  | 同上                         | 同上          |
|       | 8  | 同上                         | 同上          |
|       | 9  | 同上                         | 同上          |
|       | 10   | 総括                         | 自己採点を行う     |
|       | 11   | 添削                         | 執筆          |
|       | 12   | 対面授業 発表と質疑を踏まえ論文の修正        | 執筆          |
|       | 13   | オンラインによる発表と質疑を踏まえ論文の修正     | 論文の精読と校正    |
|       | 14   | オンラインによる発表と質疑を踏まえ論文の修正     | 執筆と質疑（教員）   |
| 15    | 完成論文の提出  | 同上                         |             |
| 16    | 評価と総括  | 自己採点の再確認                   |             |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>指定なし。<br>個々のテーマによって異なりますが、必要に応じて提示します。   |                            |             |
|       | 学びの手立て<br>先行研究や先輩方の卒論を参考にしてください。論文の形式や約束事を身に付けてください。   |                            |             |
|       | 評価<br>早めの提出で添削も可能です。<br>評価は各自が提出したゼミ論の進捗状況によって行います。（卒論に準じる）<br>構成、論証の正確さ（50%）、参考文献の有効性（30%）、進捗状況（20%）と評価します。 |                            |             |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>大学生として身に着けるべき技能の集大成がゼミ論を発展させた卒業論文です。ある特定の課題を検討する際、多くの情報と資料を収集し、精査し、簡潔に述べる技術は実社会でも必要になります。 |
|-------|--|

|        |        |      |                    |    |
|--------|--------|------|--------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限              | 単位 |
|        | ゼミナールⅣ | 後期   | 月3                 | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ        |    |
|        | 吉田 肇吾  | 4年   | yoshida@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ   |
|       | <p>ゼミのコンセプトは「お互いに学びあう」こと。生涯学習社会・情報社会における図書館について、図書館情報学を中心とする学問分野で、各自が設定したテーマに基づき調査・研究をすすめ、その内容を発表し質疑応答・討議をおこなう。さらなる資料情報調査やアンケート調査の実施・集計結果の分析などにより考察を深め、卒業論文の完成をめざす。</p> <p>到達目標<br/>卒業論文を完成させる。</p> | <p>設定した課題解決のために、調査活動をおこない、内容をまとめ、分析し、自分なりの結論を導き出す。<br/>個別指導は、ゼミ教室またはメールによりおこなう。</p> |

|       |  |                                  |  |
|-------|--|----------------------------------|--|
| 学びの実践 | 学びのヒント   |                                  |  |
|       | 授業計画   |                                  |  |
|       | 回  | テーマ                              | 時間外学習の内容                               |
|       | 1  | 09/28(対):オリエンテーション①:「第1章」提出      | 第1～9週:論文作成作業を進めながら、中間発表をおこない、課題を解決していく |
|       | 2  | 10/05(対):オリエン②、卒論:個別指導           |  |
|       | 3  | 10/12(対):卒論:個別指導                 |  |
|       | 4  | 10/26(対):卒論:中間発表、個別指導            |  |
|       | 5  | 11/02(対):卒論:個別指導                 |  |
|       | 6  | 11/09(対):論文執筆:個別指導(原稿提出→論理展開の確認) |  |
|       | 7  | 11/16(対):論文執筆:個別指導               |  |
| 8     | 11/23(対):論文執筆:個別指導   |                                  |  |
| 9     | 11/30(対):論文執筆:個別指導   |                                  |  |
| 10    | 01/07(対):論文内容の発表・質疑応答/個別指導①(加筆・修正)   | 第10～16週:内容の検討、加筆・修正を繰り返す         |  |
| 11    | 12/14(対):論文内容発表・質疑応答(加筆・修正)  |                                  |  |
| 12    | 12/21(対):論文内容発表・質疑応答   |                                  |  |
| 13    | 01/04(対):論文加筆・修正:個別指導  |                                  |  |
| 14    | 01/18(対):論文加筆・修正:個別指導  |                                  |  |
| 15    | 01/25(対):論文加筆・修正   |                                  |  |
| 16    | 02/08(対):卒業論文提出  |                                  |  |
| 実践    | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>設定したテーマに関する資料・情報を収集して基礎知識を持ち、さらに必要に応じて図書館への調査活動もおこなう。各自の必要に応じ、調査方法・関連資料などを紹介する。</p> |                                  |  |
|       | <p>学びの手立て</p> <p>調査・研究を着実に進め、調査結果の集計・分析を丁寧におこない、その結果からどのようなことが言えるのかについて、しっかりと検討する。</p>                       |                                  |  |
|       | <p>評価</p> <p>平常点:質疑応答への参加姿勢(10%)、卒論の発表・質疑応答(90%)を総合的に評価する。</p>   |                                  |  |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>調査結果の集計・分析・考察から結論を導き出してまとめ、発表・質疑応答を行う。「卒業論文Ⅰ・Ⅱ」</p> |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

琉球文化に対する理解を深め、琉球語学、琉球文学、琉球芸能への知識、能力を身に付けます。

[ /演習]

|        |        |      |                                      |    |
|--------|--------|------|--------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                                | 単位 |
|        | ゼミナールⅣ | 後期   | 木3                                   | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                          |    |
|        | 西岡 敏   | 4年   | 研究室番号：5402 E-mail：nishioka@kiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>琉球語諸方言の調査・記録、分析あるいは再生に取り組みます。消滅の危機に瀕する言語と呼ばれる琉球語諸方言を分からないまま置いておくのではなく、それら言葉の特徴・個性を分かろうとする学びの姿勢が大切です。 | メッセージ<br>琉球語を甦らせるにはどうすればよいのかを考えていきましょう。音声テキストおよび画像資料の収集（作成）と、そのデジタル化および一般公開も、これから成されるべき仕事です。また、琉球語諸方言によって何かを表現していくという姿勢も大切になってきます。 |
|       | 到達目標<br>琉球語諸方言による文法書、辞典、索引、民話テキスト、教科書、演劇台本などの作成を目指します。それぞれが琉球語を理解し、琉球語の継承者となることが目標です。                       |  |

|       |  |                            |             |
|-------|--|----------------------------|-------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                            |             |
|       | 回  | テーマ                        | 時間外学習の内容    |
|       | 1  | (対) オリエンテーション・課題の琉球語テキスト決定 | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 2  | (対) 琉球語テキスト(昔話)の読解・鑑賞①     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 3  | (対) 琉球語テキスト(昔話)の読解・鑑賞②     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 4  | (対) 琉球語テキスト(昔話)の読解・鑑賞③     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 5  | (対) 現地見学1 (故地を訪ねて)         | レポートによるまとめ  |
|       | 6  | (対) 琉球語テキスト(昔話)の読解・鑑賞④     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 7  | (対) 琉球語テキスト(昔話)の読解・鑑賞⑤     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 8  | (対) 琉球語テキスト(昔話)の読解・鑑賞⑥     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 9  | (対) 現地見学2 (故地を訪ねて)         | レポートによるまとめ  |
|       | 10   | (対) 琉球語テキスト(組踊)の読解・鑑賞⑦     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 11   | (対) 琉球語テキスト(組踊)の読解・鑑賞⑧     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 12   | (対) 琉球語テキスト(組踊)の読解・鑑賞⑨     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 13   | (対) 現地見学3 (故地を訪ねて)         | レポートによるまとめ  |
|       | 14   | (対) 琉球語テキスト(組踊)の読解・鑑賞⑩     | 琉球語の品詞分解・解釈 |
|       | 15   | (対) 現地見学4 (故地を訪ねて)         | レポートによるまとめ  |
|       | 16   | (対) 予備日・春休みの調査計画等          | 調査計画書作成     |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>ゼミで扱う琉球語テキストについては、その都度指示します。<br>毎回、課題の琉球語テキストを品詞分解したレジюмеを用意すること。  |                            |             |
|       | 学びの手立て<br>初めは、琉球語に関する本を読んだりメディアにふれたりして、琉球語についての理解を深めます。また、琉球語諸方言を記録として書き留める練習をします。文法的に分析する姿勢も学びます。その後、琉球語諸方言に関するテーマを決め、それについて実際に調査・記述します。文法記述、辞書（語彙集）作成、テキスト収集などが大きな目標となります。フィールドワーク（野外調査）を行う際には、まず教室で、先行文献の検討、調査表の作成、予備調査などを行ないます。その後、実際に現地に赴きます。再び教室に戻ったあとは、集めた資料の整理をし、今後の課題を洗い出します。 |                            |             |
|       | 評価<br>平常点(50%)、発表(50%)。フィールドワークを行う場合は、その準備および参加、行事への取り組み、提出レポートなども発表に含みます。発表担当者は責任をもって発表すること。  |                            |             |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本語音声学、日本語音声学特講、琉球語学特講などが関連科目です。音声学の知識は必須。琉球語スピーチコンテストに積極的に参加すること。 |
|-------|---|

|        |        |      |                  |    |
|--------|--------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | ゼミナールⅣ | 後期   | 木 3              | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | 田場 裕規  | 4年   | ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 本演習は、概ね日本の古典文学、国語科教育について、各自の興味関心、問題意識に基づいて、テーマ設定してレポート発表する。また臨地研修などを通して、研究対象と向き合い、様々な知見と経験的・実感的に学んでいく。                                  | 学習指導要領によると「伝統文化」という科目が設定されるようです。「伝統文化」を学ぶ我々の出番です。実感的・経験的に学ぶには、作品を深く学ぶことに他ならないと思います。ともに頑張りましょう。【実務経験】高等学校教諭だった現場経験を生かして、高大接続を意識した指導を行います。 |
| 到達目標  | 1 自分自身の興味関心、問題意識に基づいてテーマを設定し、調査研究する能力を身に付ける。<br>2 研究討議等によって、多面的に考察する方法を身に付ける。<br>3 臨地研究などを通して、研究対象と向き合い、自分自身の気づきや経験に基づいた感性を大事にすることができる。 |  |

|       |                |  |          |
|-------|----------------|--|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント         |  |          |
|       | 授業計画           | テーマ  | 時間外学習の内容 |
|       | 回              |  |          |
|       | 1              | ガイダンス（文献検索の方法、調査方法等）   | シラバスの確認  |
| 2     | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 3     | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 4     | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 5     | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 6     | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 7     | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 8     | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 9     | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 10    | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 11    | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 12    | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 13    | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 14    | 研究発表           | レジュメの作成、担当範囲の予習  |          |
| 15    | ゼミ論集の編集        | ゼミの振り返り  |          |
| 16    | ゼミ論集の配布        | ゼミ論集を使って学びの振り返り  |          |
|       | テキスト・参考文献・資料など | 必要に応じて指示する。<br>必要に応じて指示する。   |          |
|       | 学びの手立て         | <ul style="list-style-type: none"> <li>研究報告は、予め発表の順番を決めて行います。期日までにレジュメを作成すること。</li> <li>辞典・辞典類を活用して、詳細な調査につとめてください。</li> </ul> |          |
|       | 評価             | 発表内容（40%）・演習に対する取り組み等（60%）を総合的に評価する。   |          |

|       |                        |
|-------|------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>卒業論文Ⅰ・Ⅱ |
|-------|------------------------|

※ポリシーとの関連性 3年次以降の「ゼミナール」を適切に選択するため、必修科目として設置する。

[ /一般講義]

|        |  |      |                     |    |
|--------|--|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名  | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | ゼミナール入門  | 後期   | 月2                  | 2  |
|        | 担当者  | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 桃原(6回) 葛綿(1回)、兼本(1回)、西岡(1回)、田場(2回)、村上(2回)、下地(1回)、奥山(1回)、我部(1回) | 2年   | 後期2年次オリエンテーションに要出席。 |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ   |
|       | <p>日本文化学科開設のゼミの特色、研究内容への理解を深め、専門性を深化させて具体的な学問の方策について学ぶ。琉球文化コース、日本文化コース、多文化間コミュニケーションコースの各開設科目の基礎科目、応用科目、発展科目がどのように形成されているかを知り、卒業研究に向けて自分自身の専門性をどのように高めていくかを学び、研究計画書を作成する。</p> | <p>日本文化学科の教員が、各専門領域における学問的な魅力について講義を行う。日本文化学科で学べることの広がりを感じ取り、どの専門領域の研究を深く掘り下げていきたいのかを考えて決めてほしい。</p> |
| 到達目標  | 自分が進むべき専門領域について一定の理解に達しており、また、その領域の文献検索も支障なく進められ、研究計画書、ゼミ希望調査表等を適切に書くことができる。  |   |

|                |  |                                       |                |
|----------------|--|---------------------------------------|----------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント   |                                       |                |
|                | 授業計画   |                                       |                |
|                | 回  | テーマ                                   | 時間外学習の内容       |
|                | 1  | (特) 大学での学びと進路、研究計画書の作成について(オリエンテーション) | 登録確認、講義概要の把握   |
|                | 2  | (特) 日本古典文学の世界                         | 講義内容の復習、課題への取組 |
|                | 3  | (特) 国語科教育を考える                         | 講義内容の復習、課題への取組 |
|                | 4  | (特) 近現代文学                             | 講義内容の復習、課題への取組 |
|                | 5  | (特) 多文化間コミュニケーションと日本語教育               | 講義内容の復習、課題への取組 |
|                | 6  | (特) 古典文学と国語科教育                        | 講義内容の復習、課題への取組 |
|                | 7  | (特) ことばの不思議                           | 講義内容の復習、課題への取組 |
| 8              | (特) 図書館学を考える   | 講義内容の復習、課題への取組                        |                |
| 9              | (特) インターンシップ報告会(3年次の職業体験を聞く)   | コメントをまとめる                             |                |
| 10             | (特) 琉球語の再生と多文化共生   | 講義内容の復習、課題への取組                        |                |
| 11             | (特) 琉球文化を考える   | 講義内容の復習、課題への取組                        |                |
| 12             | (特) 内定者報告会   | コメントをまとめる                             |                |
| 13             | (特) 優秀レポートの発表(プレゼンテーション)   | レポートへのコメントをまとめる                       |                |
| 14             | (特) 比較・対照 言語と文化  | 講義内容の復習、課題への取組                        |                |
| 15             | (特) 研究計画書の書き方・資料の探し方(図書館ガイダンス)   | 研究計画書の作成                              |                |
| 16             | (特) 卒業論文奨励賞報告・研究計画書提出期日の確認   | 研究計画書の提出                              |                |
| テキスト・参考文献・資料など | なし。<br>各週担当者が適宜紹介する。   |                                       |                |
| 学びの手立て         | <p>①後期2年次オリエンテーションに必ず出席すること(「ゼミナール入門」の出席としてカウントする)</p> <p>②無断欠席をしないこと。</p> <p>③Teamsによるライブ配信(録画しオンデマンド配信もする)で行う。各自、Teamsをダウンロードすること。</p> <p>④遅刻や途中退席は認めない。</p> <p>⑤毎時間、リアクションペーパーをTeamsに提出する。</p> <p>⑥研究計画書、ゼミ希望調査表は期日までに必ず提出すること(未提出者は、3年次、ゼミに所属できなくなる)</p> |                                       |                |
| 評価             | Teams講義参加度(35%)、毎回のリアクションペーパー内容(35%)、研究計画書の完成度(30%)  |                                       |                |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>次のステージ：ゼミナールⅠ・Ⅱ、3年生以上の日本文化学科専門科目。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

本ゼミは、論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文を作成するための専門的な知識を身に付ける。

[ /演習]

|        |        |      |                  |    |
|--------|--------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 卒業論文 I | 前期   | 水 1              | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -狩俣 恵一 | 4年   | 授業終了後に教室で受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 基礎資料の読み込みだけでなく、音声及び身体表現について理解するようにつとめる。具体的には、各自の卒業論文のテーマに沿って、文献資料と音声及び身体所作と関係性を考察し、その文学性・音楽性・社会性・歴史性などの多様な視点から考察するようにつとめること。  | オモロ・民謡・琉歌の歌謡や民話の音声及び琉球舞踊・組踊等の各自の卒業論文に関わる実演と文献資料の関係性について考察する。特に、身分制社会の文化の継承のあり方について考察する視点を身に付けて、現代社会に活かせるようにする。 |
| 到達目標  | 卒業論文のテーマを中心に、その言語と文学性・音楽性・社会性・歴史性などの多様な視点から考察することとする。特に、身分制社会の文化の継承のあり方について考察する視点を身に付けて、現代社会に活かすことが重要である。そして、琉球王府時代の伝統文化について検討し、琉球文化の独自性と普遍性を考える能力を身につけるようになることを到達目標とする。換言するならば、琉球・沖縄の伝統文化の知識を身につけるだけでなく、その独自性と普遍性を論述できるようになることが評価の基準となる。 |  |

|                |   |                       |                |
|----------------|---|-----------------------|----------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                       |                |
|                | 授業計画  |                       |                |
|                | 回   | テーマ                   | 時間外学習の内容       |
|                | 1   | 琉球文学研究の目的について         | 卒論執筆の目的を考える    |
|                | 2   | 琉球文学研究の方法について         | 研究方法について考える    |
|                | 3   | 王府文化の研究と地域文化研究の相違について | 身分制社会の伝統文化を考える |
|                | 4   | 卒業論文のテーマと構想を発表（1）     | 卒論のテーマと構想を考える  |
|                | 5   | 卒業論文のテーマと構想を発表（2）     | 卒論のテーマと構想を考える  |
|                | 6   | 卒業論文のテーマと構想を発表（3）     | 卒論のテーマと構想を考える  |
|                | 7   | 卒業論文のテーマと構想を発表（4）     | 卒論のテーマと構想を考える  |
|                | 8   | 卒業論文のテーマと構想を発表（5）     | 卒論のテーマと構想を考える  |
|                | 9   | 卒業論文の内容発表（1）          | 卒論執筆の資料収集      |
|                | 10  | 卒業論文の内容発表（2）          | 卒論執筆の資料収集      |
|                | 11  | 卒業論文の内容発表（3）          | 卒論執筆の資料収集      |
|                | 12  | 卒業論文の内容発表（4）          | 卒論執筆の資料収集      |
|                | 13  | 卒業論文の内容発表（5）          | 卒論執筆の資料収集      |
| 14             | 卒業論文の内容発表（6）  | 卒論執筆の資料収集             |                |
| 15             | 卒業論文の内容発表（7）  | 卒論執筆の資料収集             |                |
| 16             | 総括（レポート提出）  |                       |                |
| テキスト・参考文献・資料など | 参考文献：各自の卒論テーマに沿って、その都度指示する。ただし、基本資料は、次の通り。外間守善他編『南島歌謡大成』I～V、角川書店。外間守善訳注『おもろさうし』上・下、岩波文庫、2000年。島袋盛敏・翁長俊郎『標音評釈 琉歌全集』1968年。嘉手納宗徳編訳『遺老説伝』角川書店、1978年。『池宮正治著作選集』全三巻、笠間書院、2015年。 |                       |                |
| 学びの手立て         | ①履修の心構え：欠席は必ず連絡すること。②学びを深めるために：ゼミの発表は各々の卒業論文であるが、自らの卒論テーマと関連づけて聴講し、質問をすることも大事である。   |                       |                |
| 評価             | 評価方法・割合：平常点20%。発表30%、レポート50%。レポートは、発表をまとめること。評価基準は、受講態度及び出席率の平常点と発表やレポートの内容が独自の視点でまとめられていること。   |                       |                |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>本ゼミの発表は、卒業論文の執筆に直結するものと考え、発表後は必ず文章化すること。 |
|-------|---|

|        |        |      |                                    |    |
|--------|--------|------|------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                              | 単位 |
|        | 卒業論文 I | 前期   | 月 1                                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                        |    |
|        | 村上 陽子  | 4年   | y.murakami@okiu.ac.jp<br>5号館404研究室 |    |

|       |                                 |  |
|-------|---------------------------------|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>各自卒業論文のテーマを設定し、調査研究を進める。 | メッセージ<br>卒業論文の執筆は大学生活の集大成となるものです。自分自身でテーマを定め、納得のいく卒論を書き上げるためのスキルを身につけましょう。 |
|       | 到達目標<br>卒業論文全体の構想をまとめる。         |  |

|       |                                 |  |
|-------|---------------------------------|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>各自卒業論文のテーマを設定し、調査研究を進める。 | メッセージ<br>卒業論文の執筆は大学生活の集大成となるものです。自分自身でテーマを定め、納得のいく卒論を書き上げるためのスキルを身につけましょう。 |
|       | 到達目標<br>卒業論文全体の構想をまとめる。         |  |

|       |                |                             |                |
|-------|----------------|-----------------------------|----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画 |                             |                |
|       | 回              | テーマ                         | 時間外学習の内容       |
|       | 1              | (特) ガイダンス                   | シラバスを読んでくる     |
|       | 2              | (特) 卒業論文執筆計画・目次作成①          | 卒論目次を作成する      |
|       | 3              | (特) 卒業論文執筆計画・目次作成②          | 卒論目次を作成する      |
|       | 4              | (特) 卒業論文執筆計画・目次作成③          | 卒論目次を作成する      |
|       | 5              | (特) 個別指導 (電話・zoom) ①        | 卒論執筆を進める。      |
|       | 6              | (特) 個別指導 (電話・zoom) ②        | 卒論執筆を進める。      |
|       | 7              | (特) 個別指導 (電話・zoom) ③        | 卒論執筆を進める。      |
|       | 8              | (特) 卒論ブレイクアウトセッション (zoom) ① | 学生同士で卒論に関する相談。 |
|       | 9              | (特) 卒論ブレイクアウトセッション (zoom) ② | 学生同士で卒論に関する相談。 |
|       | 10             | (特) 研究発表①                   | 指定された作品を読んでくる  |
|       | 11             | (特) 研究発表②                   | 指定された作品を読んでくる  |
|       | 12             | (特) 研究発表③                   | 指定された作品を読んでくる  |
|       | 13             | (特) 研究発表④                   | 指定された作品を読んでくる  |
|       | 14             | (特) 研究発表⑤                   | 指定された作品を読んでくる  |
|       | 15             | (特) 研究発表⑥                   | 指定された作品を読んでくる  |
| 16    | 予備日            | レポート作成                      |                |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>必要に応じて指示する。  |
|       | 学びの手立て<br>全期間を通して遠隔授業として実施。オンライン環境が整うまでの間は各自で卒論執筆を行いながら課題提出および個別指導を通して学習を進め、8回目以降は全体でオンライン講義を行う。相互ディスカッションには積極的に参加することを促す。 |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>全期間を通して遠隔授業として実施。オンライン環境が整うまでの間は各自で卒論執筆を行いながら課題提出および個別指導を通して学習を進め、8回目以降は全体でオンライン講義を行う。相互ディスカッションには積極的に参加することを促す。 |
|       | 評価<br>発表50%、レポート50%。   |

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 学びの継続 | 評価<br>発表50%、レポート50%。          |
|       | 次のステージ・関連科目<br>ゼミナールⅢ・Ⅳ、卒業論文Ⅱ |

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ゼミナールⅢ・Ⅳ、卒業論文Ⅱ |
|-------|-------------------------------|

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | 卒業論文 I | 前期   | 月 1                               | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 下地 賀代子 | 4年   | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>卒業論文の執筆を見据え、言語研究の基礎を学び方法論を身につけます。プレ研究テーマを設定して、先行研究を収集・分析し、実際に調査を行います。そして、その研究結果を中間報告します。 | メッセージ<br>卒業論文執筆に向けて、自身の学問的な興味を明確にし、基礎固めをしていきましょう。 |
|       | 到達目標<br>設定したプレ研究テーマについて先行研究を収集・分析して中間報告する。  |   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの準備 | 到達目標<br>設定したプレ研究テーマについて先行研究を収集・分析して中間報告する。 |
|-------|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | <p>学びのヒント</p> <p><u>授業計画 (テーマ・時間外学習の内容含む)</u></p> <p>おおむね次のように進めていきます。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ガイダンス、ゼミ開き</li> <li>・プレ研究テーマの設定</li> <li>・以下の項目に関する中間報告             <ul style="list-style-type: none"> <li>—収集した先行研究のリスト</li> <li>—主要な先行研究のまとめと考察</li> <li>—研究テーマに関わる領域の研究状況</li> </ul> </li> </ul> <p>各自の進捗状況に応じて指導、助言を行っていきます。</p> <p>★先行研究の収集とそのまとめは、卒業論文のテーマにしたいと考えている領域が現在どのような研究状況にあるのかを把握するための重要な作業となります。先行研究を分析することで生じてくる疑問や不十分だと思われる点を、卒業論文へと繋げていきます。</p> |
|       | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>各自の研究テーマに沿って適宜指示・紹介します。</p>  |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>各自の研究テーマに沿って適宜指示・紹介します。</p>  |
| 学びの実践 | <p>学びの手立て</p> <p>自身の研究テーマに関わる作業はもちろん、他のゼミ生や先輩の発表からも多くのことを学びます。ゼミでは積中間報告の内容、研究テーマへの取り組み方から総合的に判断します。</p> |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | <p>評価</p> <p>中間報告の内容：80%、研究テーマへの取り組み方：20%</p> |
|-------|---|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>関連科目「ゼミナールⅡ」</p> |
|-------|--|

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | 卒業論文 I | 前期   | 月 1                 | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 黒澤 亜里子 | 4年   | kurosawa@okiu.ac.jp |    |

|       |   |                                  |
|-------|---|----------------------------------|
| 学びの準備 | ねらい<br>テーマを決定し、問題設定を明確にする。テキスト批評の具体的な方法を学ぶ。 | メッセージ<br>大学生生活の総決算。熱い心で取り組みましょう。 |
|       | 到達目標<br>論文のアウトラインを作成し、中間発表に向けて論文を書き進める。     |                                  |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの準備 | 到達目標<br>論文のアウトラインを作成し、中間発表に向けて論文を書き進める。 |
|       |   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画（テーマ・時間外学習の内容含む） <ol style="list-style-type: none"> <li>1 テーマの確定</li> <li>2 卒業論文の進め方(年間計画作成)</li> <li>3 調査、文献・資料収集の方法</li> <li>4 参考文献目録の作り方</li> <li>5 研究史のまとめ方</li> <li>6 方法、視点の検討</li> <li>7 小テーマの設定</li> <li>8 仮説論証の練習</li> <li>9 構想表の作り方</li> <li>10 テキスト批評の発表</li> <li>11 中間発表 ※夏期合宿で「中間発表会」を行う</li> </ol> |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト：各自の課題、テーマに応じて指導する。<br>参考文献：『レポート・論文の書き方入門』第3版（河野哲也著、慶応義塾大学出版会、1998）。<br>その他、適宜指示する。  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト：各自の課題、テーマに応じて指導する。<br>参考文献：『レポート・論文の書き方入門』第3版（河野哲也著、慶応義塾大学出版会、1998）。<br>その他、適宜指示する。 |
|       | 学びの手立て<br>テーマや問題設定を明確にするためには、先行論文を読み込むことが重要。一流の先行研究者の論文と「対話」しながら自分の思考を鍛えてください。                             |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト：各自の課題、テーマに応じて指導する。<br>参考文献：『レポート・論文の書き方入門』第3版（河野哲也著、慶応義塾大学出版会、1998）。<br>その他、適宜指示する。 |
|       | 学びの手立て<br>テーマや問題設定を明確にするためには、先行論文を読み込むことが重要。一流の先行研究者の論文と「対話」しながら自分の思考を鍛えてください。                             |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト：各自の課題、テーマに応じて指導する。<br>参考文献：『レポート・論文の書き方入門』第3版（河野哲也著、慶応義塾大学出版会、1998）。<br>その他、適宜指示する。 |
|       | 学びの手立て<br>テーマや問題設定を明確にするためには、先行論文を読み込むことが重要。一流の先行研究者の論文と「対話」しながら自分の思考を鍛えてください。                             |

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>次のステージ：卒業論文 II |
|-------|-------------------------------|

※ポリシーとの関連性

本科目は、論理的・批判的思考力や課題探求力を養い、卒業論文を作成するというカリキュラム・ポリシー5に当たる。

[ /演習]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | 卒業論文 I | 前期   | 木 2                 | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 葛綿 正一  | 4年   | kuzuwata@okiu.ac.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>本科目は卒業論文の作成をめざすものである。特に先行研究の整理、分析視点の設定に力点を置く。 | メッセージ<br>資料を探し、分析の視点を設定し、発表の構成について考える。こうした方法論は広く応用可能だと思われるので、ぜひ身につけてほしい。 |
|       | 到達目標<br>先行研究を整理する。分析の視点を設定する。                        |  |

|       |   |               |           |
|-------|---|---------------|-----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |               |           |
|       | 回   | テーマ           | 時間外学習の内容  |
|       | 1   | 卒論とは何か ・特     | 関連する資料の収集 |
|       | 2   | 先行研究の整理（1） ・特 | 資料収集      |
|       | 3   | 先行研究の整理（2） ・特 | 資料の読み込み   |
|       | 4   | 先行研究の整理（3） ・特 | 資料収集      |
|       | 5   | 先行研究の整理（4） ・特 | 資料の読み込み   |
|       | 6   | 分析の視点（1） ・特   | 資料収集      |
|       | 7   | 分析の視点（2） ・特   | 資料の読み込み   |
|       | 8   | 分析の視点（3） ・特   | 発表の準備     |
|       | 9   | 分析の視点（4） ・特   | 発表の準備     |
|       | 10  | 中間発表（1） ・特    | 発表の手直し    |
|       | 11  | 中間発表（2） ・特    | 発表の手直し    |
|       | 12  | 中間発表（3） ・特    | 発表の手直し    |
|       | 13  | 中間発表（4） ・特    | 発表の手直し    |
|       | 14  | 中間発表（5） ・特    | 発表の手直し    |
| 15    | 中間発表（6） ・特  | 発表の手直し        |           |
| 16    | まとめ ・特  | 発表の手直し        |           |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>『枕草子・徒然草・浮世草子一言説の変容』<br>そのつど指示する      |               |           |
|       | 学びの手立て<br>日本古典文学大辞典、日本国語大辞典、沖縄大百科事典など大きな事典類をまず引くことを勧める。 |               |           |
|       | 評価<br>先行研究の整理、分析の視点などを重視して、評価する。論文内容100%                |               |           |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>卒業論文Ⅱにおいては論文の構成と執筆、再検討に進んでいく。 |
|-------|--|

|        |       |      |                               |    |
|--------|-------|------|-------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限                         | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅰ | 前期   | 木2                            | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                   |    |
|        | 兼本 敏  | 4年   | 問い合わせはメールでkanemoto@okiu.ac.jp |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>表現力（文章構成）、資料収集力、分析&要約などを示す内容の論文を作成してもらいます。これらの技能を示すのが卒業論文であり、大学生活で獲得した知識と技能の集大成が「卒業論文」です。 | メッセージ<br>テーマの概要や具体的な事例を分かりやすい適切な言葉で表現できるように日頃から訓練しましょう。 |
|       | 到達目標<br>各自で設定したテーマに関する先行研究・資料等を整理し論理的に記述できるようになる。論文の要点を簡潔明瞭に分かりやすく口頭でも発表できるようにする。                |   |

|       |   |                        |                 |
|-------|---|------------------------|-----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                        |                 |
|       | 回   | テーマ                    | 時間外学習の内容        |
|       | 1   | オリエンテーション オンライン講義について  | 卒論課題の確認・PC環境設定  |
|       | 2   | 卒業論文の進め方 年間計画作成        | 個別スケジュールの確定     |
|       | 3   | 調査、文献・資料収集の方法          | 図書とウェブの利用について   |
|       | 4   | 対面授業 計画書の提出            | 過卒生の論文の精読       |
|       | 5   | 参考文献リストの作成             | 同上              |
|       | 6   | 参考文献リストの作成             | 資料の精読           |
|       | 7   | 卒論テーマおよびタイトルの最終決定      | オンライン面談         |
|       | 8   | テーマと展開についての発表（最終確認）    | 関連論文を精読         |
|       | 9   | 同上                     | 同上              |
|       | 10  | 論文執筆時における諸注意と論文の構成について | 著作権、引用方法などの理解   |
|       | 11  | 対面授業 中間提出              | 同上              |
|       | 12  | オンライン中間発表と質疑           | 中間発表と質疑応答 オンライン |
|       | 13  | オンライン中間発表と質疑           | 同上              |
|       | 14  | オンライン中間発表と質疑           | 同上              |
| 15    | 総括  | 修正と加筆                  |                 |
| 16    | 仮提出   | 提出論文の精読                |                 |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>特定のテキストは設定しない。<br>各自のテーマによって授業内で適宜紹介する。   |                        |                 |
|       | 学びの手立て<br>先輩方の卒論を参考にしたり、後輩へのアドバイスをする心づもりで自分のテーマに関して簡潔に説明できるように心がけてください。   |                        |                 |
|       | 評価<br>論文の中間提出の完成度によって成績を評価するが、その際、先行研究と資料の整理（30%）、要約と整理（30%）、論文の構成（論理性20%）などを重視する。少なくとも章立てが完成していること。<br>中間発表（20%） |                        |                 |

|       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>卒業論文Ⅱで完成を目指してもらおう。 |
|-------|-----------------------------------|

|        |       |      |                    |    |
|--------|-------|------|--------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限              | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅰ | 前期   | 月2                 | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ        |    |
|        | 吉田 肇吾 | 4年   | yoshida@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | <p>図書館情報学的視点で、各自の問題意識からテーマを自由に設定し、卒論作成作業プロセスを進める。その過程を通して論理的思考の展開方法を学ぶ。具体的には「問題解決能力」を身につけるために、問題設定→あらゆる情報手段を使用した資料・情報収集→収集した各種資料の比較・検討・選択→論理的考察→論文作成(文章化)→発表→質疑応答・討論というプロセスをすすめていく。</p> | <p>図書館司書課程の科目内容から、さらに踏み込んだ内容に触れる。各自が自分でテーマ設定し、問題解決のプロセスを展開させていく。</p> |
| 到達目標  | <p>図書館情報学という学門分野において、課題設定から問題解決まで自分で考えながらプロセスを進めることにより、問題発見能力、資料・情報検索能力、情報選択能力、情報活用能力、情報発信能力など、社会参加してからも重要な要素となる基礎的能力を身につけていく。</p>  |  |

|       |  |  |   |
|-------|--|--|---|
| 学びの実践 | 学びのヒント   |  |   |
|       | 授業計画   |  |   |
|       | 回  | テーマ  | 時間外学習の内容                                      |
|       | 1  | オリエンテーション：論文作成プロセス   | 第1～6週：論文執筆プロセスについての内容説明（各項目について関連資料・情報に目をとらす） |
| 2     | 執筆スケジュールの組み方   |  |   |
| 3     | テーマ設定・研究方法の確定  |  |   |
| 4     | 資料・情報の収集方法   |  |   |
| 5     | 論文の構成方法  |  |   |
| 6     | 内容発表の方法・質疑応答・討議について  |  |   |
| 7     | 各自のテーマ・研究方法の発表①(内容と方法)   | 第7～10週：テーマ、方法、参考文献などを発表をするため、各自が研究計画書を作成する                     |   |
| 8     | 各自のテーマ・研究方法の発表②(内容と方法)   |  |   |
| 9     | 各自のテーマ・研究方法の発表③(内容と方法)   |  |   |
| 10    | 各自のテーマ・研究方法の発表④(内容と方法)   |  |   |
| 11    | 個別指導①(内容と方法の検討)  | 第11～15週：前週までの研究計画書に基づき、個別に内容確認、修正などをおこない、計画書を修正・加筆し、作成作業に取りかかる |   |
| 12    | 個別指導②(内容と方法の検討)  |  |   |
| 13    | 個別指導③(内容と方法の検討)  |  |   |
| 14    | 個別指導④(内容と方法の検討)  |  |   |
| 15    | 個別指導⑤(内容と方法の検討)  |  |   |
| 16    | 総括   |  |   |
|       | <p>テキスト・参考文献・資料など<br/>各自のテーマ及び研究過程で適宜紹介する。</p>                                 |  |   |
|       | <p>学びの手立て<br/>問題解決プロセスでは、まず自ら考えること。その上で迷ったりわからないことがある場合には、どのようなことでも相談すること。</p> |  |   |
|       | <p>評価<br/>卒論発表(20%)、質疑・応答(20%)、提出論文(60%)により評価する。</p>                           |  |   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目<br/>「ゼミナールⅢ」で進める作業を文章化し、加筆・修正をかさねる。「卒論Ⅱ」</p> |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、自らが設定した課題を卒業論文としてまとめ上げます。

[ /演習]

|        |        |      |                                      |    |
|--------|--------|------|--------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                                | 単位 |
|        | 卒業論文 I | 後期   | 月 1                                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                          |    |
|        | 西岡 敏   | 4年   | 研究室番号：5402 E-mail：nishioka@kiu.ac.jp |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>先行研究をふまえつつ、調査・研究の掘り起こし作業を進めていきます。調査・研究の成果を中間発表し、他の人の質問や意見を参考にして、不十分なところを直していきます。それらを論文という形として文章化し、個別的な指導・添削を受けてまとめます。 | メッセージ<br>卒業論文に求められるものは学術的なオリジナリティです。本や論文を参考にすることはもちろん必要ですが、それに終始するのではなく、自分しか書けないものを、自らが汗水を流すつもりで、卒業論文を仕上げてください。但し、学術的な手続きはしっかりと踏まえましょう。 |
|       | 到達目標<br>琉球文化についての様々な研究分野から、自分が関心を持っているテーマを選択して、卒業論文として結実させます。  |   |

|       |   |                |            |
|-------|---|----------------|------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                |            |
|       | 回   | テーマ            | 時間外学習の内容   |
|       | 1   | (特) オリエンテーション  | 卒論テーマの再確認  |
|       | 2   | (特) 中間発表および討論① | 中間発表のレジメ作成 |
|       | 3   | (特) 中間発表および討論② | 中間発表のレジメ作成 |
|       | 4   | (特) 中間発表および討論③ | 中間発表のレジメ作成 |
|       | 5   | (特) 中間発表および討論④ | 中間発表のレジメ作成 |
|       | 6   | (特) 中間発表および討論⑤ | 中間発表のレジメ作成 |
|       | 7   | (特) 中間発表および討論⑥ | 中間発表のレジメ作成 |
|       | 8   | (特) 中間発表および討論⑦ | 中間発表のレジメ作成 |
| 9     | (特) 中間発表および討論⑧  | 中間発表のレジメ作成     |            |
| 10    | (特) 中間発表および討論⑨  | 中間発表のレジメ作成     |            |
| 11    | (特) 卒論原稿作成と添削①  | 卒論原稿作成と修筆      |            |
| 12    | (特) 卒論原稿作成と添削②  | 卒論原稿作成と修筆      |            |
| 13    | (特) 卒論原稿作成と添削③  | 卒論原稿作成と修筆      |            |
| 14    | (特) 卒論原稿作成と添削④  | 卒論原稿作成と修筆      |            |
| 15    | (特) 卒論原稿作成と添削⑤  | 卒論原稿作成と修筆      |            |
| 16    | (特) 予備日   | 卒論集作成          |            |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>その都度指示します。                                      |                |            |
|       | 学びの手立て<br>個別指導を必要とします。レジメを準備し中間発表を必ず行ってください。                      |                |            |
|       | 評価<br>中間発表 (25%)、論文の内容 (25%)、形式 (25%)、取り組み方 (25%) の観点から総合的に判断します。 |                |            |

|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ゼミナールⅢ・Ⅳ、卒業論文Ⅱ。 |
|-------|--------------------------------|

|        |       |      |                  |    |
|--------|-------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅰ | 前期   | 木2               | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | 田場 裕規 | 4年   | ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>卒業論文の作成のために設定された演習である。日本の古典文学と国語科教育を対象とする。一部、沖縄の言語文化に関するもの対象とする。 | メッセージ<br>締め切りギリギリでの執筆は、極めて危険です。卒論を書き上げるまでに、あらゆる障壁が皆さんの前に、現れては消え、消えては現れます。パソコンが壊れたり、USBがなくなったり。時には恋人と別れたりして、辛い思いを抱えながら執筆することにも……。①予定を立てること、②とにかく書くこと、③自分の言葉で書くこと。 |
|       | 到達目標<br>卒業論文を作成するための、資料収集、整理を行い、研究方法を決め、研究をすすめていく。そのために必要な能力を身に付ける。     |  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>学びのヒント</p> <p>授業計画（テーマ・時間外学習の内容含む）</p> <p>卒業論文執筆の主体は学生個人である。以下に示す展開計画は、参考（目安）のために記載するが、研究計画はそれぞれが作成して取り組む。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 卒業論文の要件</li> <li>2 卒業論文の進め方・年間計画作成</li> <li>3 先行研究の検索、収集、整理①</li> <li>4 先行研究の検索、収集、整理②</li> <li>5 先行研究の検索、収集、整理③</li> <li>6 先行研究の検索、収集、整理④</li> <li>7 研究方法の検討①</li> <li>8 研究方法の検討②</li> <li>9 研究方法の検討③</li> <li>10 小テーマの設定①</li> <li>11 小テーマの設定②</li> <li>12 卒業論文テーマの確定</li> <li>13 卒業論文の構成</li> <li>14 卒業論文の構成の検討</li> <li>15 中間発表会</li> </ol> |
|       | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>必要に応じて指示する。</p>   |
|       | <p>学びの手立て</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 研究報告は、予め順番を決めてから行う。期日までにレジュメを作成すること。</li> <li>・ 辞典、事典類を活用して、詳細な調査につとめてください。</li> </ul>  |
|       | <p>評価</p> <p>論文の内容、組み立て、取り組み状況等を総合的に評価する。</p>  |

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>卒業論文Ⅱ</p> |
|-------|---------------------------------|

|        |        |      |                   |    |
|--------|--------|------|-------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限             | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅰ  | 前期   | 木2                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ       |    |
|        | 桃原 千英子 | 4年   | 授業終了後に、教室で受け付けます。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>本演習は国語科教育に関する演習を行うものである。卒業論文のテーマに沿って、文献を読み、論文としてまとめる。論文を発表し、検討会を持つ中で、文献を適切に読み取り自分の論を組み立てる力、データを基に分析する力、表現する力、多角的に考える力の基礎を身につける。 | メッセージ<br>中学教諭としての現場経験を活かして、国語科教育研究のあり方や、授業実践例を紹介する。自分の専門分野はもちろんのこと、他分野の書籍にもあたり、自分の研究を多角的に見る力をつけてほしい。<br>12月1日に卒論提出、1月に卒業研究発表会を行います。 |
|       | 到達目標<br>理論編を完成させる。<br>アンケートや調査、模擬授業を終える。   |   |

|       |  |                        |          |
|-------|--|------------------------|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                        |          |
|       | 回  | テーマ                    | 時間外学習の内容 |
|       | 1  | 卒論提出までのスケジュール確認・予定表の提出 | 論文作成     |
|       | 2  | 卒論執筆・質疑応答（1）           | 論文作成     |
|       | 3  | 卒論執筆・質疑応答（2）           | 論文作成     |
|       | 4  | 卒論執筆・質疑応答（3）           | 論文作成     |
|       | 5  | 卒論執筆・質疑応答（4）           | 論文作成     |
|       | 6  | 卒論執筆・質疑応答（5）           | 論文作成     |
|       | 7  | 卒論執筆・質疑応答（6）           | 論文作成     |
|       | 8  | 卒論執筆・質疑応答（7）           | 論文作成     |
|       | 9  | 卒論執筆・質疑応答（8）           | 論文作成     |
|       | 10   | 卒論執筆・質疑応答（9）           | 論文作成     |
|       | 11   | 卒論執筆・質疑応答（10）          | 論文作成     |
|       | 12   | 卒論執筆・質疑応答（11）          | 論文作成     |
|       | 13   | 卒論執筆・質疑応答（12）          | 論文作成     |
|       | 14   | 卒論執筆・質疑応答（13）          | 論文作成     |
|       | 15   | 卒論執筆・質疑応答（14）          | 論文作成     |
|       | 16   | 予備日（面談等）               | 論文作成     |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>適宜紹介する。<br>発表者は参考文献のコピーを用意する。  |                        |          |
|       | 学びの手立て<br>①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br>②欠席回数が全授業回数 $\frac{1}{3}$ を超えた場合は、単位を与えません。<br>③必要に応じて、参考文献も印刷・配布してください。<br>④積極的に質疑に臨んで下さい。 |                        |          |
|       | 評価<br>卒論70%、平常点（討議への参加・質問内容）30%  |                        |          |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 関連科目【上位科目】卒論Ⅱ（4年次・後期）（2）次のステージ 卒論Ⅱでは、アンケートや授業実践のデータを分析し、成果と課題をまとめることが求められる。カリキュラムポリシー4の、論理的・批判的思考力や課題探究力を養ってほしい。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 1年～3年で学んできたことの集大成となる科目です。

[ /演習]

|        |       |      |                    |    |
|--------|-------|------|--------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限              | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅰ | 前期   | 水2                 | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ        |    |
|        | 奥山 貴之 | 4年   | eメール、授業後教室で受け付けます。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>論文執筆のプロセスを再確認し、論文を書き進めて行く。テーマの設定、資料の収集と読み込み、構想の作成、調査と分析、さらに執筆した文章の推敲など、を経て論理的思考力とそれを伝える力を身につける。   | メッセージ<br>研究テーマについて熟考し、どうすれば自分が知りたい、確かめたいことを、どうすれば追究できるか、方法を考えてください。参考文献の熟読や仲間との議論を通して自分の研究を形にしていってください。 |
|       | 到達目標<br>・適切なテーマに絞ることができる。<br>・先行研究を読み込み、自分の論文執筆に活かせるようになる。<br>・論文の構成を適切に組み立てられるようになる。<br>・仮説から適切な調査計画をたて、実施できるようになる。<br>・分析・考察を多角的な視点からできるようになる。 |   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの準備 | 到達目標<br>・適切なテーマに絞ることができる。<br>・先行研究を読み込み、自分の論文執筆に活かせるようになる。<br>・論文の構成を適切に組み立てられるようになる。<br>・仮説から適切な調査計画をたて、実施できるようになる。<br>・分析・考察を多角的な視点からできるようになる。 |
|       |  |

|       |                |                   |                  |
|-------|----------------|-------------------|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント         |                   |                  |
|       | 授業計画           |                   |                  |
|       | 回              | テーマ               | 時間外学習の内容         |
|       | 1              | オリエンテーション         | 文献検索と講読・論文準備     |
|       | 2              | 研究計画について（年間計画の作成） | 文献検索と講読・論文準備     |
|       | 3              | 論文の構成             | 文献検索と講読・論文準備     |
|       | 4              | 前年度ゼミ論報告          | 発表準備、文献検索講読・論文準備 |
|       | 5              | ゼミ論報告からの反省と発展     | 文献検索と講読・論文準備     |
|       | 6              | 引用参考文献の書き方の確認     | 文献検索と講読・論文準備     |
|       | 7              | 先行研究の報告①          | 文献検索と講読・論文準備     |
|       | 8              | 先行研究の報告②          | 文献検索と講読・論文準備     |
|       | 9              | 先行研究の報告③          | 文献検索と講読・論文準備     |
|       | 10             | 先行研究の報告④          | 文献検索と講読・論文準備     |
|       | 11             | 調査法について           | 文献検索と講読・論文準備     |
|       | 12             | 調査法の検討①           | 文献検索と講読・論文準備     |
|       | 13             | 調査法の検討②           | 文献検索と講読・論文準備     |
|       | 14             | 調査結果の分析と考察        | 文献検索と講読・論文準備     |
| 15    | 考察とまとめについて     | 文献検索と講読・論文準備      |                  |
| 16    | 夏期休暇中の研究計画について | 文献検索と講読・論文準備      |                  |

|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>授業の中で適宜紹介する。 |
|-------|--------------------------------|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>・身近なことに興味や疑問を持っておくこと。<br>・テーマを絞るためには、自分の興味や疑問を突き詰め、先行研究を読み込むこと。<br>・各自の研究テーマに沿った基礎的な文献は、各自でしっかり読み込んでおく。<br>・研究計画、研究メモなどは、専用のノートなどを作ってまとめておこう。<br>・先行研究を読んだり、論文を書いたりしていく中で、論文らしい文章に慣れていきましょう。 |
|-------|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | 評価<br>平常点（15%）、発表（30%）、提出物（25%）、期末課題（30%） |
|-------|---|

|       |                                  |
|-------|----------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「ゼミナールⅢ・Ⅳ」「卒業論文Ⅱ」 |
|-------|----------------------------------|

|        |       |      |                                    |    |
|--------|-------|------|------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限                              | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅱ | 後期   | 月1                                 | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                        |    |
|        | 村上 陽子 | 4年   | y.murakami@okiu.ac.jp<br>5号館404研究室 |    |

|       |                                 |                                      |
|-------|---------------------------------|--------------------------------------|
| 学びの準備 | ねらい<br>先行研究を踏まえた上で新たな研究成果を得ること。 | メッセージ<br>納得のいく卒業論文が書けるよう、各自努力してください。 |
|       | 到達目標<br>卒業論文の完成。                |                                      |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの準備 |  |
|-------|--|

|       |                |                                  |                  |
|-------|----------------|----------------------------------|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画 |                                  |                  |
|       | 回              | テーマ                              | 時間外学習の内容         |
|       | 1              | (特) ガイダンス                        | 現時点での卒論の進捗を確認する。 |
|       | 2              | (対) 卒業論文進捗状況の確認・卒業論文執筆計画作成 5-303 | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 3              | (特) 研究発表                         | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 4              | (特) 研究発表                         | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 5              | (対) 卒論進捗状況プレゼンテーション 5-303        | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 6              | (特) 研究発表                         | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 7              | (特) 研究発表                         | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 8              | (特) 研究発表                         | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 9              | (特) 研究発表                         | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 10             | (対) 卒論進捗状況プレゼンテーション 5-303        | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 11             | (特) 研究発表                         | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 12             | (特) 研究発表                         | 指定されたテキストを読んでくる。 |
|       | 13             | (特) 卒業論文仮提出                      | 添削に応じて修正する。      |
|       | 14             | (特) 卒業論文本提出                      | 卒業論文の校正を行う。      |
|       | 15             | (特) 卒業論文集作成に向けての準備               | 卒業論文集を作成する。      |
| 16    | 予備日            | 授業に関する復習。                        |                  |

|       |                               |
|-------|-------------------------------|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>必要に応じて指示する。 |
|-------|-------------------------------|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>他のゼミ生の研究発表に対して有意義な発言ができるよう、指定されたテキストは必ず読んでくること。 |
|-------|---|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | 評価<br>卒業論文の完成度（80％）、受講態度およびゼミ内での共同作業への参加（20％） |
|-------|---|

|       |                       |
|-------|-----------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ゼミナールⅣ |
|-------|-----------------------|

※ポリシーとの関連性

本ゼミは、論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、卒業論文を作成するための専門的な知見を身に付ける。

[ /演習]

|        |        |      |                  |    |
|--------|--------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅱ  | 後期   | 水1               | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -狩俣 恵一 | 4年   | 授業終了後に教室で受け付けます。 |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ   |
|       | 基礎資料の読み込みだけでなく、音声及び身体表現について理解するようにつとめる。具体的には、各自の卒業論文のテーマに沿って、文献資料と音声及び身体所作と関係性を考察し、その文学性・音楽性・社会性・歴史性などの多様な視点から考察するようにつとめること。  | オモロ・民謡・琉歌の歌謡や民謡の音声及び琉球舞踊・組踊等の各自の卒論テーマに関わる実演と文献資料の関係性について考察する。特に、身分制社会の文化の継承のあり方について考察する視点を身に付けて、現代社会に活かせるようにする。 |
| 到達目標  | 卒業論文のテーマを中心に、その言語と文学性・音楽性・社会性・歴史性などの多様な視点から考察することとする。特に、身分制社会の文化の継承のあり方について考察する視点を身に付けて、現代社会に活かすことが重要である。そして、琉球王府時代の伝統文化について検討し、琉球文化の独自性と普遍性を考える能力を身につけるようになることを到達目標とする。換言するならば、琉球・沖縄の伝統文化の知識を身につけるだけでなく、その独自性と普遍性を論述できるようになることが評価の基準となる。 |   |

|                |   |               |             |
|----------------|---|---------------|-------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |               |             |
|                | 授業計画  |               |             |
|                | 回   | テーマ           | 時間外学習の内容    |
|                | 1   | 卒業論文の内容発表（1）  | 卒論執筆と発表聴講   |
|                | 2   | 卒業論文の内容発表（2）  | 卒論執筆と発表聴講   |
|                | 3   | 卒業論文の内容発表（3）  | 卒論執筆と発表聴講   |
|                | 4   | 卒業論文の内容発表（4）  | 卒論執筆と発表聴講   |
|                | 5   | 卒業論文の内容発表（5）  | 卒論執筆と発表聴講   |
|                | 6   | 卒業論文の内容発表（6）  | 卒論執筆と発表聴講   |
|                | 7   | 卒業論文の内容発表（7）  | 卒論執筆と発表聴講   |
|                | 8   | 卒業論文の内容発表（8）  | 卒論執筆と発表聴講   |
|                | 9   | 卒業論文の内容発表（9）  | 卒論執筆と発表聴講   |
|                | 10  | 卒業論文の内容発表（10） | 卒論執筆と発表聴講   |
|                | 11  | 卒業論文の内容発表（11） | 卒論執筆と発表聴講   |
|                | 12  | 卒業論文提出        | 総括          |
|                | 13  | 琉球文化を研究の意義（1） | 卒論執筆の意義を考える |
| 14             | 琉球文化を研究の意義（2）   | 卒論執筆の意義を考える   |             |
| 15             | 琉球文化を研究の意義（3）   | 卒論執筆の意義を考える   |             |
| 16             | 琉球文化を研究の意義（4）   | 卒論執筆の意義を考える   |             |
| テキスト・参考文献・資料など | 教科書は使用しない。参考文献：各自の卒論テーマに沿って、その都度指示する。ただし、基本資料は、次の通り。外間守善他編『南島歌謡大成』I～V、角川書店。外間守善訳注『おもろさうし』上・下、岩波文庫、2000年。島袋盛敏・翁長俊郎『標音評釈 琉歌全集』1968年。嘉手納宗徳編訳『遺老説伝』角川書店、1978年。『池宮正治著作選集』全三巻、笠間書院、2015年。 |               |             |
| 学びの手立て         | ①履修の心構え：欠席は必ず連絡すること。②学びを深めるために：ゼミの発表は各々の卒業論文であるが、自らの卒論テーマと関連づけて聴講し、質問をすることも大事である。   |               |             |
| 評価             | 評価方法・割合：平常点20%。発表30%、レポート50%。レポートは、発表をまとめること。評価基準は、受講態度及び出席率の平常点と発表やレポートの内容が独自の視点でまとめられていること。   |               |             |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>本ゼミの発表は、卒業論文の執筆に直結するものと考え、発表後は必ず文章化すること。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

自らが専攻する学問的関心を専門知識を系統的に記述し、習得した知識を論理的で分かりやすい文章で表現する。

[ /演習]

|        |       |      |                                 |    |
|--------|-------|------|---------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限                           | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅱ | 後期   | 木2                              | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                     |    |
|        | 兼本 敏  | 4年   | kanemoto@okiu.ac.jp 又は 5-501研究室 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>自らが選定したテーマを多面的に検証・解説し、他者が理解できるように必要な資料の収集し、分かりやすく論理的な記述のよ提示ができる技能を習得する。 | メッセージ<br>1. 講義初日に重要な確認事項があります。参加必須です。<br>2. これまで学習した専門知識を文章という表現形式で読み手が理解できるように十分な情報（資料）の提供、論理的な展開を実践してください。 |
|       | 到達目標<br>自分で選定したテーマを多面的な検証（十分な資料・情報収集）と論理的な展開で専門知識の分かりやすい伝達ができるようになる。           |  |

|  |                |  |                 |
|--|----------------|--|-----------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント<br>授業計画 |  |                 |
|  | 回              | テーマ  | 時間外学習の内容        |
|  | 1              | (特) オリエンテーション                                  | テーマの確認          |
|  | 2              | (特) 表記上の注意事項（ルール）の確認と構成の確認                     | 文献の引用に関するルールの確認 |
|  | 3              | (特) 事例の提示① 先行研究&データの活用例      事例の提示② アンケート調査の事例 | 文献検索の確認・有効性の検討  |
|  | 4              | (特) 日程の調整&決定                                   | 日程の確定           |
|  | 5              | (特) 執筆開始 各自の論文に関する問題提起と確認      アポの確認           | テーマと手法について検討    |
|  | 6              | (特) 執筆開始 各自の論文に関する問題提起と確認      アポの確認           | テーマと手法について検討    |
|  | 7              | (特) 執筆開始 各自の論文に関する問題提起と確認      アポの確認           | テーマと手法について検討    |
|  | 8              | (特) 執筆開始 各自の論文に関する問題提起と確認      アポの確認           | テーマと手法について検討    |
|  | 9              | (特) 執筆開始 各自の論文に関する問題提起と確認      アポの確認           | テーマと手法について検討    |
|  | 10             | (特) 卒論の最終確認                                    | テーマと手法について検討    |
|  | 11             | (特) 執筆と修正                                      | 発表後に加筆や修正を検討    |
|  | 12             | (特) 卒論の完成（最終提出日）                               | 発表後に加筆や修正を検討    |
|  | 13             | (特) 確認と校正                                      | 発表後に加筆や修正を検討    |
|  | 14             | 製本作業   | (印刷開始)          |
| 15   | 製本作業           | (印刷開始)   |                 |
| 16   | (特) 振り返り       | 卒論の精読  |                 |
| テキスト・参考文献・資料など<br>各自の決めたテーマについて関連文献を紹介します。<br>大学図書館と学科資料室の活用を奨励します。  |                |  |                 |
| 学びの手立て<br>前期でテーマの骨子は完成しています。これまでに書き進めてきた論文を再度読み直しましょう。<br>論理的展開に必要な資料の確認と卒論における引用の仕方（ルール）を再確認しながら書き加えていきます。<br>偏った情報や資料にならないように意識してください。 |                |  |                 |
| 評価<br>卒業論文の評価基準<br>自己のテーマに関する必要な資料の収集（質と量）。      (40%)<br>資料の活用による論理的展開と表現      (50%)<br>卒業論文集の製本作業への参加      (10%)                       |                |  |                 |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>偏らない資料や情報を収集し分析できるように心がけてください。 |
|-------|---|

|        |       |      |                    |    |
|--------|-------|------|--------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限              | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅱ | 後期   | 月 2                | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ        |    |
|        | 吉田 肇吾 | 4年   | yoshida@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | <p>図書館情報学的視点から、各自がテーマを自由に設定し卒論を執筆することで論理的思考の展開方法を学ぶ。具体的には「問題解決能力」を身につけるために、問題設定→あらゆる情報手段を使用した資料・情報収集→収集資料の比較・検討・選択→論理的考察→論文作成(文章化)→発表→質疑応答・討論というプロセスをすすめていく。</p> <p>到達目標</p> <p>図書館情報学という学門分野において、課題設定から問題解決まで自分で考えながらプロセスを進めることにより、問題発見能力、情報検索能力、情報選択能力、情報活用能力、情報発信能力など、社会参加した後も重要な問題解決のための基礎能力を身につけていく。</p> | <p>図書館司書課程の科目内容から、さらに踏み込んだ内容に触れる。各自が自らテーマ設定し、問題解決プロセスを展開させていく。なお全員が集合する月日は、後日連絡する。</p> |

| 学びの実践 | 学びのヒント   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
|-------|--|----------|-----|---|------------------------------------|---|---|---|-----------------------------------|---|------------------|---|------------------------------|---|---------------------|---|---------------------|---|---------------------|---|----------------------------|----|---------------------|----|--------------------------|----|--------------------------|----|-----------------------|----|------------------------------|----|-----------------------|----|-------------|---|
|       | 授業計画   | 時間外学習の内容 |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
|       | <table border="1"> <thead> <tr> <th>回</th> <th>テーマ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>09/28(対):後期日程、オリエンテーション①(chap.1提出)</td></tr> <tr><td>2</td><td>10/05(対):オリエン②、卒論個別指導①(内容・方法の確認と進捗チェック)</td></tr> <tr><td>3</td><td>10/12(対):卒論個別指導②(内容・方法の確認と進捗チェック)</td></tr> <tr><td>4</td><td>10/26(対):卒論の中間発表</td></tr> <tr><td>5</td><td>11/02(対):論文執筆・個別指導①(論理展開の検討)</td></tr> <tr><td>6</td><td>11/09(対):論文執筆・個別指導②</td></tr> <tr><td>7</td><td>11/16(対):論文執筆・個別指導③</td></tr> <tr><td>8</td><td>11/23(対):論文執筆・個別指導④</td></tr> <tr><td>9</td><td>11/30(対):論文執筆・個別指導⑤:ゼミへの提出</td></tr> <tr><td>10</td><td>12/07(対):論文執筆・個別指導⑥</td></tr> <tr><td>11</td><td>12/14(対):3年ゼミ論発表・4年質疑応答①</td></tr> <tr><td>12</td><td>12/21(対):3年ゼミ論発表・4年質疑応答②</td></tr> <tr><td>13</td><td>01/04(対):卒業論文発表・質疑応答①</td></tr> <tr><td>14</td><td>01/18(対):卒業論文発表・質疑応答②:学科への提出</td></tr> <tr><td>15</td><td>01/25(対):卒業論文発表・質疑応答③</td></tr> <tr><td>16</td><td>02/08(対):総括</td></tr> </tbody> </table> | 回        | テーマ | 1 | 09/28(対):後期日程、オリエンテーション①(chap.1提出) | 2 | 10/05(対):オリエン②、卒論個別指導①(内容・方法の確認と進捗チェック) | 3 | 10/12(対):卒論個別指導②(内容・方法の確認と進捗チェック) | 4 | 10/26(対):卒論の中間発表 | 5 | 11/02(対):論文執筆・個別指導①(論理展開の検討) | 6 | 11/09(対):論文執筆・個別指導② | 7 | 11/16(対):論文執筆・個別指導③ | 8 | 11/23(対):論文執筆・個別指導④ | 9 | 11/30(対):論文執筆・個別指導⑤:ゼミへの提出 | 10 | 12/07(対):論文執筆・個別指導⑥ | 11 | 12/14(対):3年ゼミ論発表・4年質疑応答① | 12 | 12/21(対):3年ゼミ論発表・4年質疑応答② | 13 | 01/04(対):卒業論文発表・質疑応答① | 14 | 01/18(対):卒業論文発表・質疑応答②:学科への提出 | 15 | 01/25(対):卒業論文発表・質疑応答③ | 16 | 02/08(対):総括 | <p>第1～4週:中間発表に備えて、論文作成の進捗状況、今後の課題・問題点をまとめたレジュメを作成する</p> <p>第5～12週:論文作成作業を進めながら、内容確認とともに課題・問題点の解決のため個別に相談する</p> <p>第13～15週:執筆した論文内容の発表のために、レジュメを作成する</p> |
|       | 回  | テーマ      |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 1     | 09/28(対):後期日程、オリエンテーション①(chap.1提出)   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 2     | 10/05(対):オリエン②、卒論個別指導①(内容・方法の確認と進捗チェック)  |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 3     | 10/12(対):卒論個別指導②(内容・方法の確認と進捗チェック)  |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 4     | 10/26(対):卒論の中間発表   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 5     | 11/02(対):論文執筆・個別指導①(論理展開の検討)   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 6     | 11/09(対):論文執筆・個別指導②  |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 7     | 11/16(対):論文執筆・個別指導③  |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 8     | 11/23(対):論文執筆・個別指導④  |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 9     | 11/30(対):論文執筆・個別指導⑤:ゼミへの提出   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 10    | 12/07(対):論文執筆・個別指導⑥  |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 11    | 12/14(対):3年ゼミ論発表・4年質疑応答①   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 12    | 12/21(対):3年ゼミ論発表・4年質疑応答②   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 13    | 01/04(対):卒業論文発表・質疑応答①  |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 14    | 01/18(対):卒業論文発表・質疑応答②:学科への提出   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 15    | 01/25(対):卒業論文発表・質疑応答③  |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
| 16    | 02/08(対):総括  |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
|       | テキスト・参考文献・資料など   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
|       | 個別指導時に、各自のテーマ及び研究過程で適宜紹介していく。  |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
|       | 学びの手立て   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
|       | 問題解決プロセスでは、まず自ら考えて対策を立てること。その上で迷ったり、わからないことがある場合には、どのようなことでもすぐに相談すること。   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
|       | 評価   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |
|       | 途中報告(レジュメ10%)、卒論発表(30%)、質疑・応答(10%)、提出論文(50%)により評価する。   |          |     |   |                                    |   |   |   |                                   |   |                  |   |                              |   |                     |   |                     |   |                     |   |                            |    |                     |    |                          |    |                          |    |                       |    |                              |    |                       |    |             |   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目   |
|       | 「ゼミナールⅣ」での作業内容を文章化し、論文としてまとめる。最後の卒論内容の発表・質疑応答を通して、自己表現・コミュニケーション力を養う。 |

※ポリシーとの関連性 論理的・批判的思考力や課題探究力を養い、自らが設定した課題を卒業論文としてまとめ上げます。

[ /演習]

|        |       |      |                                      |    |
|--------|-------|------|--------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限                                | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅱ | 前期   | 月 1                                  | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                          |    |
|        | 西岡 敏  | 4年   | 研究室番号：5402 E-mail：nishioka@kiu.ac.jp |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>先行研究をふまえつつ、調査・研究の掘り起こし作業を進めていきます。調査・研究の成果を中間発表し、他の人の質問や意見を参考にして、不十分なところを直していきます。それらを論文という形として文章化し、個別的な指導・添削を受けてまとめます。 | メッセージ<br>卒業論文に求められるものは学術的なオリジナリティです。本や論文を参考にすることはもちろん必要ですが、それに終始するのではなく、自分しか書けないものを、自らが汗水を流すつもりで、卒業論文を仕上げてください。但し、学術的な手続きはしっかりと踏まえましょう。 |
|       | 到達目標<br>琉球文化についての様々な研究分野から、自分が関心を持っているテーマを選択して、卒業論文として結実させます。  |   |

|       |  |            |             |
|-------|--|------------|-------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |            |             |
|       | 回  | テーマ        | 時間外学習の内容    |
|       | 1  | オリエンテーション  | 卒論テーマの再確認   |
|       | 2  | 中間発表および討論① | 中間発表のレジュメ作成 |
|       | 3  | 中間発表および討論② | 中間発表のレジュメ作成 |
|       | 4  | 中間発表および討論③ | 中間発表のレジュメ作成 |
|       | 5  | 中間発表および討論④ | 中間発表のレジュメ作成 |
|       | 6  | 中間発表および討論⑤ | 中間発表のレジュメ作成 |
|       | 7  | 中間発表および討論⑥ | 中間発表のレジュメ作成 |
|       | 8  | 中間発表および討論⑦ | 中間発表のレジュメ作成 |
|       | 9  | 中間発表および討論⑧ | 中間発表のレジュメ作成 |
|       | 10   | 中間発表および討論⑨ | 中間発表のレジュメ作成 |
|       | 11   | 卒論原稿作成と添削① | 卒論原稿作成と修筆   |
|       | 12   | 卒論原稿作成と添削② | 卒論原稿作成と修筆   |
|       | 13   | 卒論原稿作成と添削③ | 卒論原稿作成と修筆   |
|       | 14   | 卒論原稿作成と添削④ | 卒論原稿作成と修筆   |
|       | 15   | 卒論原稿作成と添削⑤ | 卒論原稿作成と修筆   |
|       | 16   | 予備日        | 卒論集作成       |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>その都度指示します。                                 |            |             |
|       | 学びの手立て<br>個別的な面談を必要とします。レジュメを準備し中間発表を行ってください。                |            |             |
|       | 評価<br>中間発表（25%）、論文の内容（25%）、形式（25%）、取り組み方（25%）の観点から総合的に判断します。 |            |             |

|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ゼミナールⅢ・Ⅳ。卒業論文Ⅰ。 |
|-------|--------------------------------|

|        |       |      |                  |    |
|--------|-------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅱ | 後期   | 木2               | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | 田場 裕規 | 4年   | ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>卒業論文の作成のために設定された演習である。日本の古典文学と国語科教育を対象とする。一部、沖縄の言語文化に関するもの対象とする。 | メッセージ<br>締め切りギリギリでの執筆は、極めて危険です。卒論を書き上げるまでに、あらゆる障壁が皆さんの前に、現れては消え、消えては現れるのです。パソコンが壊れたり、USBがなくなったり。時には恋人を別れたりして、辛い思いを抱えながら執筆することも……。①予定を立てること、②とにかく書くこと、③自分の言葉で書くこと。 |
|       | 到達目標<br>科学的な思考をもって論述し、正当な調査方法によって調査検討することによって、課題論文を完成させる能力を身につける。       |   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画（テーマ・時間外学習の内容含む）<br><br>卒業論文執筆の主体は学生個人である。以下に示す展開計画は、参考（目安）のために記載するが、研究計画はそれぞれが作成して取り組む。<br>16 卒業論文の目次・章立て①<br>17 卒業論文の目次・章立て②<br>18 卒業論文の執筆方法①<br>19 卒業論文の執筆方法②<br>20 卒業論文の執筆①<br>21 卒業論文の執筆②<br>22 卒業論文の執筆③<br>23 卒業論文の執筆④<br>24 仮提出と添削<br>25 添削・個別指導①<br>26 添削・個別指導②<br>27 添削・個別指導③<br>28 卒業論文提出<br>29 卒業論文集の作成<br>30 卒業論文発表会 |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>必要に応じて指示する。  |
|       | 学びの手立て<br>研究報告は、予め順番を決めて行います。期日までにレジュメを作成すること。<br>辞典・事典類を活用して、詳細な調査につとめてください。  |
|       | 評価<br>卒業論文80%+平常点20%   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>卒業論文は、学位授与の絶対必要条件です。未提出の者には、審査を受ける権利がありません。計画的に調査、分析を進め、堅実な執筆を心掛けてください。 |
|-------|--|

|        |        |      |             |    |
|--------|--------|------|-------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限       | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅱ  | 後期   | 木2          | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ |    |
|        | 桃原 千英子 | 4年   | メールで受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>本演習は国語科教育に関する演習を行うものである。卒業論文のテーマに沿って、文献を読み、論文としてまとめる。論文を発表し、検討会を持つ中で、文献を適切に読み取り自分の論を組み立てる力、データを基に分析する力、表現する力、多角的に考える力の基礎を身につける。 | メッセージ<br>中学教諭としての現場経験を活かして、国語科教育研究のあり方や、授業実践例を紹介する。自分の専門分野はもちろんのこと、他分野の書籍にもあたり、自分の研究を多角的に見る力をつけてほしい。 |
|       | 到達目標<br>データ分析・結論を完成させる。<br>ゼミへの卒論提出は、12月1日〆切。  |  |

|        |   |                                   |          |
|--------|---|-----------------------------------|----------|
| 学びの実践  | 学びのヒント<br>授業計画  |                                   |          |
|        | 回   | テーマ                               | 時間外学習の内容 |
|        | 1   | (特) 卒論提出までのスケジュール確認・予定表の提出・進行状況報告 | 論文作成     |
|        | 2   | (特) 7発表・質疑応答(1)                   | 論文作成     |
|        | 3   | (特) 発表・質疑応答(2)                    | 論文作成     |
|        | 4   | (特) 発表・質疑応答(3)                    | 論文作成     |
|        | 5   | (特) 発表・質疑応答(4)                    | 論文作成     |
|        | 6   | (特) 発表・質疑応答(5)                    | 論文作成     |
|        | 7   | (特) 発表・質疑応答(6)                    | 論文作成     |
|        | 8   | (特) 発表・質疑応答(7)                    | 論文作成     |
| 9      | (対) 発表・質疑応答(8)  | 論文作成                              |          |
| 10     | (対) 発表・質疑応答(9) ※仮提出   | 論文作成                              |          |
| 11     | (対) 内容・データ分析結果の最終確認   | 論文作成                              |          |
| 12     | (特) 内容・データ分析結果の最終確認   | 論文作成                              |          |
| 13     | (特) 卒業論文集の作成（誤字脱字・引用・脚注のチェック） ※最終提出   | 論文作成・印刷会社への連絡                     |          |
| 14     | (特) 卒業論文集の作成（誤字脱字・引用・脚注のチェック）   | 論文集作成・印刷会社への連絡                    |          |
| 15     | (特) 卒業論文集の作成（誤字脱字・引用・脚注のチェック）   | 論文集作成・印刷会社への連絡                    |          |
| 16     | 予備日（卒業論文集の印刷等）  | 論文集作成・印刷会社への連絡                    |          |
| 学びの手立て | テキスト・参考文献・資料など<br>適宜紹介する。<br>発表者は参考文献のコピーを用意する。（Teamsに提出）   |                                   |          |
|        | <p>①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）</p> <p>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。</p> <p>③必要に応じて、参考文献のPDFもTeamsに提出してください。</p> <p>④積極的に質疑に臨んで下さい。</p> <p>特例授業は、Teamsにてライブ配信で行います。</p> |                                   |          |
| 評価     | 卒論70%、平常点（討議への参加・質問内容）30%   |                                   |          |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>【カリキュラムポリシーとの関連】4<br>今後も課題に向きあい、研究を継続してください。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 4年間の集大成となる卒業論文を仕上げる科目です。

[ /演習]

|        |       |      |                    |    |
|--------|-------|------|--------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限              | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅱ | 後期   | 水2                 | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ        |    |
|        | 奥山 貴之 | 4年   | Eメール、授業後教室で受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ                                    |
|       | 卒業論文を仕上げる。先行研究のまとめ、調査結果のまとめ、考察、などをさらに熟考し、結論につなげる。推敲を重ね、仲間と伝え合うことで、さらに多角的な視点と、論理的な思考を身につけていく。こうして、計画的に研究をすすめ、卒業論文を執筆することで大学での学びの集大成とする。 | 何度も考え直し、推敲を重ね、伝え合う活動を重ねて、自分のカラーを破ってください。 |

|   |
|---|
| 到達目標  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>・論理的な構成の文章（論文）を書くことができる。</li> <li>・調査結果から、適切に情報を読み取りまとめることができる。</li> <li>・仮説の検証を多角的な視点で行い、結論を出すことができる。</li> <li>・長期間の研究を計画的に行い、成果を出すことができる。</li> </ul> |

|       |                      |                 |              |
|-------|----------------------|-----------------|--------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント               |                 |              |
|       | 授業計画                 |                 |              |
|       | 回                    | テーマ             | 時間外学習の内容     |
|       | 1                    | 〈特〉 オリエンテーション   | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 2                    | 〈対〉 進捗状況の報告     | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 3                    | 〈特〉 個別指導とグループ学習 | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 4                    | 〈対〉 個別指導とグループ学習 | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 5                    | 〈特〉 個別指導とグループ学習 | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 6                    | 〈対〉 個別指導とグループ学習 | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 7                    | 〈特〉 第一次提出（11/7） | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 8                    | 〈対〉 個別指導        | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 9                    | 〈特〉 中間発表        | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 10                   | 〈対〉 個別指導とグループ学習 | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 11                   | 〈特〉 個別指導とグループ学習 | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 12                   | 〈対〉 個別指導とグループ学習 | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 13                   | 〈特〉 個別指導とグループ学習 | 文献検索と講読・論文執筆 |
|       | 14                   | 〈対〉 最終確認        | 文献検索と講読・論文執筆 |
| 15    | 〈特〉 発表の準備 論文集作成の打ち合せ | 文献検索と講読・論文執筆    |              |
| 16    | 〈対〉 卒業論文報告会          | 文献検索と講読・論文執筆    |              |

|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>授業の中で適宜紹介する。 |
|-------|--------------------------------|

|        |  |
|--------|--|
| 学びの手立て | <ul style="list-style-type: none"> <li>・研究計画を再考し、最終確認する。</li> <li>・先行研究をさらに読み込み、参考にする。</li> <li>・研究のメモをノートに残し、何度も見直して考える。</li> <li>・仲間からの質問やコメントについてよく検討し、論文に反映させていく。</li> </ul> |
|--------|--|

|    |   |
|----|---|
| 評価 | 論文と、それを完成させていく過程（提出物、発表、その他取り組み）を評価する。<br>論文60%、提出物15%、発表15%、平常点10% |
|----|---|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>論文執筆で培った、社会人として相応しい力（計画・思考・伝える、など）を、次のステージで活かして欲しい。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

本科目は、論理的・批判的思考力や課題探求力を養い、卒業論文を作成するというカリキュラム・ポリシー5に当たる。

[ /演習]

|        |       |      |                     |    |
|--------|-------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅱ | 後期   | 木2                  | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 葛綿 正一 | 4年   | kuzuwata@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>本科目は卒業論文の作成をめざすものである。特に論文の構成と執筆、再検討に力点をおく。 | メッセージ<br>資料を探し、分析の視点を設定し、発表の構成について考えるというのは広く応用可能な方法である。ぜひ身につけてほしい。 |
|       | 到達目標<br>論文の構成について考え、執筆し、再点検する。                    |  |

|       |   |                 |          |
|-------|---|-----------------|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画                            |                 |          |
|       | 回   | テーマ             | 時間外学習の内容 |
|       | 1   | 論文の構成について考える1・特 | 資料の読み込み  |
|       | 2   | 論文の構成について考える2・特 | 資料の読み込み  |
|       | 3   | 論文の構成について考える3・特 | 資料の読み込み  |
|       | 4   | 論文の構成について考える4・特 | 資料の読み込み  |
|       | 5   | 論文を執筆する1・特      | データの打ち込み |
|       | 6   | 論文を執筆する2・特      | データの打ち込み |
|       | 7   | 論文を執筆する3・特      | データの打ち込み |
|       | 8   | 論文を執筆する4・特      | データの打ち込み |
|       | 9   | 論文を執筆する5・特      | データの打ち込み |
|       | 10  | 論文を執筆する6・特      | データの打ち込み |
|       | 11  | 論文を再検討する1・特     | データの手直し  |
|       | 12  | 論文を再検討する2・特     | データの手直し  |
|       | 13  | 論文を再検討する3・特     | データの手直し  |
|       | 14  | 論文を再検討する4・特     | データの手直し  |
| 15    | 論文要旨をまとめる1・特                              | データの手直し         |          |
| 16    | 論文要旨をまとめる2・特                              | データの手直し         |          |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>そのつど指示する。               |                 |          |
|       | 学びの手立て<br>迷ったときは原点に立ち戻る。また、データの打ち込みに専念する。 |                 |          |
|       | 評価<br>論文の形式と内容を重視して評価する。論文100%            |                 |          |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>今後の課題を明らかにして、研究を継続してほしい。 |
|-------|---|

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅱ  | 後期   | 月1                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 黒澤 亜里子 | 4年   | kurosawa@okiu.ac.jp |    |

|       |  |                                  |
|-------|--|----------------------------------|
| 学びの準備 | ねらい<br>中間発表の内容を踏まえ、各自の課題について手直し、補足調査等を行い、卒業論文をまとめます。 | メッセージ<br>大学生生活の総決算。熱い心で取り組みましょう。 |
|       | 到達目標<br>卒業論文の完成。                                     |                                  |

|       |                  |
|-------|------------------|
| 学びの準備 | 到達目標<br>卒業論文の完成。 |
|       |                  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画（テーマ・時間外学習の内容含む） <ol style="list-style-type: none"> <li>1 発表</li> <li>2 卒業論文の形式、体裁の確認</li> <li>3 手直し／推敲／完成</li> <li>4 合評会</li> </ol> ※論文執筆と並行して各自3回程度の発表と、進度に応じた指導を行います。 |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>各自の課題、テーマに応じて指導します。  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>各自の課題、テーマに応じて指導します。  |
|       | 学びの手立て<br>論文を仕上げるためには、最後までしっかり講義に出席することが大切です。授業での発表に集中することが、着実に論文を進めるポイントになります。また、研究対象はちがっていても、他の人の発表をきき、論文の進め方を学ぶことは大変よい勉強になります。最後まであきらめずにがんばりましょう。 |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>各自の課題、テーマに応じて指導します。  |
|       | 学びの手立て<br>論文を仕上げるためには、最後までしっかり講義に出席することが大切です。授業での発表に集中することが、着実に論文を進めるポイントになります。また、研究対象はちがっていても、他の人の発表をきき、論文の進め方を学ぶことは大変よい勉強になります。最後まであきらめずにがんばりましょう。 |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>各自の課題、テーマに応じて指導します。  |
|       | 学びの手立て<br>論文を仕上げるためには、最後までしっかり講義に出席することが大切です。授業での発表に集中することが、着実に論文を進めるポイントになります。また、研究対象はちがっていても、他の人の発表をきき、論文の進め方を学ぶことは大変よい勉強になります。最後まであきらめずにがんばりましょう。 |

|       |                            |
|-------|----------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>関連科目：ゼミナールⅣ |
|-------|----------------------------|

※ポリシーとの関連性 日本語学、琉球語学に関する専門的な学修のまとめとして、各自の研究テーマに基づく卒業論文を執筆する。

[ /演習]

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | 卒業論文Ⅱ  | 後期   | 月1                                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 下地 賀代子 | 4年   | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>日本語学、琉球語学に関する研究テーマを各自で定めて卒業論文を執筆する。                                      | メッセージ<br>卒業論文は大学での学びの集大成です。自ら定めた研究テーマについて真剣に、楽しく取り組んでください。 |
|       | 到達目標<br>・自身の研究テーマについて、科学的調査と論理的な考察に基づいた卒業論文を執筆する。<br>・自身の卒業論文の内容を適切に説明することができる。 |  |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの準備 | 到達目標<br>・自身の研究テーマについて、科学的調査と論理的な考察に基づいた卒業論文を執筆する。<br>・自身の卒業論文の内容を適切に説明することができる。 |
|-------|---|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | <p>学びのヒント</p> <p>授業計画（テーマ・時間外学習の内容含む）</p> <p>おおむね次のように進めていきます。（※個別指導の場合をのぞき、対面授業は行いません）</p> <p>ガイダンス、卒業論文の体裁・提出方法の説明</p> <p>進捗状況の確認</p> <p>目次の見直し</p> <p>以下の項目に関する中間報告（複数回）</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・各自の研究テーマに基づく調査、データの収集状況</li> <li>・言語データの整理、分析状況</li> <li>・考察、まとめ</li> </ul> <p>論文原稿の仮提出<br/>原稿の修正・加筆<br/>卒業論文の提出</p> <p>各自の進捗状況に応じて指導、助言を行います。<br/>卒業論文の完成に向けて全力を尽くします。</p> |
|       | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>各自の研究テーマに沿って適宜指示・紹介します。</p>  |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>各自の研究テーマに沿って適宜指示・紹介します。 |
|-------|---|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>学びの手立て</p> <p>進捗状況を常に把握し、計画的に研究を進めていくことが何よりも大切です。</p> |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | <p>評価</p> <p>卒業論文の内容および形式：70%、卒業論文への取り組み（執筆過程など）：30%</p> |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>論文の執筆を通して高められた思考力、言語運用能力、情報検索能力を存分に発揮し、社会で活躍できる人材となってください。</p> |
|-------|--|

|        |                          |            |                 |         |
|--------|--------------------------|------------|-----------------|---------|
| 科目基本情報 | 科目名<br>多文化間コミュニケーション特別講義 | 期別<br>集中   | 曜日・時限<br>集中     | 単位<br>2 |
|        | 担当者<br>-高野 吾朗            | 対象年次<br>2年 | 授業に関する問い合わせ     |         |
|        |                          |            | 授業終了後に教室で受け付ける。 |         |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>詩を読んだり書いてみたりすることは、いったい何の役に立つのだろうか？この集中講義では、「詩」という文学ジャンルが一体どのような学びの体験たりえるのか、という問題を、受講生の方一人一人に身をもって考えてもらいたいと思っている。できるだけ能動的に詩と関わってもらうことにより、新たな世界観を個人的に発見してもらえればと願っている。  | メッセージ<br>この授業の担当者たる私は、ほんの数年前にようやく「詩人」と公の場で自称しはじめたばかりの、いまだ発展途上の無名詩人である。それまでは、「詩」とは全く無縁の人生を歩んできた。そんな私が、どうして詩を書かざるをえなくなったのか。なぜ詩作が私を「救ってくれた」のか。私自身の詩集も時に参照しつつ、授業を進めていきたいと考えている。 |
|       | 到達目標<br>まず授業の前半では、担当者である私自身の「詩との出会い」の具体的エピソードなどを交えつつ、「詩はいったい何の役に立つのか？」という大テーマを、「わかりやすさの功罪」「日本語以外で詩を書く面白さ」といった具体的問題と絡めながら考えていく。授業の中盤では、いくつかの詩（私自身のものも含む）を授業内で実際に読んでもらいながら、実験的な詩作の方法のあれこれを体験してもらう。そして最後の後半部では、受講生の皆さん一人一人に詩をひとつ制作してもらい、クラス全員の前でそれを朗読してもらう。このパフォーマンスに対する（私を含めた）クラス全体からの反応を数値化し、それをもって最終評価とするつもりである。詩の現代的意義を再認識し、「詩を書く」ことの喜びに気づくことができるようになるには、これら一連の流れが必要不可欠と考えている。 |   |

|       |                 |                                    |
|-------|-----------------|------------------------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                                    |
|       | 回               | テーマ                                |
|       | 1               | イントロダクション（シラバス説明）： 詩はいったい何の役に立つ？   |
|       | 2               | 詩作を通してあらためて考える「わかりやすさの罪と罰」         |
|       | 3               | 音楽的でない詩って、やっぱりダメな詩なのか？             |
|       | 4               | あなたの個人的日常が社会問題と触れるとき、どんな詩が生まれるのか？  |
|       | 5               | 「外国語で詩作する」「詩を別言語に翻訳する」ことの醍醐味とは？    |
|       | 6               | 実作のための思考実験その1：「絵画を見て直観してみる」        |
|       | 7               | 実作のための思考実験その2：「既存の有名な文章を『削って』みる」   |
|       | 8               | 実作のための思考実験その3：「共同作業で『連詩』を作ってみる」    |
|       | 9               | 実作のための思考実験その4：「様々なイメージをカラーージュしてみる」 |
|       | 10              | 実作のための思考実験その5：「詩の翻訳（英⇄日）に挑戦してみる」   |
|       | 11              | 実作のための思考実験その6：「『詩の意義』を問う詩を書いてみる」   |
|       | 12              | 受講生による自作詩朗読パフォーマンス：第一部             |
|       | 13              | 受講生による自作詩朗読パフォーマンス：第二部             |
|       | 14              | 受講生による自作詩朗読パフォーマンス：第三部             |
|       | 15              | 受講生による自作詩朗読パフォーマンス：第四部             |
| 16    | 授業なし（試験もなし）     |                                    |
|       | 時間外学習の内容        |                                    |
|       | 自作詩（およびその朗読）の準備 |                                    |
|       | 同上              |                                    |
|       | 特になし            |                                    |

テキスト・参考文献・資料など  
 テキストは特に設けない。以下は私の詩集であるが、あくまでも参考図書にすぎない：  
 高野吾朗 『日曜日の心中』（2019年、花乱社）  
 授業に必要な資料は、そのたびに私から授業中に配布する。

学びの手立て  
 詩を読んだり書いたりすることに、それなりの興味を感じている学生の受講を強く期待する（詩についての専門的知識の有無や、過去の詩作経験の有無は、まったく問わない）。また、この授業ではいろいろなアクティビティをやってもらうことになるので、そうしたことに積極的かつ自主的に取り組むことのできる学生に、ぜひ受講して頂きたい。出席確認は毎回きちんと行うつもりである。欠席する場合、その理由はあえて問わないが、6度目の欠席で自動的に不合格決定となる。30分以上の遅刻は「欠席扱い」とするが、遅刻の正当性を証明できる書類を提出してくれさえすれば、欠席記録から抹消する。最後の「自作詩朗読」に備え、各講義の間も、授業時間以外でも、常にそのためのアイデアを考え続けるようにしてもらいたい。

評価  
 前述のとおり、最後の「自作詩朗読パフォーマンス」をもって、期末試験の代わりとする。実際のパフォーマンスの際は、事前にクラス全員へ「得点表」を配布し、各朗読者の詩の中身（および朗読）が（私を含む）クラス全体からどう評価されたかを得点化して、それをもってこのパフォーマンスの評価得点とする。各受講生の最終評価は、この自作詩朗読からの得点のみで決定する。なお、欠席が6度目となった場合は、欠席理由に関係なく不合格とする。自作詩朗読を放棄した場合も、放棄理由に関係なく不合格とする。

学びの継続  
 次のステージ・関連科目  
 この授業で経験したことを念頭に置きながら、今後も継続的に詩作を続けていってもらいたいと思う。

|        |        |      |             |    |
|--------|--------|------|-------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限       | 単位 |
|        | 多文化共生論 | 後期   | 木2          | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ |    |
|        | -田添 暢彦 | 3年   | メールにて受け付けます |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | 日本語のネイティブスピーカーではない人にも理解しやすい日本語のありかたについてみなさんと考えてみたいと思います。多文化共生社会を目指すにあたって、日本語を学ばなければならないのは外国人だけでしょうか？「郷に入れば郷に従え」は本当にフェアだと言えるのでしょうか？このような議論を深める場を提供したいと思っています。 | 半年間の短い間ですが、みなさんとしっかり向き合っており、お互いにとっていい時間になっていると思います。やさしいテキストを使ってゆっくり進めますので、参加した人全員が収穫を得られる授業だと思います。 |
| 到達目標  | 分かりやすさ/分かりにくさの本質を理解し、「分かりやすく伝える」技法を習得することを目指します。そのために、日本語の文法構造を理解したうえで意識的に書き換えを行えるようになります。分かりやすいコミュニケーションの技能を身に着けると、今後、学業や仕事の中でのあらゆる場面で役立ちます。                |  |

|                |   |                                     |                   |
|----------------|---|-------------------------------------|-------------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                                     |                   |
|                | 授業計画  |                                     |                   |
|                | 回   | テーマ                                 | 時間外学習の内容          |
|                | 1   | (特) 導入 講師の自己紹介、授業の進め方、評価法、教室でのルールなど | 講義内容の把握           |
|                | 2   | (特) 「やさしい日本語」とは何か                   | テキスト 第1, 2章       |
|                | 3   | (特) 母語話者にとっての「やさしい日本語」              | テキスト 第3, 4章       |
|                | 4   | (特) 自治体の現場での「やさしい日本語」               | テキスト 第5, 6章       |
|                | 5   | (特) 役所の書類はなぜ難しい？                    | テキスト 第7, 8章       |
|                | 6   | (特) こうすれば書ける！「やさしい日本語」作成システム        | テキスト 第9, 10章      |
|                | 7   | (特) これまでのまとめ                        | テキスト 第1-10章       |
|                | 8   | (特) 公共サインとことばのバリアフリー                | テキスト 第11, 12章     |
|                | 9   | (特) 「やさしい日本語」ニュースNEWS WEB EASYのこころみ | テキスト 第13, 15章     |
|                | 10  | (特) 障害を持つ人と「やさしい日本語」                | テキスト 第14, 16, 17章 |
|                | 11  | (特) 外国での「やさしい日本語」                   | テキスト 第18章         |
|                | 12  | (特) 外国人のこどもと日本語教育                   | テキスト 第19章         |
|                | 13  | (特) 「日本語支援」から「共生社会の創造」へ             | テキスト 第20章         |
| 14             | (特) 「やさしい日本語」ツーリズムの試み   | テキスト 第21章                           |                   |
| 15             | (特) 全体のまとめ  | テキスト 第1-21章                         |                   |
| 16             | (特) 期末試験  | テキスト 第1-21章                         |                   |
| テキスト・参考文献・資料など | テキスト：庵功雄・他 編 (2019) 『〈やさしい日本語〉と多文化共生』2400円+税 ココ出版<br>懐の痛む所ですが、全編授業で使いますので、損はさせません。試験での持ち込みも許可します。授業では下線を引く箇所も具体的に示し、書き込み、付箋も指示し、これ一冊で完結できるようにします。<br>参考書：『やさしい日本語—多文化共生社会へ』庵功雄 岩波新書 (新赤版1617) 840円+税<br>授業に先だってこれを読んでおくと、受講が断然楽になります。早い人なら3時間で読めます。<br>ほかに外国人向けの日本語の教科書を見ておくとさらに良いでしょう。 |                                     |                   |
| 学びの手立て         | ①「履修の心構え」<br>残念ながら、今学期は対面授業を行いません。その代わりに、テキストの内容を分かりやすく解説した資料を毎回配布します。これに沿ってテキストに線を引きながら読み、最後の課題で自分の理解を確認できるようにします。<br>メールでのやり取りになりますが、質問、話題提供などは歓迎しますよ。<br>②「学びを深めるために」<br>街で日本語や外国語での案内表示を見るたびに もっと分かりやすい表現はないか考えてみてください。写真を撮って置いて、授業で議論するのもありだと思います。                                 |                                     |                   |
| 評価             | 隔週のレポート70%、中間テスト15%、期末テスト15%レポートは奇数回の講義の最後に行います。授業の内容の要約を課題とし、表記、内容理解、独自性などを基準に評価します。講師はみなさんのレポートに対して講師は添削とコメントを行いますので、毎回のレポートでみなさんの書く力、まとめる力は大きく向上します。分量は1000字から2000字程度を予定しています。講師の添削できる量に限りがあるため、受講者数によって字数は変動します。中間、期末テストでは授業で学んだ知識の確認を行います。   |                                     |                   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 関連科目<br>外国語科目を取れるだけたくさん履修しましょう。独学でも構いません。<br>(2) 次のステージ<br>日本語の文法、外国語との比較、日本語教授法を学ぶことでさらに学びが深まります。 |
|-------|---|

|        |                 |      |                           |          |
|--------|-----------------|------|---------------------------|----------|
| 科目基本情報 | 科目名             | 期別   | 曜日・時限                     | 単位       |
|        | 多文化体験実習         | 集中   | 集中                        | 2        |
|        | 担当者             | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ               |          |
|        | 奥山貴之（8回）兼本敏（8回） | 3年   | 奥山貴之 t.okuyama@okiu.ac.jp | 研究室5-432 |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | <p>多文化間コミュニケーションコースが提供する、「ジャパノロジー」「比較文化論」「コミュニケーションスキル」「多文化共生論」などの科目で学んだ知識を、実際の海外での文化体験と結びつけて理解を深めることをねらいとしています。視野を国際的に広げ、語学力やコミュニケーション能力を向上させる機会を得て、異文化理解（多文化理解）を深めることを目標とします。</p> | <p>異文化や多文化に興味を持ち、理解しようすることは、グローバル化した現代社会で息抜き、活躍するための基本です。自ら計画を立て、異なる文化の中に飛び込んでください。多くのものが得られるはずです。</p> |
| 到達目標  | <p>1) 事前学習で訪問先の地域に関する基本的な知識、および使用言語を習得する。<br/>2) 訪問先の地域での体験実習を通して、コミュニケーションの技能や多文化理解を深める<br/>3) 実習内容を内省し、報告書にまとめる。そのことで理解を深め、他者に成果を発信する力を身に付ける。</p>                                 |  |

|        |  |   |                |  |
|--------|--|---|----------------|--|
| 学びの実践  | 学びのヒント   | 授業計画  |                |  |
|        | 回  | テーマ   | 時間外学習の内容       |  |
|        | 1  | 事前研修（本学内）   | オリエンテーション      |  |
|        | 2  | 事前研修（本学内）   | 訪問先について調べる     |  |
|        | 3  | 事前研修（本学内）   | 訪問先について調べる     |  |
|        | 4  | 事前研修（本学内）   | 訪問先の最新情報の共有と確認 |  |
|        | 5  | 訪問先での実体験（事前研修での計画の実践）   | 訪問先の最新情報の共有と確認 |  |
|        | 6  | 訪問先での実体験（事前研修での計画の実践）   | 訪問先の最新情報の共有と確認 |  |
|        | 7  | 訪問先での実体験（事前研修での計画の実践）   | 訪問先の最新情報の共有と確認 |  |
|        | 8  | 訪問先での実体験（事前研修での計画の実践）   | 訪問先の最新情報の共有と確認 |  |
|        | 9  | 訪問先での実体験（事前研修での計画の実践）   | 訪問先の最新情報の共有と確認 |  |
|        | 10   | 訪問先での実体験（事前研修での計画の実践）   | 訪問先の最新情報の共有と確認 |  |
|        | 11   | 訪問先での実体験（事前研修での計画の実践）   | 訪問先の最新情報の共有と確認 |  |
|        | 12   | 訪問先での実体験（事前研修での計画の実践）   | 訪問先の最新情報の共有と確認 |  |
|        | 13   | 帰国報告書の反省会   | 訪問先の最新情報の共有と確認 |  |
|        | 14   | 報告書作成   | 資料の整理          |  |
| 15     | 報告書作成  | 報告書の確認  |                |  |
| 16     | 相互評価および修正  | 報告書の確認  |                |  |
| 実践     | テキスト・参考文献・資料など   | 訪問先地域に関するあらゆる情報を可能な限り収集する。日本文化学科が提供する関連科目の復習。共通科目で提供される訪問先の情報の確認など。 |                |  |
| 学びの手立て | <ul style="list-style-type: none"> <li>・訪問先の地理・歴史・文化などを事前に調べる。</li> <li>・今まで語学や多文化理解に関する科目で学んだことと、実習で得た情報や体験を結びつけて、知識を確認、修正し、深化させる。</li> <li>・帰国後、体験実習で得た学びをしっかりと言語化し、他者に伝える。</li> <li>・事前研修では詳細に具体的に調べ、現地での体験は報告書の作成を想定してメモや写真で記録を残しておく。</li> </ul> |   |                |  |
| 評価     | <p>事前研修（20%） 研修先での活動（40%） 報告書（40%）<br/>全体での活動と個別での活動は事前に計画し報告する。全体行動と個別活動の評価は「研修先活動」に含まれる。</p>   |   |                |  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目  |
|       | 国際感覚を磨くのに役立つ科目です。出発前の準備も大切です。また訪問先で自分自身に対する新たな発見があるはずです。帰国後には新たな自分を形成に寄与する科目の履修や勉強（語学・歴史・地理・文化関連科目など）を希望します。 |

※ポリシーとの関連性

多文化間コミュニケーションコースでは、沖縄・琉球文化を世界に向けて広く発信していくスキル修得を教育目標の1つとしている。

[ /一般講義]

|        |                            |      |                                      |    |
|--------|----------------------------|------|--------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名                        | 期別   | 曜日・時限                                | 単位 |
|        | 地域文化情報論                    | 前期   | 土2                                   | 2  |
|        | 担当者                        | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                          |    |
|        | 西岡 敏(3回)、芳山紀子(6回)、伊佐常利(7回) | 3年   | 研究室番号：5402 E-mail：nishioka@kiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | <p>本科目は、ICTを用いた文化発信のスキルを実践的に身に付けるための専門科目と位置づけ、MySQL やWebプログラミングを用いて琉球語・日本語を課材とするデータベースを作成する。言語研究や文学研究を緻密に客観的に行うためには、充実したデータベースに基づく手法が不可欠である。その基礎となるデータベース作成の手法について学ぶ。</p> <p>到達目標</p> <p>①琉球語の継承におけるデータベース構築の必要性を理解できる。<br/>②MySQLとWebプログラミングの仕組みを理解することができる。<br/>③MySQLとWebプログラミングを用いてリレーショナルデータベースを構築できる。<br/>※本科目は、上級情報処理士資格取得のための選択科目である。</p> | <p>コンピュータの情報処理能力は、私たちのことばの成り立ちを解析してくれるときにも威力を発揮します。たとえば、かつて辞典を作るときは単語を1枚1枚カードにして「人力」で50音順（あるいはアルファベット順）に並べ変えたのですが、今のコンピュータは一瞬にして「文字列処理」をし、有益な情報を与えてくれます。その手法を学んでみましょう。</p> |

|       |  |  |             |
|-------|--|--|-------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント   |  |             |
|       | 授業計画   |  | 時間外学習の内容    |
|       | 回  | テーマ  |             |
|       | 1  | はじめに：文字列の情報処理  | 文字コードについて知る |
| 2     | 言語研究・文学研究・辞書作成と索引                                  | 琉球語テキストの準備①  |             |
| 3     | 琉球語データベースの必要性                                      | 琉球語テキストの準備②  |             |
| 4     | MySQL 2   テーブルの作成、確認、削除/データ型と列制約/データの挿入/データの検索     | DBの概要を復習・課題テーマ設定   |             |
| 5     | MySQL 3   where句/比較演算子/論理演算子                       | 課題作成のためのデータ収集  |             |
| 6     | MySQL 4   並び替え/データの上書き/データの削除                      | データ収集・課第作成①  |             |
| 7     | MySQL 5   あいまい検索/結合                                | 課題作成②  |             |
| 8     | 独自データベース（課題）の作成と提出                                 | 課題作成③ 提出   |             |
| 9     | Webプログラミング基礎 1   コーディング基礎と出力                       | コーディングの基礎を復習   |             |
| 10    | Webプログラミング基礎 2   変数とデータ/演算子（算術・文字列連結・代入）           | 変数と演算子の理解を深める  |             |
| 11    | Webプログラミング基礎 3   if文/比較演算子/if else/if else if else | 条件分岐文を理解する   |             |
| 12    | Webプログラミング基礎 4   論理演算子/for                         | ループ文を理解する  |             |
| 13    | Webプログラミング基礎 5   関数                                | 課題に備え総復習   |             |
| 14    | フォームの送受信/Webプログラミングとデータベースとの連携 1                   | 最終課題作成   |             |
| 15    | Webプログラミングとデータベースとの連携 2                            | 最終課題作成   |             |
| 16    | 最終課題発表   | 最終課題提出   |             |
|       | テキスト・参考文献・資料など                                     | オリジナルテキストを使用する。  |             |
|       | 学びの手立て   | 出席日数が3分の2に満たない者は単位を与えない。   |             |
|       | 評価   | <p>定期テスト・・・0点（テストは行わない）<br/>         提出物・・・70点（課題発表でのソフトウェアの完成度で評価する）<br/>         平常点・・・30点（单元ごとの課題提出状況、到達度を評価する）</p> |             |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目   |
|       | <p>日本文化学科が専門科目として開講している上級情報処理士科目「アカデミックセミナー」「エリアスタディ演習」「図書館情報技術論」などを中心に、共通科目の情報科目も積極的に受講し、情報処理スキルをさらに高めていきましょう。</p> |

|        |        |      |                  |    |
|--------|--------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 図書館概論  | 前期   | 火4               | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -田名 洋子 | 1年   | 授業終了後に教室で受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>図書館の機能や社会的意義や役割について理解を図り、図書館の現状、館種別図書館と利用者ニーズ、図書館職員の役割と資格、今後の課題や展望等をテキストを基に解説する。  | メッセージ<br>図書館概論は司書課程の総論的科目です。図書館の全体象を原理的、社会的、歴史的に概説するとともに、多様な図書館の特性を提示することによって、図書館の基本的な知識や、これからの図書館象を模索することが出来ると思います。 |
|       | 到達目標<br>①図書館機能と意義、歴史の概要を説明できる。<br>②各種図書館の実際を理解する。<br>③図書館を取り巻く社会的動向や関係法規、技術的動向についても理解する。 |  |

|       |   |             |                 |
|-------|---|-------------|-----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |             |                 |
|       | 回   | テーマ         | 時間外学習の内容        |
|       | 1   | ガイダンス・図書館とは | テキストの準備し、授業に備える |
|       | 2   | 現代社会と図書館    | テキストの事前学習       |
|       | 3   | 出版と図書館、著作権  | テキストの事前学習       |
|       | 4   | 図書館の理念      | テキストの事前学習       |
|       | 5   | 図書館法規と行政、施策 | テキストの事前学習       |
|       | 6   | 地域社会と図書館    | テキストの事前学習       |
|       | 7   | 公共図書館の制度と機能 | テキストの事前学習       |
|       | 8   | 学校図書館の制度と機能 | テキストの事前学習       |
|       | 9   | 沖縄の学校図書館の歴史 | 利用した学校図書館をふり返る  |
|       | 10  | 大学図書館の制度と機能 | テキストの事前学習       |
|       | 11  | 専門図書館の制度と機能 | テキストの事前学習       |
|       | 12  | 国立図書館の制度と機能 | テキストの事前学習       |
|       | 13  | 図書館の歴史的展望   | テキストの事前学習       |
|       | 14  | 海外の図書館      | テキストの事前学習       |
|       | 15  | 図書館関係団体     | テキストの事前学習       |
|       | 16  | まとめと確認のテスト  | まとめ             |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>塩見昇編著『図書館概論』五訂版（JLA図書館情報学テキストシリーズⅢ：1）授業で使います。 |             |                 |
|       | 学びの手立て<br>出席日数が3分の2に満たない者には、原則として単位を与えない。                       |             |                 |
|       | 評価<br>〈例〉<br>・平常点 40点（授業時間中の発表態度、到達度を評価する）<br>・確認テスト 60点        |             |                 |

|       |             |
|-------|-------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目 |
|-------|-------------|

|        |                |      |                 |    |
|--------|----------------|------|-----------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名            | 期別   | 曜日・時限           | 単位 |
|        | 図書館サービス概論      | 前期   | 土2              | 2  |
|        | 担当者            | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ     |    |
|        | -富永 一也、-呉屋 美奈子 | 2年   | 講義終了後に教室で受け付けます |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 図書館活動の基本的なあり方を、図書館サービスの中でも、特に「パブリックサービス」という側面に注目して、図書館現場で専門職として働いた経験をもつ講師の指導の下、その多様な種類、理念、具体的な方法について具体的に学ぶことで、図書館活動の意義、役割をより深く学ぶ。後期から始まる、図書館サービスの各論(児童サービス、情報サービスなど)の基礎科目と位置づける。                        | 司書を目指す方はもちろん、利用者の立場から図書館に興味がある方も含めて、この科目を通して図書館の機能・役割(ミッション)、司書の専門性を多く人に知ってもらいたいと思っています。 |
| 到達目標  | 以下の知識・技能を身につけることを到達目標とする。<br>①図書館サービスに関するの基本知識(専門用語の意味、必要性の理解)、<br>②自身が普段利用している図書館のサービスを適切に評価する力、<br>③自己の職業適性を考える力、<br>④多様な文献や図書館サービスを積極的に活用した上でレポートを作成し、図書館サービスの中でも特に重要な資料提供サービスの必要性・重要性を利用者の視点から理解する力 |  |

|        |   |                                   |                |
|--------|---|-----------------------------------|----------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント  |                                   |                |
|        | 授業計画  |                                   |                |
|        | 回   | テーマ                               | 時間外学習の内容       |
|        | 1   | ガイダンス(呉屋)・図書館サービスの種類と実践           | シラバスを読み、授業に備える |
|        | 2   | ガイダンス(富永) 講義の基本方針について; 「サービス」とは何か | 授業の復習          |
|        | 3   | 法令に見る「サービス」                       | 授業の復習          |
|        | 4   | 閲覧サービスの種類と実際                      | 授業の復習          |
|        | 5   | 対象別サービス① 「類型(カテゴリ)」の設定と課題         | 授業の復習          |
|        | 6   | 対象別サービス② 若い世代(乳幼児・児童・ヤングアダルト)     | 授業の復習          |
|        | 7   | 対象別サービス③ 障害者、マイノリティ               | 授業の復習          |
|        | 8   | 貸出・予約サービスの実際と課題                   | 授業の復習 ミニレポート準備 |
|        | 9   | 図書館サービスと著作権 法令と複製サービス             | 授業の復習          |
|        | 10  | 図書館サービスの諸課題① 危機管理                 | 授業の復習          |
|        | 11  | 図書館サービスの諸課題② 条例・規則・規程・内規について      | 授業の復習          |
|        | 12  | 図書館サービスの諸課題③ 行政サービスとしての図書館サービス    | 授業の復習          |
|        | 13  | 情報提供サービス(レファレンスなど)・図書館の広報         | ミニレポート作成・提出    |
| 14     | 図書館サービスの諸課題④ AIと図書館サービスの将来  | ミニレポート作成                          |                |
| 15     | 図書館サービスの諸論点 振り返りとディスカッション   | ミニレポート作成・提出                       |                |
| 16     | テスト   | 小テストの振り返り                         |                |
| 実践     | テキスト・参考文献・資料など<br>・プリントを配布します。欠席した場合は、翌週教室で受け取ってください。   |                                   |                |
| 学びの手立て | <ul style="list-style-type: none"> <li>・司書資格取得希望者は、新年度に行っている図書館司書課程オリエンテーションにて、履修の順序を確認した上で履修してください。(1年生の時にオリエンテーションを受講していない人)</li> <li>・本科目は2名の教員が担当します。教員の都合により各回の内容を入れ替えることもあります。</li> </ul> |                                   |                |
| 評価     | ミニレポート(オピニオン) ①…35点(富永パート)<br>ミニレポート②…25点(呉屋パート)<br>テスト…40点(富永パート)  |                                   |                |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>後期からサービス系科目の各論科目が多数開講されます。司書を目指す方は、この科目で学んだことを基礎としてさらに学びを深めてください。司書課程を受講しない方は、この科目で学んだ知識を生かして、よき図書館利用者、理解者としてこれからの人生を豊かに過ごしてくれることを期待します。 |
|-------|---|

|        |        |      |                    |    |
|--------|--------|------|--------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限              | 単位 |
|        | 図書館文化論 | 後期   | 水3                 | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ        |    |
|        | 吉田 肇吾  | 2年   | yoshida@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ   |
|       | 生涯学習社会・情報社会における図書館について、国策レベルの公共図書館の内容と変化の方向性（理想像）を把握した上で、現在の公共図書館における課題・問題点のとりえ方の基礎を学ぶ。さらに、最新の図書館情報学の学問的成果や、実際の図書館の諸相を広く取り上げ、分析方法の基礎を身につける。 | 3年次からの専門課程で「図書館」関連のゼミなどに進もうとしている2年次向けとして設定している。 |

|   |
|---|
| 到達目標  |
| 図書館を取り巻く基礎知識として関連法、法則、綱領などをあらためて把握した上で、日本の公共図書館の諸問題を考える上で中核となる国レベルの政策を取り上げ、あらためて図書館の理想と現実を捉え直す。さらに、今日の図書館が直面している諸問題についても内容を把握した上で考察をすすめる、専門課程で図書館情報学のゼミを選択する人の基礎的知識の土台をつくる。 |

|       |                           |                             |                   |
|-------|---------------------------|-----------------------------|-------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント                    |                             |                   |
|       | 授業計画                      |                             |                   |
|       | 回                         | テーマ                         | 時間外学習の内容          |
|       | 1                         | (特)オリエンテーション：科目内容と進め方の説明    | 第1週：シラバスを読み授業に備える |
|       | 2                         | (特)公共図書館の基礎知識1              | 第2～4週：法律・綱領の内容把握  |
|       | 3                         | (特)公共図書館の基礎知識2              |                   |
|       | 4                         | (特)公共図書館の基礎知識3              |                   |
|       | 5                         | (特)レポートA（図書館像①近未来像）：提示・説明   | 第5～12週：国レベルの政策を把握 |
|       | 6                         | (特)レポートA（図書館像①近未来像）：発表・まとめ  |                   |
|       | 7                         | (特)レポートB（図書館像②図書館政策）：提示・説明  |                   |
|       | 8                         | (特)レポートB（図書館像②図書館政策）：発表・まとめ |                   |
|       | 9                         | (特)レポートC（図書館像③理想と現実）：提示・説明  |                   |
|       | 10                        | (特)レポートC（図書館像③理想と現実）：発表・まとめ |                   |
|       | 11                        | (特)レポートA～Cのまとめ（図書館像の理想と現実）  |                   |
|       | 12                        | (特)レポートD（図書館の現状と課題）：提示・説明   |                   |
|       | 13                        | (特)レポートE（図書館が直面する諸問題）：提示・説明 | 第13～16週：関連文献での調査  |
|       | 14                        | (特)レポートE（図書館が直面する諸問題）：発表1   |                   |
| 15    | (特)レポートE（図書館が直面する諸問題）：発表2 |                             |                   |
| 16    | (特)総括                     |                             |                   |

|       |                                       |
|-------|---------------------------------------|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>必要に応じて、適宜プリントを配布する。 |
|-------|---------------------------------------|

|        |  |
|--------|--|
| 学びの手立て | 国レベルでの理想像と、身近に利用している最寄りの公共図書館の現実を比較・対象してみる。また、社会変化により、図書館はどのような新たな問題に直面しているのか、という視点で日本の公共図書館全体を概観してみる。 |
|--------|--|

|    |  |
|----|--|
| 評価 | 平常点：各回の課題レポート（50%）及び課題レポートの提出・発表（50%）による総合評価とする。 |
|----|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>図書館関連の学門分野で、各自が設定した論題で卒業論文をまとめる。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

日本近代現代文学や国語教育に必要な基礎知識を習得し、実際の作品に数多くふれることで、教養を身につける。

[ /一般講義]

|        |           |      |                     |    |
|--------|-----------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名       | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | 日本近代文学史 I | 前期   | 水 1                 | 2  |
|        | 担当者       | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 黒澤 亜里子    | 1 年  | kurosawa@okiu.ac.jp |    |

|       |   |                          |
|-------|---|--------------------------|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ                    |
|       | 近現代史を踏まえながら日本近代文学の成立背景や特質について学ぶ。具体的には、いくつかの代表的な作品にふれながら、どのような社会状況のもとでテキストが読まれ生成されてきたかについて考える。 | 日本近代文学という未知の森を、一緒に探検しよう！ |

|      |   |
|------|---|
| 到達目標 | 明治以降の日本近現代文学の成立と変遷について学び、文学史的知識の基礎を身につけることを目的とする。 |
|------|---|

|        |   |                           |                 |
|--------|---|---------------------------|-----------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント  |                           |                 |
|        | 授業計画  |                           |                 |
|        | 回   | テーマ                       | 時間外学習の内容        |
|        | 1   | オリエンテーション                 | 高校までの基礎知識を復習する。 |
|        | 2   | 近代文学と進化論                  | プリントを復習する。      |
|        | 3   | 写実主義文学～坪内逍遙「小説神髓」～        | 指示したテキストを読解する。  |
|        | 4   | 言文一致運動と文体のゆれ～二葉亭四迷「浮雲」ほか～ | 指示したテキストを読解する。  |
|        | 5   | 硯友社の文学～尾崎紅葉「金色夜叉」ほか～      | 指示したテキストを読解する。  |
|        | 6   | 近代恋愛の成立～北村透谷「厭世詩家と女性」～    | 指示したテキストを読解する。  |
|        | 7   | 立身出世と恋愛～森鷗外「舞姫」～          | 指示したテキストを読解する。  |
| 8      | 女性作家の登場と樋口一葉～「たけくらべ」～   | 指示したテキストを読解する。            |                 |
| 9      | 自然主義文学の成立(1)～島崎藤村「破壊」～  | 指示したテキストを読解する。            |                 |
| 10     | 自然主義文学の成立(2)～田山花袋「蒲団」～  | 指示したテキストを読解する。            |                 |
| 11     | 夏目漱石と新聞小説～「三四郎」～  | 指示したテキストを読解する。            |                 |
| 12     | 耽美派の文学～谷崎潤一郎「刺青」～   | 指示したテキストを読解する。            |                 |
| 13     | 〈新しい女〉と田村俊子～「木乃伊の口紅」～   | 指示したテキストを読解する。            |                 |
| 14     | 白樺派の文学～武者小路実篤「友情」ほか～  | 指示したテキストを読解する。            |                 |
| 15     | 大正期文学の諸動向～芥川龍之介ほか～  | 指示したテキストを読解する。            |                 |
| 16     | 期末試験  |                           |                 |
| 実践     | テキスト・参考文献・資料など<br>毎回、プリント及びテキストを適宜指示する。   |                           |                 |
| 学びの手立て | 漫然と知識を学ぶだけでは、文学史は理解しにくいものです。できるだけ多くの文学作品に触れ、その時代の雰囲気や生の手触りを知ることが大切です。ただし、最低限の文学史の知識は必要です。そのためには、試験の前になって慌てないよう毎日に授業の予習、復習をおこなしましょう。 |                           |                 |
| 評価     | ①学期末試験 (90%) ②提出物 (10%)   |                           |                 |

|       |                           |
|-------|---------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本近代文学史 II |
|-------|---------------------------|

※ポリシーとの関連性

日本近現代文学研究や国語教育に必要な基礎知識を習得し、実際の作品に数多く触れることで教養を身につける。

[ /一般講義]

|        |          |      |                                    |    |
|--------|----------|------|------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限                              | 単位 |
|        | 日本近代文学史Ⅱ | 後期   | 水1                                 | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                        |    |
|        | 村上 陽子    | 1年   | y.murakami@okiu.ac.jp<br>5号館404研究室 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>関東大震災から現代に至るまでの文学史の流れを理解し、代表的な作家・作品についての理解を深めることを目指す。<br>受講生には積極的な読書を求める。<br>受講生が日本近代文学における諸概念を理解し、さまざまな文学表現を具体的に考察するための力を養うことを目的とする。 | メッセージ<br>日本近代文学史Ⅰを履修していない者の登録も認めるが、基本的にはⅠ・Ⅱを通しての履修が望ましい。<br>日本の近代史と文学の展開を関連づけて理解する視点を養ってほしい。 |
|       | 到達目標<br>大正から現代にかけての文学がいかに発展してきたかを時代に即して理解する。<br>実際の作品に触れ、読解力を高める。  |  |

|       |  |                                     |               |
|-------|--|-------------------------------------|---------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                                     |               |
|       | 回  | テーマ                                 | 時間外学習の内容      |
|       | 1  | (特) ガイダンス                           | シラバスを読んでくる。   |
|       | 2  | (特) 関東大震災と文学                        | 講義内容について復習する。 |
|       | 3  | (特) 新感覚派とプロレタリア文学                   | 講義内容について復習する。 |
|       | 4  | (特) 昭和文学の出発                         | 講義内容について復習する。 |
|       | 5  | (特) 昭和10年前後の沖縄文学                    | 講義内容について復習する。 |
|       | 6  | (特) 戦時下一戦後の文学                       | 講義内容について復習する。 |
|       | 7  | (特) 中間テスト                           | テスト内容の復習。     |
|       | 8  | (特) 大岡昇平「野火」①一見棄てられた兵士たち            | 講義内容について復習する。 |
|       | 9  | (特) 大岡昇平「野火」②一殺すこと、食べること、生きること      | 講義内容について復習する。 |
|       | 10   | (特) 石牟礼道子「五月」①一水俣病という病              | 講義内容について復習する。 |
|       | 11   | (特) 石牟礼道子「五月」②一語りつくせぬことを聞き取る可能性に向けて | 講義内容について復習する。 |
|       | 12   | (特) 嶋津与志「骨」に見る沖縄の開発                 | 講義内容について復習する。 |
|       | 13   | (特) 1980年代の文学と批評                    | 講義内容について復習する。 |
|       | 14   | (特) 村上春樹の世界                         | 講義内容について復習する。 |
|       | 15   | (特) 1990年代以降の沖縄文学                   | 講義内容について復習する。 |
|       | 16   | (特) 期末テスト                           | テスト内容の復習。     |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>毎回の講義で資料を配付する。                                       |                                     |               |
|       | 学びの手立て<br>テストでは講義で配布するレジュメおよびノートの持ち込みを認める。<br>講義で扱う文学作品に実際に触れることを推奨する。 |                                     |               |
|       | 評価<br>中間テスト (40%) 期末テスト (40%)、受講態度 (20%)。                              |                                     |               |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本近代文学史Ⅱで学んだ作品を実際に読破し、作家・作品への理解を深める。<br>関連科目は日本近代文学史Ⅰ、文化テキスト論Ⅰ・Ⅱ。 |
|-------|--|

|        |              |      |                             |    |
|--------|--------------|------|-----------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名<br>日本芸能史 | 期別   | 曜日・時限                       | 単位 |
|        | 担当者<br>我部 大和 | 前期   | 水 1                         | 2  |
|        |              | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                 |    |
|        |              | 2年   | オフィスアワー（水曜4時限目）に研究室で受け付けます。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>本講義では、古代から現代に至る芸能の状況などを通史的に紐解いていく。特に、古代では舞楽、中世では狂言・能、近世では歌舞伎などを紹介しながらどのように芸能が形成されていったのか。様々な周辺の状況として「歴史」「民俗」などがどのように関わりを持っていたのかを知り、考える。    | メッセージ<br>本講義では歴史史料や関連文献、研究論文などを通して、日本芸能が生まれた歴史的背景などを講義します。また、日本芸能について日本史を踏まえながら、多角的に考えながら知識・見識を深めて議論していきましょう。 |
|       | 到達目標<br>①日本の芸能について日本史の歴史的背景を踏まえながら体系的に理解できるようになる。<br>②日本の芸能について歴史史料・文献、研究論文を踏まえながら考察することが出来る。<br>③日本の芸能について歴史史料・文献、研究論文を踏まえながら、自らの言葉で表現できるようになる。 |   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの準備 | 到達目標<br>①日本の芸能について日本史の歴史的背景を踏まえながら体系的に理解できるようになる。<br>②日本の芸能について歴史史料・文献、研究論文を踏まえながら考察することが出来る。<br>③日本の芸能について歴史史料・文献、研究論文を踏まえながら、自らの言葉で表現できるようになる。 |
|-------|--|

|       |                |                              |                 |
|-------|----------------|------------------------------|-----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画 |                              |                 |
|       | 回              | テーマ                          | 時間外学習の内容        |
|       | 1              | (特) ガイダンス                    | 「芸能」とは何か考えてみよう  |
|       | 2              | (特) 芸能／芸能史とは？                | 芸能史とは何か調べてみよう   |
|       | 3              | (特) 古代日本の芸能①（民俗と芸能）          | 民俗芸能の形成について考えよう |
|       | 4              | (特) 古代日本の芸能②（古代芸能の形成）        | 古代芸能とは何か考えてみよう  |
|       | 5              | (特) 古代日本の芸能③（舞楽・雅楽の成立）       | 舞楽・雅楽について調べよう   |
|       | 6              | (特) 中世日本の芸能①（民衆文化・寺院と芸能）     | 中世の民衆文化を調べよう    |
|       | 7              | (特) 中世日本の芸能②（能・狂言の成立）        | 能・狂言について調べよう    |
|       | 8              | (特) 中世日本の芸能③（天文文化・桃山文化）      | 天文・桃山文化について調べよう |
|       | 9              | (特) 近世日本の芸能①（かぶき・浄瑠璃の成立）     | かぶき・浄瑠璃について調べよう |
|       | 10             | (特) 近世日本の芸能②（芝居・遊里・町人と芸能）    | 町人文化について調べよう    |
|       | 11             | (特) 近世日本の芸能③（芝居絵・絵解き）        | 芝居絵・絵解きについて調べよう |
|       | 12             | (特) 近代日本の芸能①（新派・新劇・都市の芸能）    | 新派・新劇とは何か調べよう   |
|       | 13             | (特) 近代日本の芸能②（大衆芸能・戦時下の芸能）    | 戦時下の歴史的背景を考えよう  |
|       | 14             | (特) 現代日本の芸能①（戦後の伝統芸能とマスメディア） | 戦後の日本芸能を調べてみよう  |
|       | 15             | (特) 現代日本の芸能② 総括—日本芸能のこれから—   | これまでの講義を整理しよう   |
| 16    | 予備日            |                              |                 |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト：講義資料を配付します。<br>下記の参考書も参照して学んでください。<br><br>参考書：藝能史研究会編『日本芸能史』全7巻、法政大学出版局、1981～1990年を中心に、その他周辺史料も紹介する |
|-------|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>①「履修の心構え」<br>・欠席回数が授業回数の3分の1以上となった場合、単位は認めません。・出席は、毎回授業の冒頭出席をとった上で、毎回講義終了後、リアクションペーパーを提出してもらった上で出席とします。・リアクションペーパーの記入内容も評価の対象です。<br>②「学びを深めるために」<br>・本講義は理解度が重要です。講義中に疑問点や不明な点に関して、終了後に質問するか講義メモに書いてください。次回講義中あるいはリアクションペーパー内などで回答します。積極的に日本の歴史・民俗・言語など多角的に学んでほしいです。・NHKのEテレで放送されている日本芸能に関する番組もみてみましょう。 |
|-------|---|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | 評価<br>・授業参加や発表（50%）（講義メモの記入内容や質問事項など）主に到達目標①・②に対する評価<br>・レポート（50%）主に到達目標③に対する評価 |
|-------|---|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本芸能史をふまえて琉球芸能の歴史を通史的に知りたい場合「琉球芸能史」<br>日本芸能が与えた組踊の影響を知りたい場合「琉球文学特講Ⅰ・Ⅱ」 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 日本語に関する専門的な知識を深め、その歴史的背景について深く学びます。

[ /一般講義]

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | 日本言語史Ⅰ | 前期   | 月4                                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 下地 賀代子 | 3年   | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | <p>本授業では、日本語の音韻や語法、語彙、文字などの各分野の歴史的な変遷を概観していきます。Ⅰでは上代～近世までを扱います。各時代の日本語の特徴がどのように生じ、どのように発達したか、また、なぜ衰え滅んだかを考えることで、日本語という言語がどのような特徴を持つことばなのかを理解できるようになります。</p> | <p>本科目の内容は、日本語教育や国語科教育にも関連している科目です。将来、国語教師や日本語教員になりたい人はもちろん、普段使用している「日本語」について興味・関心をもつ方の受講を歓迎します。</p> |
| 到達目標  | <p>・日本語の以下の各分野について、上代から近世にかけての変遷を理解し、説明することができる。<br/>—音韻、語法、語彙、文字</p>   |  |

|                |   |                         |                 |
|----------------|---|-------------------------|-----------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                         |                 |
|                | 授業計画  |                         |                 |
|                | 回   | テーマ                     | 時間外学習の内容        |
|                | 1   | ガイダンス、総論：時代区分、資料について    | テキスト第1講のワーク     |
|                | 2   | 上代の日本語①：時代背景、資料、文字      | テキスト第2、3、4講のワーク |
|                | 3   | 上代の日本語②：音韻、音のルール        | 提出した課題の見直し      |
|                | 4   | 課題のフィードバック、今後の授業についての説明 | 提出した課題の見直し      |
|                | 5   | 課題のフィードバック、上代の音韻の復習     | テキスト第5、6講のワーク   |
|                | 6   | 中古の日本語①：時代背景、資料、漢文訓読    | テキスト第7講のワーク     |
|                | 7   | 中古の日本語②：音韻変化、語彙         | テキスト第8講のワーク     |
| 8              | 課題のフィードバック、復習と解説  | テキスト第9講のワーク             |                 |
| 9              | 中古の日本語③：活用  | テキスト第10講のワーク            |                 |
| 10             | 中古の日本語④：助動詞   | テキスト第12講のワーク            |                 |
| 11             | 中古の日本語⑤：係り結び  | テキスト第13講のワーク            |                 |
| 12             | 中世の日本語①：時代背景、資料   | テキスト第14講のワーク            |                 |
| 13             | 中世の日本語②：語彙  | テキスト第16講のワーク            |                 |
| 14             | 中世～近世：音韻変化  | テキスト第25講のワーク            |                 |
| 15             | 発音の変化のおさらい  | 試験範囲の復習                 |                 |
| 16             | 期末試験（オンライン）   | 授業内容の振り返り               |                 |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>【テキスト】<br/>岡崎朋子・森勇太『ワークブック 日本語の歴史』くろしお出版（2016） ※必ず購入</p> <p>【参考文献、その他】<br/>沖森卓也『はじめて読む日本語の歴史』ベレ出版（2010）、山口仲美著『日本語の歴史』岩波新書（2006）、山口明德他著『日本語の歴史』東京大学出版社（1997）沖森卓也他著『日本語史』おうふう（1989）など。</p>   |                         |                 |
| 学びの手立て         | <p>【履修の心構え】<br/>・講義はテキストの内容に沿って展開します。ワークブック形式になっていますので、授業後すぐに復習（穴埋め）するようにしましょう。<br/>・出席日数が講義全体（15回）の3分の2に満たない場合、原則として単位を認めません。<br/>・遠隔授業期間中は、課題（確認テスト）の期限内の提出を持って出席とみなします。</p> <p>【学びを深めるために】<br/>・事前に参考文献にも目を通しておくと講義への理解が深まります。</p> |                         |                 |
| 評価             | <p>期末テスト50%、小テスト30%、平常点20%</p> <p>※遠隔授業回に課す課題(確認テスト)の点数は、「小テスト」の評価に含めます。</p>  |                         |                 |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>日本語の変遷や日本語の特徴についてより深く学びたい人へ。<br/>関連科目：日本言語史Ⅱ、日本語文法論ⅠⅡ</p> <p>※本科目は「日本言語史Ⅱ」受講の前提科目です。</p> |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性 日本語に関する専門的な知識を深め、その歴史的背景について深く学びます。

[ /一般講義]

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | 日本言語史Ⅱ | 後期   | 月4                                | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 下地 賀代子 | 3年   | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | <p>本授業は、教員による概説と受講生による発表（検証報告）からなります。まず、日本語の音韻や語法、語彙、文字などの各分野の歴史的な変遷を概観していきます。Ⅱでは近世および近代を扱います（Ⅰの続き）。授業の後半は、各自テーマを選定し、実際の言語資料を用いた検証結果の報告を行います。自身の目でその変遷を確認することで、日本語についてより深く理解できるようになります。</p> | <p>本科目の内容は、日本語教育や国語科教育にも関連している科目です。将来、国語教師や日本語教員になりたい人はもちろん、普段使用している「日本語」について興味・関心をもつ方の受講を歓迎します。</p> |
| 到達目標  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・近世、近代の日本語の特徴を理解する。</li> <li>・検証を行うテーマをよく理解し、適切な方法（言語資料の選択、データの抽出、分析・考察）で検証、発表することができる。</li> <li>・他の人の発表内容について批評することができる。</li> </ul>                 |  |

|       |                     |                          |                    |
|-------|---------------------|--------------------------|--------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント              |                          |                    |
|       | 授業計画                |                          |                    |
|       | 回                   | テーマ                      | 時間外学習の内容           |
|       | 1                   | (対) ガイダンス、授業の進め方・発表について  | テキスト第2～11講の復習      |
|       | 2                   | (対) 言語史Ⅰおさらい①：上代、中古      | テキスト第12～14, 16講の復習 |
|       | 3                   | (特) 言語史Ⅰおさらい②：中世、音韻変化    | テキスト第15講のワーク       |
|       | 4                   | (特) 近世の日本語①：時代背景、資料      | テキスト第17講のワーク       |
|       | 5                   | (特) 近世の日本語②：活用形の変化       | テキスト第18講のワーク       |
|       | 6                   | (特) 近世の日本語③：位相語、語彙       | テキスト第20講のワーク       |
|       | 7                   | (特) 近代の日本語①：時代背景、資料、ローマ字 | テキスト第21講のワーク       |
|       | 8                   | (特) 近代の日本語②：位相語、文体       | テキスト第22講のワーク       |
|       | 9                   | (特) 近代の日本語③：漢語 /発表について   | 同上、発表の準備           |
|       | 10                  | (対) 近代の日本語④：外来語 /発表について  | 批評作成、テーマの理解を深める    |
|       | 11                  | (特) 発表と質疑：中古（音韻、表記）      | 批評作成、テーマの理解を深める    |
|       | 12                  | (特) 発表と質疑：中世（音韻、語彙）      | 批評作成、テーマの理解を深める    |
|       | 13                  | (特) 発表と質疑：中世（文法）         | 批評作成、テーマの理解を深める    |
|       | 14                  | (特) 発表と質疑：近代（語彙）         | 批評作成、テーマの理解を深める    |
| 15    | (特) 発表と質疑：近代（文法）    | 批評作成                     |                    |
| 16    | 発表批評レポート最終受付日、発表予備日 | 授業内容の振り返り                |                    |

テキスト・参考文献・資料など

【テキスト】  
岡崎朋子・森勇太『ワークブック 日本語の歴史』くろしお出版（2016） ※必ず購入

【参考文献、その他】  
沖森卓也『はじめて読む日本語の歴史』ベレ出版（2010）、山口仲美著『日本語の歴史』岩波新書（2006）、山口明徳他著『日本語の歴史』東京大学出版社（1997）沖森卓也他著『日本語史』おうふう（1989）など。

学びの手立て

【履修上の注意】前期に開設される「日本語史Ⅰ」を受講してから本科目を受講してください。「Ⅰ」を受講せずに本科目を受講する場合は、指定のテキストをあらかじめ熟読しワークに取り組んでから参加して下さい。  
★この科目の遠隔授業には「GooleClassroom」を用います（初回にクラス登録を行います）。具体的な授業の進め方については初回のガイダンスで説明します。

【履修の心構え】前半の講義はテキストの内容に沿って展開します。／出席日数が講義全体（15回）の3分の2に満たない場合、原則として単位を認めません（出席確認は毎回のリフレクションシートあるいは課題等の提出で行います）。／予告なしに小テストを行うことがあります（複数回）。

評価

発表（検証結果報告）40%、発表批評レポート 30%、小テスト20%、平常点 10%  
（※リフレクションシートの内容は「平常点」の評価に含めます。）

学びの継続

次のステージ・関連科目

身につけた日本語史の知識を日本語教育や国語教育へ取り入れ、教育現場や一般社会などで生かせるよう、さらなる理解・知識の深まりを目指してください。

※ポリシーとの関連性 本科目は、専門分野における諸課題について深く学ぶための応用科目に当たる（カリキュラム・ポリシー3）。

[ /一般講義]

|        |                |      |                     |    |
|--------|----------------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名<br>日本古典文学史 | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        |                | 前期   | 火4                  | 2  |
|        | 担当者<br>葛綿 正一   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        |                | 2年   | kuzuwata@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>古代・中世・近世文学の流れを辿り、それぞれの歴史性について理解する。 | メッセージ<br>何か一つ好きな作品を見つけてほしい。そうすると、そこから広げて様々な作品をつなげていくことができるはずである。 |
|       | 到達目標<br>古代・中世・近世文学の流れを理解し、レポートを書く。        |  |

|       |                                    |
|-------|------------------------------------|
| 学びの準備 | 到達目標<br>古代・中世・近世文学の流れを理解し、レポートを書く。 |
|-------|------------------------------------|

|       |                |                 |                  |
|-------|----------------|-----------------|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画 |                 |                  |
|       | 回              | テーマ             | 時間外学習の内容         |
|       | 1              | 古代・中世・近世文学の概観・特 | テキストの予習2~4頁      |
|       | 2              | 万葉集の世界・初期万葉・特   | 5~10頁            |
|       | 3              | 万葉集の世界・人麻呂と赤人・特 | 11~13頁           |
|       | 4              | 万葉集の世界・旅人と家持・特  | 15~22頁・レポートの作成   |
|       | 5              | 古事記、日本書紀、風土記・特  | 34~42頁           |
|       | 6              | 古今集の世界・特        | 44~52頁           |
|       | 7              | 平安時代の物語・特       | 88~96頁           |
|       | 8              | 平安時代の日記・特       | 112~118頁         |
|       | 9              | 新古今集の世界・特       | 125~139頁・レポートの作成 |
|       | 10             | 軍記物語・特          | 167~175頁         |
|       | 11             | 御伽草子・特          | 182~188頁         |
|       | 12             | 近世の俳諧・特         | 224~241頁         |
|       | 13             | 近世前期の小説・特       | 224~241頁         |
|       | 14             | 近世後期の小説・特       | テキストによる学習        |
|       | 15             | 小テスト・特          | テキストによる学習        |
| 16    | まとめ・特          | テキストの復習         |                  |

|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>『日本古典読本』筑摩書房 |
|-------|--------------------------------|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>新日本古典文学大系（岩波書店）、新編日本古典文学全集（小学館）、日本古典集成（新潮社）などを活用してください。 |
|-------|---|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 評価<br>レポートと小テストで評価する。レポート2回X30、小テスト40の配分割合とする。 |
|-------|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「日本文学概論」では日本文学の様々な特質について考えるとともに、様々な研究方法を紹介する。 |
|-------|--|

|        |        |      |  |    |
|--------|--------|------|--|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限  | 単位 |
|        | 日本語音声学 | 後期   | 木5   | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                                      |    |
|        | -仲間 恵子 | 2年   | 下記メールで受け付けます。受講講義名、名前の記入をお忘れなく。ptt490@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 私たちの音声器官から発せられる声（言語音声）とは何かを現代日本語・標準語を中心に考え、必要に応じて諸言語・琉球語（琉球方言）との比較を行う。人は言語音声をどのように発声し、聞き取り、意味をもつ単位として使用しているのかを理解する。また、国際音声字母（IPA）について理論と合わせて学ぶ。 | 規範的な日本語標準語の音声とは何かを考える。また英語など他の言語との差異について知る。遠隔で音声の配信があります。自身でも必ず発音して口の形を確認してください。遠隔で進めていきますので、配信する音声、動画をきちんと確認してください。 |
| 到達目標  | ねらいにもとづき、音声学の音素、音節、単語のレベルの違いについて説明できる。音声学的用語に関して日本語標準語の発音を例として説明できる。歴史的な日本語の音変化について、文字と分けて説明できる。IPAの母音と子音の字母の違いを見分けられる。                         |  |

|                |   |                       |            |
|----------------|---|-----------------------|------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                       |            |
|                | 授業計画  |                       |            |
|                | 回   | テーマ                   | 時間外学習の内容   |
|                | 1   | ガイダンス・現代日本語標準語の成立について |            |
|                | 2   | 母音1・みじか母音となか母音        | テキストを事前に読む |
|                | 3   | 母音2・母音に関する文字表記と発音の差異  | テキストを事前に読む |
|                | 4   | 母音3・ジョーンズの基本母音とIPAの理論 | テキストを事前に読む |
|                | 5   | 母音4・現代日本語標準語の母音まとめ    | テキストを事前に読む |
|                | 6   | テスト第1回                | テキストを事前に読む |
|                | 7   | 子音1・標準語の子音はいくつあるのか    | テキストを事前に読む |
|                | 8   | 子音2・口蓋音化と唇音化          | テキストを事前に読む |
|                | 9   | 子音3・直音・拗音・合拗音         | テキストを事前に読む |
|                | 10  | 子音4・子音の調音             | テキストを事前に読む |
|                | 11  | 子音5・標準語における子音の特徴      | テキストを事前に読む |
|                | 12  | 子音6・「っ」促音と「ん」撥音       | テキストを事前に読む |
|                | 13  | 音節1・音節と拍のちがいについて      | テキストを事前に読む |
| 14             | 音節2・アクセントとの関係性  | テキストを事前に読む            |            |
| 15             | まとめ   |                       |            |
| 16             | テスト第2回  |                       |            |
| テキスト・参考文献・資料など | 教科書は教員で用意する。配布日を除き、講義の進捗を考え、次回に進みそうな範囲は読んでおくこと。分からない用語に線を引いておくこと受講時に理解しやすくなる。テキストの用例をみて、自身で同じ条件の標準語の発音例をあげてみる。                                |                       |            |
| 学びの手立て         | 自身が発音している日本語のことである。つねに自身の発音について学んでいることを忘れないように。研究の関係上、専門用語が多いが、具体的な発音例と結びつけて覚えておくこと苦労は減る。遠隔で進めていくので、質問や意見は遠慮なく、毎回のコメントに記入し、その都度解決する工夫をしてください。 |                       |            |
| 評価             | レポート2回各30%、講義中の課題・練習問題40%とする。遠隔のため出席はとらない。提出したものがすべてである。進捗の見落としのないよう、毎週の講義日にはポータルを必ず確認すること。   |                       |            |

|       |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>他の言語の音声学の講義の受講をすすめる。 |
|-------|-------------------------------------|

|        |          |      |  |    |
|--------|----------|------|--|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限  | 単位 |
|        | 日本語音声学特講 | 前期   | 火1   | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                                      |    |
|        | -仲間 恵子   | 3年   | 以下のメールで受け付けます。受講講義名、名前の記入を忘れずに。ptt490@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 「言語音声」の伝達と性質について理解できる。日本語の仮名文字と音声の関係についてわかる。日本語の仮名文字の正書法と、日本語の規範的な発音の体系を相対的にとらえることができる。 | テキストを事前に読み、専門的な用語を確認しておく。遠隔で音声の配信をします。自身でもしっかり発音して口の動きを確認してください。 |

|      |  |
|------|--|
| 到達目標 | 人間の音声のもつ機能について説明できる。日本語の仮名文字と音声の別が別の基準であることが説明できる。 |
|------|--|

|       |   |                              |          |
|-------|---|------------------------------|----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント  |                              |          |
|       | 授業計画  |                              |          |
|       | 回   | テーマ                          | 時間外学習の内容 |
|       | 1   | 講義内容のガイダンス                   |          |
|       | 2   | 言語音声のラング的側面と非ラング的側面について      |          |
|       | 3   | 言語音声の非ラング的側面1                |          |
|       | 4   | 言語音声の非ラング的側面2                |          |
|       | 5   | あらためて言語音声とは                  |          |
|       | 6   | 言語音声のラング的側面1 (単語・文・イントネーション) |          |
|       | 7   | 言語音声のラング的側面2 (単語・音節・音素)      |          |
|       | 8   | テスト (第1回)                    |          |
|       | 9   | 五十音図の成立と音声                   |          |
|       | 10  | 清音と濁音                        |          |
|       | 11  | 直音と拗音・合拗音                    |          |
|       | 12  | つまる音(促音)とはねる音(撥音)            |          |
|       | 13  | 母音について                       |          |
| 14    | 音節・アクセント構造の変化   |                              |          |
| 15    | かな正書法 (まとめ)   |                              |          |
| 16    | テスト (第2回)   |                              |          |
|       | テキスト・参考文献・資料など  |                              |          |
|       | テキストは教員で用意する。<br>「言語音声は何を伝えるか」上村幸雄1964<br>「五十音図の音声学」上村幸雄          |                              |          |
|       | 学びの手立て  |                              |          |
|       | 日本語音声学関連の書籍は多く出版されているので、参照してもらうのがいい。また、音響音声学、聴覚心理学の分野も興味をひろげるだろう。 |                              |          |
|       | 評価  |                              |          |
|       | テスト2回(各45%)で評価の90%とする。残り10%を出席状況で判断する。                            |                              |          |

|       |                                   |
|-------|-----------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>英語など他の言語の音声学関連の講義。 |
|-------|-----------------------------------|

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | 日本語学概論 | 前期   | 金 1                               | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 下地 賀代子 | 2年   | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>この授業では日本語学における基礎的知識および考え方の習得をめざします。ふだん何気なく無意識に使っている日本語が、いったいどのような特徴を持った言語なのかを意識的に考えてみましょう。この「概論」では、音声学の基礎および現代日本語の音声の特徴、また日本語の音声と文字の歴史の変遷、表記の問題について学んでいきます。 | メッセージ<br>言語に関する専門的な知識を得ることによって、「コトバを客観的に捉える視点」を養ってもらいたいと思います。 |
|       | 到達目標<br>・「日本語」に関する以下の項目について適切に説明することができる。<br>①日本語の音声の特徴<br>②日本語の文字と発音の歴史の変遷<br>③日本語の表記法(漢字、仮名)   |   |

|       |  |                          |                   |
|-------|--|--------------------------|-------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                          |                   |
|       | 回  | テーマ                      | 時間外学習の内容          |
|       | 1  | ガイダンス                    | シラバスを読み授業に備える     |
|       | 2  | 日本語の音声の特徴①：音声のしくみ、日本語の母音 | 授業の復習、次回内容の確認(資料) |
|       | 3  | 日本語の音声の特徴②：日本語の子音        | 同上                |
|       | 4  | 日本語の音声の特徴③：音韻論           | 同上                |
|       | 5  | 課題のフィードバック               | 同上                |
|       | 6  | 文字とは、日本語の文字              | 同上                |
|       | 7  | かな文字と発音の変化(1)：上代         | 同上                |
|       | 8  | かな文字と発音の変化(2)：中古         | テスト範囲の復習          |
| 9     | かな文字と発音の変化(3)：中世～近世  | 試験の振り返り                  |                   |
| 10    | 漢字の歴史と分類、試験の解答解説   | 授業の復習、次回内容の確認(資料)        |                   |
| 11    | 漢字の構成、音読みと訓読み(1)   | 同上                       |                   |
| 12    | 音読みと訓読み(2)   | 同上                       |                   |
| 13    | 漢字をめぐる議論：近代の国語・国字論   | 同上                       |                   |
| 14    | 当用漢字と常用漢字  | 同上                       |                   |
| 15    | 仮名遣いと漢字の送り仮名   | テスト範囲の復習                 |                   |
| 16    | 期末試験(オンライン)  | 試験の振り返り                  |                   |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>・テキストは使用しません。講義内において資料を配布します。<br>・参考文献(時間外の自主学習に役立ててください)<br>仁田義雄 他『改訂版 日本語要説』ひつじ書房、山口明穂他1997『日本語の歴史』東京大学出版会、今野真二2012『百年前の日本語』岩波新書、『新しい国語表記ハンドブック(第5版)』三省堂、など。 |                          |                   |
|       | 学びの手立て<br>履修の心構え<br>・出席日数が講義全体(15回)の3分の2に満たない場合、原則として単位を認めません。<br>・遠隔授業期間中は、課題(確認テスト)の期限内の提出をもって出席とみなします。  |                          |                   |
|       | 評価<br>期末試験50%、小テスト30%、平常点20%<br>・課題(確認テスト)の点数を「小テスト」の評価に含めます。  |                          |                   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本語に関する専門的な知識を身につけ、国語教員・日本語教師に必要な知識、技能を高める。また卒業後、ビジネスや日常生活において武器となる知識、教養を高める。 |
|-------|--|

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | 日本語学入門 | 後期   | 火 1                               | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 下地 賀代子 | 1年   | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>この授業では日本語学における基礎的知識および考え方の習得をめざします。本科目は、本文化学科・日本文化コースの導入科目となります。ふだん何気なく無意識に使っている日本語ですが、その特徴について意識的に考えてみましょう。<br>言語学の基礎的事項を理解した後、日本語の語種や語構成、意味、また社会言語学に関することがらについて学びます。 | メッセージ<br>言語に関する専門的な知識を得ることによって、「コトバを客観的に捉える視点」を養ってもらいたいと思います。 |
|       | 到達目標<br>・「言語」「日本語」に関する以下の項目について適切に説明することができる。<br>①言語の単位一文・語・形態素<br>②日本語の語構成、語種<br>③語の意味<br>④日本語の位相、ウチナーヤマトゥグチ   |   |

|       |   |                                 |                   |
|-------|---|---------------------------------|-------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                                 |                   |
|       | 回   | テーマ                             | 時間外学習の内容          |
|       | 1   | (対) ガイダンス、授業の進め方について            | シラバスを読み授業に備える     |
|       | 2   | (対) 「言語」とは? 「日本語」とは?            | 授業の復習、次回内容の確認(資料) |
|       | 3   | (特) 文・語・形態素について(1)              | 同上                |
|       | 4   | (特) 文・語・形態素について(2)              | 同上                |
|       | 5   | (特) 語彙とは、語の構成(1)                | 同上                |
|       | 6   | (特) 語彙とは、語の構成(2)                | 同上                |
|       | 7   | (特) 語種と語感(1) : 語種の出自とその特徴、和語と漢語 | 同上                |
|       | 8   | (特) 語種と語感(2) : 外来語・混種語          | 同上                |
| 9     | (特) 語の意味(1) : 「意味」とは  | 同上                              |                   |
| 10    | (特) 語の意味(2) : 意味の拡張   | 同上                              |                   |
| 11    | (特) 語の意味(3) : 意味の分析   | 同上                              |                   |
| 12    | (対) 語の位相(1) : 集団語・役割語、世代差とことば   | 同上                              |                   |
| 13    | (特) 語の位相(2) : 性差、場面差、地域差とことば  | 同上                              |                   |
| 14    | (特) 語の位相(3) : 琉球語とウチナーヤマトゥグチ①   | 同上                              |                   |
| 15    | (特) 語の位相(4) : 琉球語とウチナーヤマトゥグチ②   | 講義内容の復習                         |                   |
| 16    | 期末試験(オンライン)   | 試験の振り返り                         |                   |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>・テキストは使用しません。講義内において資料を配布します。<br>・参考文献(時間外の自主学習に役立ててください)<br>仁田義雄 他『改訂版 日本語要説』ひつじ書房、町田健編/中井精一著『社会言語学のしくみ』研究社、宮地裕他編著『講座日本語と日本語教育第6巻 日本語の語彙・意味(上)』明治書院、野原三義2005『うちなあぐちへの招待』沖縄タイムス社など。                         |                                 |                   |
|       | 学びの手立て<br>【履修上の注意事項】<br>★この科目の特例授業には「Teams」を用います(初回にクラス登録を行います)。具体的な授業の進め方については初回のガイダンスで説明します。<br><br>【履修の心構え】<br>・出席日数が講義全体(15回)の3分の2に満たない場合、原則として単位を認めません(出席確認は毎回のリフレクションシートあるいは課題等の提出で行います)。<br>・予告なしに小テストを行うことがあります(複数回)。 |                                 |                   |
|       | 評価<br>期末試験40%、リフレクションシート・課題25%、小テスト25%、平常点10%   |                                 |                   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本語に関する専門的な知識を身につけ、国語教員・日本語教師に必要な知識、技能を高める。また卒業後、ビジネスや日常生活において武器となる知識、教養を高める。<br>関連科目: 「日本語学概論」 |
|-------|--|

|        |            |      |                  |    |
|--------|------------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名        | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 日本語表現法演習 I | 前期   | 木 4              | 2  |
|        | 担当者        | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -佐渡山 美智子   | 1年   | ptt569@gmail.com |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ   |
|       | 音声表現（話し言葉）を中心に、日本語の発声・発音・滑舌トレーニングの基本をはじめ、「知る」「感じ取る」「言葉を選ぶ」「表現する」ことを学び実践します。グループワークを通して、お互いを認め合い、チームとして取り組むプログラムの中からコミュニケーションの意味を考え、「繋がる」ことから「伝達」「表現」の理解を深めるプログラムです。                   | 言葉を丁寧に届けるためには、聞きやすいように整えることから始めましょう。想いに届く言葉を選ぶことも実践していきます。発声トレーニングの「外郎売り」は、グループで合格をめざす中で個々のスキルを高めながら、コミュニケーションによって力を合わせることの意味を知り、言葉への意識を高めていきます。後期のプロジェクト演習「鬼慶良間」を受講するためには必須科目です。 |
| 到達目標  | ●姿勢を整え、腹式で声を響かせることができること。●「外郎売り」の暗唱ができ、はっきりと発音することができる。●グループで協力しながら、目標を達成することができる。●話をよく聞き、質問することができる。●内容が伝わるように読むことができる。●朗読で自分なりに内容を表現することができる。●目的を明確にして主体的に活動することができる。●報告・連絡・相談ができる。 |   |

|       |                                     |   |                 |
|-------|-------------------------------------|---|-----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント                              |   |                 |
|       | 授業計画                                |   |                 |
|       | 回                                   | テーマ                                       | 時間外学習の内容        |
|       | 1                                   | ○ガイダンス                                    | 個人プロフィールの作成     |
|       | 2                                   | ○発声・発音練習＜姿勢・発声・発音など＞○人物スケッチ＜傾聴・情報選択・表現＞   | 人物スケッチで他己紹介の準備  |
|       | 3                                   | ○「外郎売り」の音読 ○人物スケッチ（他己紹介）                  | 班員紹介の準備・ミーティング  |
|       | 4                                   | ○班員紹介プレゼンテーション                            | 「風のはなし」を読んでくる   |
|       | 5                                   | ○音読・朗読トレーニング「風のはなし」＜沖縄の風・自然・文化を感じながら音声表現＞ | 美術鑑賞・感想文        |
|       | 6                                   | ○美術館の感想 ＜言葉の選択・表現・情報の共有・多様性の受容・多角的な視点から＞  | 感想・詩を選んでくる      |
|       | 7                                   | ○詩の朗読＜読み方のポイント・伝えたい言葉の表現方法＞ ○創作詩について      | 詩の読み方を練習する      |
|       | 8                                   | ○詩の朗読＜発表＞ ○編集委員決定                         | 感想・振り返り実践       |
|       | 9                                   | ○創作詩＜グループリレー朗読＞一提出                        | 編集委員会を中心に詩集製作   |
|       | 10                                  | ○創作民話劇「鬼慶良間」について ＜演劇に取り組む目的・役割とその内容について＞  | 鬼慶良間の感想と役割希望票作成 |
|       | 11                                  | ○群読の実践＜言葉に想いをあわせて＞ ○創作詩集配布                | 創作詩集を読んで感想ランキング |
|       | 12                                  | ○外郎売＜暗唱・音読テスト＞                            | 外郎売りのテストの準備     |
|       | 13                                  | ○創作詩集から共感ランキングの発表 ○外郎売＜暗唱・音読テスト＞          | 鬼慶良間の役割希望の選択    |
|       | 14                                  | ○「鬼慶良間」キャストオーディション                        | ノート・レポートのまとめ    |
| 15    | ○「鬼慶良間」キャスト発表・総括 プロジェクト演習へのスケジュールなど | 上演までのスケジュール等作成                            |                 |
| 16    | ○総括テスト                              |   |                 |

|    |  |
|----|--|
| 実践 | テキスト・参考文献・資料など   |
|    | ○必要な資料はプリントで配布致します。<br>○テキスト 風のはなし「節気慈風」を語る 名嘉睦稔 著 うすく村出版(¥1300) |

|        |  |
|--------|--|
| 学びの手立て | 履修の心構えとして ●出欠確認を厳格に行います。連絡なしの欠席・遅刻は大きな減点になります。やむを得ない状況の場合は、必ず連絡すること。欠席届は必ず翌週までに提出してください。●提出物や宿題は、必ず期日を守り提出、準備を行ってください。●この講義を受講する目的を明確にして臨むことが効果的な活動へと繋がります。●「外郎売り」の暗唱テストは、10名のグループごとのテストです。メンバーの意思疎通ができています。お互いが助け合える環境を整えることが大切です。●講義の内容などをノートに記録してください。提出をもとめることがあります。 |
|--------|--|

|    |  |
|----|--|
| 評価 | ●受講態度（活動状況・外郎売暗唱テスト・活動実績など）50%<br>●課題の完成度（提出物・レポートなど）50% |
|----|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>後期のプロジェクト演習、創作民話劇「鬼慶良間」と連動しています。 |
|-------|---|

|        |                  |            |                                  |         |
|--------|------------------|------------|----------------------------------|---------|
| 科目基本情報 | 科目名<br>日本語表現法演習Ⅱ | 期別<br>前期   | 曜日・時限<br>木5                      | 単位<br>2 |
|        | 担当者<br>-佐渡山 美智子  | 対象年次<br>1年 | 授業に関する問い合わせ<br>ptt569@okiu.ac.jp |         |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>日本語表現法演習Ⅱでは、1年から学んできた「表現」を継続する位置づけで、まず、発声・発音の基本から「読む力」から取り組みます。聞き取りやすく、内容の伝わる読み方の要点をおさえ実践します。後半では、論理的な思考と表現方法、話の本質を理解し自らの意見や意思を伝えることを目的にディスカッション・ディベートを行い、プレゼンテーションで情報を共有していきます。  | メッセージ<br>1年で取り組んだ「外郎売り」「鬼慶良間」は、個々の努力とお互いの協力で豊かな学びの機会をなりました。そのことをベースとして、声にだして読むための方法を学んでいきます。そして、グループワークでは、多角的な物事のとらえ方、多様な価値観、情報の収集・整理・選択・表現を目的にディスカッションとディベートを行います。 |
|       | 到達目標<br>達成目標 ●姿勢を整え、聞き取りやすい声の響きで発音することができる。●滑舌よく、はっきりとした言葉で発音することができる。●内容がよく伝わる読み方ができる。●朗読で聞く人の心に響かせることができる。●現状を把握するための情報を収集できる。●情報の内容の裏付け、信憑性をはかることができる。●目的を明確に要点を押さえることができる。●言葉の足し算・引き算で調整することができる。●相手に身になって考えることができる。●相手にあわせて、効果的に表現することができる。 |   |

|       |                                 |   |                  |
|-------|---------------------------------|---|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画                  |   | 時間外学習の内容         |
|       | 回                               | テーマ                                       |                  |
|       | 1                               | ガイダンス                                     | 受講の目的などプロフィール作成  |
|       | 2                               | 発声・発音トレーニング<姿勢・声の響き・滑舌など> ○外郎売をより明瞭な発音で実践 | 発声・発音練習。原稿の音読練習。 |
|       | 3                               | 作品を読む<明瞭な発音・抑揚・アクセント・間の取り方など>             | 作品の解釈と読み込み。      |
|       | 4                               | 作品を読む<声の使い方や表情・聞き手にあわせた読み方など>             | 2分で読む作品の朗読。発表準備。 |
|       | 5                               | 朗読<披露・感想・意見交換>                            | 朗読についてのレポート      |
|       | 6                               | ディベートとは<ソフトディベートについて。その目的と内容>             | ディベートテーマの提案・準備   |
|       | 7                               | ディベートテーマの提案・プレゼンテーションとテーマの決定              | 情報の収集・整理         |
|       | 8                               | ディベートマップの作成<多角的視点・論理構成・ストーリー>             | ファイルの整理・発言リハーサル  |
|       | 9                               | ディベートマッチ<実践>=物事の本質を観る論理的な話し方              | ディスカッションテーマの提案   |
|       | 10                              | ディスカッションテーマの提案<グループテーマの選択>                | テーマについての情報収集     |
|       | 11                              | ディスカッションを効果的に進めるために<目的と論点>                | コメントの作成と考え方の整理   |
|       | 12                              | ディスカッション<実践>                              | 内容の整理・報告の準備      |
|       | 13                              | 報告プレゼンテーションのポイントについて                      | グループで報告内容の準備     |
|       | 14                              | 報告プレゼンテーション<実践>                           | 振り返りレポート         |
|       | 15                              | 総括<朗読・ディベート・ディスカッション・プレゼンテーション>           | ノートの提出           |
| 16    | まとめのレポート (それぞれのPDCAマネジメントサイクルへ) |   |                  |

|    |  |
|----|--|
| 実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>○必要な資料は、プリントで配布致します。 |
|----|--|

|        |  |
|--------|--|
| 学びの手立て | 履修の心構えとして ●出欠確認を厳格に行います。連絡なしの欠席・遅刻は大きな減点となります。やむを得ない状況の場合は必ず連絡をすること。欠席届は、翌週までに提出を基本とします。●この講義を受講する目的を明確にして臨むことが有意義な活動へと繋がります。●講義内容の要点を記録し、ノートを作成してください。傾聴が基本です。●グループワークを中心に活動します。報告・連絡・相談を行い、メンバーに迷惑のかからないように心がけてください。 |
|--------|--|

|    |  |
|----|--|
| 評価 | ●受講態度（活動内容・活動実績）50%<br>●課題の完成度（宿題・課題などの事前準備、レポートなど）50% |
|----|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>聞き取りやすく、聞き手にわかりやすく効果的に話す力は、今後、あらゆる場面で活かされるコミュニケーションのスキルです。よりよい表現の方法を求めて、勇気をもって実践することが必要です。 |
|-------|---|

|        |                  |             |  |          |
|--------|------------------|-------------|--|----------|
| 科目基本情報 | 科目名<br>日本語文法基礎 I | 期 別<br>前期   | 曜日・時限<br>土 2                           | 単 位<br>2 |
|        | 担当者<br>-平良 忍     | 対象年次<br>1 年 | 授業に関する問い合わせ<br>LiveCampusの返信機能で受け付けます。 |          |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>(1) 日本古典文学や漢文をより正しく読解し、より適切かつ深く理解するために、高等学校で学んだ古典文法や漢文の句形などを学び直します。  | メッセージ<br>日本文化学科において日本の古典文学や漢文を読むことは、国語科教師を目指す学生にとってはその準備として、それ以外の学生にとっては教養のひとつとして必要不可欠だと考えます。授業は概ね、教員からの「授業連絡」→テキストと添付プリントの熟読と問題演習→自己チェック→(質疑応答)→演習問題の提出、という形をとります。 |
|       | 到達目標<br>(1) 日本の古典文法や漢文の句形に関する基本的知識を身につける。<br>(2) 上記で身につけたことを、古典文学や漢文の読解と理解に生かすことができる。<br>(3) 将来国語科教師を目指す学生はその基礎的な力を、それ以外の学生は教養を身につけることができる。 |   |

|       |  |  |                |
|-------|--|--|----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |  |                |
|       | 回  | テーマ                                      | 時間外学習の内容       |
|       | 1  | (特) ガイダンス 高等学校までの既習事項の確認 古典文法入門          | テキストを準備・確認する。  |
|       | 2  | (特) 古文1 動詞(1) 四段・上二段・下二段活用               | テキストの当該ページを読む。 |
|       | 3  | (特) 古文2 動詞(2) 上一段・下一段活用                  | 同上。            |
|       | 4  | (特) 古文3 動詞(3) カ・サ・ナ・ラ変格活用                | 同上。            |
|       | 5  | (特) 古文4 形容詞 形容動詞 形容詞・形容動詞の語幹の用法          | 同上。            |
|       | 6  | (特) 古文5 感動詞 連体詞 接続詞 名詞 副詞                | 同上。            |
|       | 7  | (特) 古文6 「次の傍線部を文法的に説明せよ。」と問われたら。         | 添付資料を読む。       |
|       | 8  | (特) 古文7 敬語表現法 和歌の修辞法                     | テキストの当該ページを読む。 |
|       | 9  | (特) 古文8 助動詞(1) 付属語 助動詞の分類 時の助動詞①         | テキストの当該ページを読む。 |
|       | 10   | (特) 古文9 助動詞(2) 時の助動詞②                    | テキストの当該ページを読む。 |
|       | 11   | (特) 古文10 助動詞(3) 推量の助動詞①                  | テキストの当該ページを読む。 |
|       | 12   | (特) 古文11 助動詞(4) 推量の助動詞②                  | テキストの当該ページを読む。 |
|       | 13   | (特) 漢文1 漢文を学ぶ意義 熟語の構造 漢文の基本構造 訓読の実際 I・II | テキストの当該ページを読む。 |
|       | 14   | (特) 漢文2 書き下し文の作り方 置き字 再読文字 返読文字          | テキストの当該ページを読む。 |
| 15    | (特) 漢文3 漢文のまとめ   | 既習事項を確認する。                               |                |
| 16    | (特) 前期のまとめ 「授業アンケート」への回答   | プリントを整理する。                               |                |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>(1) テキスト ①『楽しく学べる 基礎からの古典文法』 第一学習社(524円+税)<br>②『新 明説漢文ノート』 尚文出版(457円+税)<br>③『シンプルスタイルシリーズ 古文単語301』 尚文出版(640円+税)<br>(2) 推薦図書 ①古語辞典 ②漢和辞典 など。          |  |                |
|       | 学びの手立て<br>(1) テキストと「授業連絡」で配布される資料を熟読し、演習問題に取り組むこと。<br>(2) 授業で配布・返却されるプリントや資料は、適切にファイリングすること。<br>(3) 提出物は、指定された期日に確実に提出すること。<br>(4) この授業は積み重ねが大切なので、「授業連絡」をしっかりと確認すること。 |  |                |
|       | 評価<br>原則として、「授業連絡」の既読状況、提出物の取り組み具合と提出状況を総合的に判断して評価します。   |  |                |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 後期の「日本語文法基礎II」を継続履修します。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

日本文化学科の修得目標の一つである「日本文化の理解」に資するために、その導入科目として設定します。

[ /一般講義]

|        |                  |             |  |         |
|--------|------------------|-------------|--|---------|
| 科目基本情報 | 科目名<br>日本語文法基礎 I | 期別<br>前期    | 曜日・時限<br>土 1                           | 単位<br>2 |
|        | 担当者<br>-平良 忍     | 対象年次<br>1 年 | 授業に関する問い合わせ<br>LiveCampusの返信機能で受け付けます。 |         |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>(1) 日本古典文学や漢文をより正しく読解し、より適切かつ深く理解するために、高等学校で学んだ古典文法や漢文の句形などを学び直します。  | メッセージ<br>日本文化学科において日本の古典文学や漢文を読むことは、国語科教師を目指す学生にとってはその準備として、それ以外の学生にとっては教養のひとつとして必要不可欠だと考えます。授業は概ね、教員からの「授業連絡」→テキストと添付プリントの熟読と問題演習→自己チェック→(質疑応答)→演習問題の提出、という形をとります。 |
|       | 到達目標<br>(1) 日本の古典文法や漢文の句形に関する基本的知識を身につける。<br>(2) 上記で身につけたことを、古典文学や漢文の読解と理解に生かすことができる。<br>(3) 将来国語科教師を目指す学生はその基礎的な力を、それ以外の学生は教養を身につけることができる。 |   |

|  |                          |  |                |
|--|--------------------------|--|----------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント<br>授業計画           |  |                |
|  | 回                        | テーマ                                      | 時間外学習の内容       |
|  | 1                        | (特) ガイダンス 高等学校までの既習事項の確認 古典文法入門          | テキストを準備・確認する。  |
|  | 2                        | (特) 古文1 動詞(1) 四段・上二段・下二段活用               | テキストの当該ページを読む。 |
|  | 3                        | (特) 古文2 動詞(2) 上一段・下一段活用                  | 同上。            |
|  | 4                        | (特) 古文3 動詞(3) カ・サ・ナ・ラ変格活用                | 同上。            |
|  | 5                        | (特) 古文4 形容詞 形容動詞 形容詞・形容動詞の語幹の用法          | 同上。            |
|  | 6                        | (特) 古文5 感動詞 連体詞 接続詞 名詞 副詞                | 同上。            |
|  | 7                        | (特) 古文6 「次の傍線部を文法的に説明せよ。」と問われたら。         | 添付資料を読む。       |
|  | 8                        | (特) 古文7 敬語表現法 和歌の修辞法                     | テキストの当該ページを読む。 |
|  | 9                        | (特) 古文8 助動詞(1) 付属語 助動詞の分類 時の助動詞①         | テキストの当該ページを読む。 |
|  | 10                       | (特) 古文9 助動詞(2) 時の助動詞②                    | テキストの当該ページを読む。 |
|  | 11                       | (特) 古文10 助動詞(3) 推量の助動詞①                  | テキストの当該ページを読む。 |
|  | 12                       | (特) 古文11 助動詞(4) 推量の助動詞②                  | テキストの当該ページを読む。 |
|  | 13                       | (特) 漢文1 漢文を学ぶ意義 熟語の構造 漢文の基本構造 訓読の実際 I・II | テキストの当該ページを読む。 |
|  | 14                       | (特) 漢文2 書き下し文の作り方 置き字 再読文字 返読文字          | テキストの当該ページを読む。 |
| 15   | (特) 漢文3 漢文のまとめ           | 既習事項を確認する。                               |                |
| 16   | (特) 前期のまとめ 「授業アンケート」への回答 | プリントを整理する。                               |                |
| テキスト・参考文献・資料など<br>(1) テキスト ①『楽しく学べる 基礎からの古典文法』 第一学習社 (524円+税)<br>②『新 明説漢文ノート』 尚文出版 (457円+税)<br>③『シンプルスタイルシリーズ 古文単語301』 尚文出版 (640円+税)<br>(2) 推薦図書 ①古語辞典 ②漢和辞典 など。       |                          |  |                |
| 学びの手立て<br>(1) テキストと「授業連絡」で配布される資料を熟読し、演習問題に取り組むこと。<br>(2) 授業で配布・返却されるプリントや資料は、適切にファイリングすること。<br>(3) 提出物は、指定された期日に確実に提出すること。<br>(4) この授業は積み重ねが大切なので、「授業連絡」をしっかりと確認すること。 |                          |  |                |
| 評価<br>原則として、「授業連絡」の既読状況、提出物の取り組み具合と提出状況を総合的に判断して評価します。   |                          |  |                |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 後期の「日本語文法基礎II」を継続履修します。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

日本文化学科の修得目標の一つである「日本文化の理解」に資するために、その導入科目として設定します。

[ /一般講義]

|        |                 |            |                                |         |
|--------|-----------------|------------|--------------------------------|---------|
| 科目基本情報 | 科目名<br>日本語文法基礎Ⅱ | 期別<br>後期   | 曜日・時限<br>土1                    | 単位<br>2 |
|        | 担当者<br>-平良 忍    | 対象年次<br>1年 | 授業に関する問い合わせ                    |         |
|        |                 |            | LiveCampusの返信機能、またはメールで受け付けます。 |         |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>(1) 日本古典文学や漢文をより正しく読解し、より適切かつ深く理解するために、高等学校で学んだ古典文法や漢文の句形などを学び直します。  | メッセージ<br>日本文化学科において日本の古典文学や漢文を読むことは、国語科教員を目指す学生にとってはその準備として、それ以外の学生にとっては教養のひとつとして必要不可欠だと考えます。授業は概ね、教員からの「授業連絡」→テキストと添付プリントの熟読と問題演習→自己チェック→(質疑応答)→演習問題の提出、という形をとります。 |
|       | 到達目標<br>(1) 日本の古典文法や漢文の句形に関する基本的知識を身につける。<br>(2) 上記で身につけたことを、古典文学や漢文の読解と理解に生かすことができる。<br>(3) 将来国語科教員を目指す学生はその基礎的な力を、それ以外の学生は教養を身につけることができる。 |   |

|       |  |  |                |
|-------|--|--|----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |  |                |
|       | 回  | テーマ  | 時間外学習の内容       |
|       | 1  | (特) ガイダンス 前期の復習 古文11 助動詞 (5) 打消の助動詞 打消推量の助動詞 | テキストの当該ページを読む。 |
|       | 2  | (特) 古文12 助動詞 (6) 断定の助動詞 自発・可能・受身・尊敬の助動詞      | 同上。            |
|       | 3  | (特) 古文13 助動詞 (7) 使役・尊敬の助動詞 願望の助動詞 比況の助動詞     | 同上。            |
|       | 4  | (特) 第1回～第3回までのまとめ                            | 既習事項を確認する。     |
|       | 5  | (特) 古文14 第1回～第3回までの振り返り 助詞 (1) 格助詞           | テキストの当該ページを読む。 |
|       | 6  | (特) 古文15 助詞 (2) 接続助詞                         | 同上。            |
|       | 7  | (特) 古文16 助詞 (3) 副助詞 係助詞                      | 同上。            |
|       | 8  | (特) 古文17 助詞 (4) 終助詞 間投助詞                     | 同上。            |
|       | 9  | (特) 漢文3 句形とは 否定形Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ                      | 同上。            |
|       | 10   | (特) 漢文4 疑問形 反語形Ⅰ・Ⅱ                           | 同上。            |
|       | 11   | (特) 漢文5 詠嘆形 願望形 受身形                          | 同上。            |
|       | 12   | (特) 漢文6 使役形 仮定形                              | 同上。            |
|       | 13   | (特) 漢文7 限定形・累加形 比較形・比況形                      | 同上。            |
|       | 14   | (特) 漢文8 選択形 抑揚形                              | 同上。            |
| 15    | (特) 第9回～第14回までのまとめ   | 既習事項を確認する。                                   |                |
| 16    | (特) 後期のまとめ 「授業アンケート」への回答   | プリントを整理する。                                   |                |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>(1) テキスト ①『楽しく学べる 基礎からの古典文法』 第一学習社 (524円+税)<br>②『新 明説漢文ノート』 尚文出版 (457円+税)<br>③『シンプルスタイルシリーズ 古文単語301』 尚文出版 (640円+税)<br>(2) 推薦図書 ①古語辞典 ②漢和辞典 など。       |  |                |
|       | 学びの手立て<br>(1) テキストと「授業連絡」で配布される資料を熟読し、演習問題に取り組むこと。<br>(2) 授業で配布・返却されるプリントや資料は、適切にファイリングすること。<br>(3) 提出物は、指定された期日に確実に提出すること。<br>(4) この授業は積み重ねが大切なので、「授業連絡」をしっかりと確認すること。 |  |                |
|       | 評価<br>原則として、「授業連絡」の既読状況、提出物の取り組み具合と提出状況を総合的に判断して評価します。   |  |                |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 前期の「日本語文法基礎Ⅰ」からの継続履修です。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

日本文化学科の修得目標の一つである「日本文化の理解」に資するために、その導入科目として設定します。

[ /一般講義]

|        |                 |            |                                |         |
|--------|-----------------|------------|--------------------------------|---------|
| 科目基本情報 | 科目名<br>日本語文法基礎Ⅱ | 期別<br>後期   | 曜日・時限<br>土2                    | 単位<br>2 |
|        | 担当者<br>-平良 忍    | 対象年次<br>1年 | 授業に関する問い合わせ                    |         |
|        |                 |            | LiveCampusの返信機能、またはメールで受け付けます。 |         |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>(1) 日本古典文学や漢文をより正しく読解し、より適切かつ深く理解するために、高等学校で学んだ古典文法や漢文の句形などを学び直します。  | メッセージ<br>日本文化学科において日本の古典文学や漢文を読むことは、国語科教員を目指す学生にとってはその準備として、それ以外の学生にとっては教養のひとつとして必要不可欠だと考えます。授業は概ね、教員からの「授業連絡」→テキストと添付プリントの熟読と問題演習→自己チェック→(質疑応答)→演習問題の提出、という形をとります。 |
|       | 到達目標<br>(1) 日本の古典文法や漢文の句形に関する基本的知識を身につける。<br>(2) 上記で身につけたことを、古典文学や漢文の読解と理解に生かすことができる。<br>(3) 将来国語科教員を目指す学生はその基礎的な力を、それ以外の学生は教養を身につけることができる。 |   |

|       |   |   |                |
|-------|---|---|----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |   |                |
|       | 回   | テーマ   | 時間外学習の内容       |
|       | 1   | (特) ガイダンス 前期の復習 古文11 助動詞(5) 打消の助動詞 打消推量の助動詞 | テキストの当該ページを読む。 |
|       | 2   | (特) 古文12 助動詞(6) 断定の助動詞 自発・可能・受身・尊敬の助動詞      | 同上。            |
|       | 3   | (特) 古文13 助動詞(7) 使役・尊敬の助動詞 願望の助動詞 比況の助動詞     | 同上。            |
|       | 4   | (特) 第1回～第3回までのまとめ                           | 既習事項を確認する。     |
|       | 5   | (特) 古文14 第1回～第3回までの振り返り 助詞(1) 格助詞           | テキストの当該ページを読む。 |
|       | 6   | (特) 古文15 助詞(2) 接続助詞                         | 同上。            |
|       | 7   | (特) 古文16 助詞(3) 副助詞 係助詞                      | 同上。            |
|       | 8   | (特) 古文17 助詞(4) 終助詞 間投助詞                     | 同上。            |
|       | 9   | (特) 漢文3 句形とは 否定形I・II・III・IV                 | 同上。            |
|       | 10  | (特) 漢文4 疑問形 反語形I・II                         | 同上。            |
|       | 11  | (特) 漢文5 詠嘆形 願望形 受身形                         | 同上。            |
|       | 12  | (特) 漢文6 使役形 仮定形                             | 同上。            |
|       | 13  | (特) 漢文7 限定形・累加形 比較形・比況形                     | 同上。            |
|       | 14  | (特) 漢文8 選択形 抑揚形                             | 同上。            |
| 15    | (特) 第9回～第14回までのまとめ  | 既習事項を確認する。                                  |                |
| 16    | (特) 後期のまとめ 「授業アンケート」への回答  | プリントを整理する。                                  |                |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>(1) テキスト ①『楽しく学べる 基礎からの古典文法』 第一学習社(524円+税)<br>②『新 明説漢文ノート』 尚文出版(457円+税)<br>③『シンプルスタイルシリーズ 古文単語301』 尚文出版(640円+税)<br>(2) 推薦図書 ①古語辞典 ②漢和辞典 など。         |   |                |
|       | 学びの手立て<br>(1) テキストと「授業連絡」で配布される資料を熟読し、演習問題に取り組むこと。<br>(2) 授業で配布・返却されるプリントや資料は、適切にファイリングすること。<br>(3) 提出物は、指定された期日に確実に提出すること。<br>(4) この授業は積み重ねが大切なので「授業連絡」をしっかりと確認すること。 |   |                |
|       | 評価<br>原則として、「授業連絡」の既読状況、提出物の取り組み具合と提出状況を総合的に判断して評価します。  |   |                |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 前期の「日本語文法基礎Ⅰ」からの継続履修です。 |
|-------|--|

|        |          |      |                                   |    |
|--------|----------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | 日本語文法論 I | 前期   | 金 2                               | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 下地 賀代子   | 2年   | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 言語には必ず「文法＝言葉の運用ルール」が備わっています。この「文法」の実態を明らかにするのが「文法論」という学問です。この授業では、俗に「学校文法」と呼ばれる日本語文法の考え方の1つをとりあげます。学校教育で学んできた「文法」を見直し、そこに含まれる問題点について議論していきましょう。 | 文法と聞くと難しい・つまらないと思われがちですが、私たちが日本語を自由に操ることができるのはその文法が身につけているからなのです。「無意識の知」に目を向けてみましょう。 |
| 到達目標  | <ul style="list-style-type: none"> <li>日本語文法の発展の歴史を理解し、適切に説明することができる。</li> <li>いわゆる「学校文法」の概要と問題点を理解し、適切に説明することができる。</li> </ul>                  |  |

|                |  |                         |                         |
|----------------|--|-------------------------|-------------------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント   |                         |                         |
|                | 授業計画   |                         |                         |
|                | 回  | テーマ                     | 時間外学習の内容                |
|                | 1  | ガイダンス                   | シラバスを読み授業に備える           |
|                | 2  | 文法とは、日本語文法研究史①：中世～近代    | 授業の復習、次回内容の確認(資料)       |
|                | 3  | 日本語文法研究史②：「四大文法」        | 同上                      |
|                | 4  | 日本語文法研究史③：「四代文法」以後      | 提出した課題の見直し              |
|                | 5  | 課題フィードバック               | 同上                      |
|                | 6  | 課題とアンケートのフィードバック        | 授業の復習、予習：text p.16-18   |
|                | 7  | 学校文法とは、ことばの単位：「文節」批判①   | 授業の復習、予習：text p.19-33   |
|                | 8  | 単語の種類(品詞分類)             | 授業の復習、予習：text p.38-45   |
|                | 9  | 「～詞」と『～辞』               | 授業の復習、予習：text p.96-110  |
|                | 10   | 動詞①：活用形                 | 授業の復習、予習：text p.110-113 |
|                | 11   | 動詞②：自動詞と他動詞、可能動詞        | 授業の復習、予習：text p.153-191 |
|                | 12   | 動詞③：「助動詞」批判             | 授業の復習、予習：text p.126-134 |
|                | 13   | 形容詞①：活用形とその変遷           | 授業の復習、予習：text p.135-139 |
| 14             | 形容詞②：イ形容詞とナ形容詞   | 授業の復習、予習：text p.214-220 |                         |
| 15             | 形容詞③：ナ形容詞と名詞   | 講義内容全体の復習               |                         |
| 16             | 期末試験(オンライン)  | 試験の振り返り                 |                         |
| テキスト・参考文献・資料など | テキスト・参考文献・資料など<br>・使用するテキスト：田近洵一2012『くわしい国文法 中学1～3年[新学習指導要領対応]』文英堂<br>・参考文献<br>高橋太郎他2005『日本語の文法』ひつじ書房、山田敏弘2004『国語教師が知っておきたい日本語文法』くろしお出版、山田敏弘2015『日本語文法練習帳』くろしお出版、大野晋1978『日本語の文法を考える』岩波書店、高山善行・青木博史編2010『ガイドブック日本語文法史』ひつじ書房、など。 |                         |                         |
| 学びの手立て         | 履修の心構え<br>・出席日数が講義全体(15回)の3分の2に満たない場合、原則として単位を認めません。<br>・遠隔授業実施回は、課題(確認テスト)の期限内の提出をもって出席とみなします。<br><br>学びを深めるために<br>・いわゆる国語の「文法」が苦手だった人は予習して講義にのぞみましょう(「時間外学習の内容」を参考)。   |                         |                         |
| 評価             | 期末試験50%、小テスト35%、平常点15%<br><br>・遠隔授業期間に課す課題(確認テスト)の点数が、「小テスト」の評価となります。  |                         |                         |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>異なる観点からの日本語文法について学びたい人へ<br>関連科目「日本語文法論Ⅱ」 |
|-------|---|

|        |         |      |                                   |    |
|--------|---------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名     | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | 日本語文法論Ⅱ | 後期   | 金 2                               | 2  |
|        | 担当者     | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 下地 賀代子  | 2年   | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 言語には必ず「文法＝言葉の運用ルール」が備わっています。この「文法」の実態を明らかにするのが「文法論」という学問です。この授業では、日本語教育の観点から日本語の文法を捉えていきます。グループワークなどを通し、日本語教育の現場で生きる「自分で考える」力を身に付けていきましょう。                    | 文法と聞くと難しい・つまらないと思われがちですが、私たちが日本語を自由に操ることができるのはその文法が身につけているからなのです。「無意識の知」に目を向けてみましょう。 |
| 到達目標  | <ul style="list-style-type: none"> <li>日本語文法論の基本を理解し、主要な術語やカテゴリーの概要を適切に説明することができる。</li> <li>日本語文法の主要なカテゴリーのシステムを理解し、それに関わる言語事象（語や文）について説明することができる。</li> </ul> |  |

|       |                             |   |                       |
|-------|-----------------------------|---|-----------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント                      |   |                       |
|       | 授業計画                        |   |                       |
|       | 回                           | テーマ   | 時間外学習の内容              |
|       | 1                           | (対) ガイダンス、授業の進め方について、日本語文の構造(1)：基本文型  | 授業の復習、予習：text p.7-14  |
|       | 2                           | (対) 日本語文の構造(2)：格助詞1   | 授業の復習、予習：text p.15-25 |
|       | 3                           | (特) 日本語文の構造(2)：格助詞2   | 授業の復習、予習：text p.15-25 |
|       | 4                           | (特) 主題化(1)：格成分の主題化  | 授業の復習、予習：text p.26-28 |
|       | 5                           | (特) 主題化(2)：格成分以外の主題化  | 授業の復習、予習：text p.29-32 |
|       | 6                           | (特) 自動詞と他動詞(1)：自他の区別  | 授業の復習、予習：text p.33-41 |
|       | 7                           | (特) 自動詞と他動詞(2)：自他の対応による分類   | 授業の復習、予習：text p.43-49 |
| 8     | (特) ヴォイス(1)：受身文             | 授業の復習、予習：text p.50-59   |                       |
| 9     | (特) ヴォイス(2)：使役文とその他のヴォイス    | 授業の復習、予習：text p.60-62   |                       |
| 10    | (対) ヴォイス(3)：「さ入れ言葉」と「ら抜き言葉」 | 授業の復習、予習：text p.63-71   |                       |
| 11    | (特) テンス(1)：絶対テンスと相対テンス      | 授業の復習、予習：text p.72-78   |                       |
| 12    | (特) テンス(2)：テンス以外のタ形         | 授業の復習、予習：text p.79-81   |                       |
| 13    | (特) テンス(3)：内的状態動詞           | 授業の復習、予習：text p.83-90   |                       |
| 14    | (特) アスペクト(1)：「～ている」と「～である」  | 授業の復習、予習：text p.91-94   |                       |
| 15    | (特) アスペクト(2)：金田一の動詞分類       | 講義内容全体の復習   |                       |
| 16    | 期末試験（オンライン）                 | 試験の振り返り   |                       |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など              | <ul style="list-style-type: none"> <li>使用テキスト：原沢伊都夫（2010）『考えて、解いて、学ぶ 日本語教育の分布』スリーエーネットワーク</li> <li>参考文献<br/>益岡隆志・田窪行則『基礎日本語文法・改訂版』くろしお出版、高橋太郎他2005『日本語の文法』ひつじ書房、山田敏弘(2004)『国語教師が知っておきたい日本語文法』くろしお出版、野田尚史(2001)『はじめての人の日本語文法』など。</li> </ul>  |                       |
|       | 学びの手立て                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>●履修の心構え：出席日数が講義全体（15回）の3分の2に満たない場合、原則として単位を認めません（出席確認は毎回のリフレクションシートあるいは課題等の提出で行います）。／予告なしに小テスト（確認クイズ）を行うことがあります（複数回）</li> <li>●履修上の注意事項：この科目の特例授業には「GoogleClassroom」を用います（初回にクラス登録を行います）。具体的な授業の進め方については初回のガイダンスで説明します。</li> <li>●学びを深めるために：いわゆる国語の「文法」が苦手だった人は予習して講義にのぞみましょう（「時間外学習の内容」を参考）。</li> </ul> |                       |
|       | 評価                          | 期末試験50%、リフレクションシート20%、小テスト（確認クイズ）20%、平常点10%   |                       |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目  |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>日本語文法に関する専門的な知識を深め、外国語と対照する。</li> <li>日本語学習者の「誤用」について、それが生じる理由を文法的に説明する。</li> </ul> |

|        |         |      |   |    |
|--------|---------|------|---|----|
| 科目基本情報 | 科目名     | 期別   | 曜日・時限                                   | 単位 |
|        | 日本の美術   | 後期   | 月1                                      | 2  |
|        | 担当者     | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                             |    |
|        | -金城 美奈子 | 2年   | ptt1077あつとまーくokuu.ac.jp<br>メールにて受け付けます。 |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ   |
|       | 日本の美術は古くから外来文化を巧みに吸収しながら独自の表現や様式を創出してきました。本講義では近世から近・現代までの日本美術の歴史と特徴について、各時代の代表的な作家や作品を取り上げて解説します。日本美術の技法や感性が現代アートやポップカルチャーにどのように受け継がれているのか、また琉球絵画や近・現代沖縄美術との関係性について学びます。               | グローバル化が加速する現代社会を生きる上で、自分が拠って立つところの日本や琉球・沖縄の美術についての知識を持つことは大切です。これから国際社会や地域社会における様々な場で、多様な国籍を持つ人々や文化に出会うことでしょう。多文化理解の一步は自らの足元にある文化・芸術を知ることから始まります。博物館や美術館学芸員を目指す人にも勧めます。 |
| 到達目標  | <ol style="list-style-type: none"> <li>主に近世以降の日本美術の歴史と各時代の特徴を理解する。</li> <li>琉球・沖縄の美術の歴史と各時代の特徴を理解する。</li> <li>現代の美術にも古典の要素が取り込まれていることを理解する。</li> <li>好きな作家や作品について論じられるようにする。</li> </ol> |   |

|                |   |                      |          |
|----------------|---|----------------------|----------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  | 授業計画                 |          |
|                | 回   | テーマ                  | 時間外学習の内容 |
|                | 1   | (特) 日本の美術概説          | 講義内容の復習  |
|                | 2   | (特) 江戸時代の美術1：寛永美術    | 講義内容の復習  |
|                | 3   | (特) 江戸時代の美術2：元禄美術    | 講義内容の復習  |
|                | 4   | (特) 江戸時代の美術3：享保～化政美術 | 講義内容の復習  |
|                | 5   | (特) 近現代の美術1：近代美術の幕開け | 講義内容の復習  |
|                | 6   | (特) 近現代の美術2：洋画       | 講義内容の復習  |
|                | 7   | (特) 近現代の美術3：日本画      | 講義内容の復習  |
|                | 8   | (特) 近現代の美術4：大正期の美術   | 講義内容の復習  |
| 9              | (特) 近現代の美術5：昭和初期の傾向～モダニズム～  | 講義内容の復習              |          |
| 10             | (特) 近現代の美術6：戦争美術  | 講義内容の復習              |          |
| 11             | (特) 沖縄の美術1：琉球絵画   | 講義内容の復習              |          |
| 12             | (特) 沖縄の美術2：戦前の沖縄美術  | 講義内容の復習              |          |
| 13             | (特) 沖縄の美術3：戦後の沖縄美術  | 講義内容の復習              |          |
| 14             | (特) 日本美術の現在1：伝統の引用と解釈   | 講義内容の復習              |          |
| 15             | (特) 日本美術の現在2：伝統の引用と解釈   | 講義内容の復習              |          |
| 16             | レポート提出  |                      |          |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>講義はすべてオンラインで実施します。テキストは適宜データで提供します。教科書は使用しませんが日本美術史の参考文献としては、辻惟雄『日本美術の歴史』（東京大学出版会・2005年）、山下裕二・高岸輝監修『日本美術史 歴史編』（美術出版社・2014年）があります。その他の関係図書は随時教示します。</p>   |                      |          |
| 学びの手立て         | <ol style="list-style-type: none"> <li>出席確認は授業後の課題提出を以って出席とみなします。</li> <li>オンライン授業で使用するテキストは出力できるようにPDFデータを共有します。</li> <li>機会を捉えて博物館や美術館に足を運び美術鑑賞を行いましょう。</li> <li>授業中に気になった作家や作品があったら図書館を活用し、美術全集や作品集をこまめに見るようにしましょう（たとえ1点であっても自分の問題意識とつながって記憶に残るものです）。</li> </ol> |                      |          |
| 評価             | <p>期末レポート70%、平常点30%で総合的に評価を行います。<br/>※出席時数が3分の2に満たない者、期末レポート未提出者は不可とします。</p>  |                      |          |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目  |
|       | 日本と琉球・沖縄の美術について学んだことは、国内外問わずさまざまな芸術鑑賞の機会や多文化理解に役立つと考えます。 |

※ポリシーとの関連性

本科目は、学問体系の基本を理解し、知的好奇心を高める導入科目に当たる（カリキュラム・ポリシー2）。

[ /一般講義]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | 日本文化論Ⅰ | 前期   | 火3                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 葛綿 正一  | 1年   | kuzuwata@okiu.ac.jp |    |

|       |   |                               |
|-------|---|-------------------------------|
| 学びの準備 | ねらい<br>本講義は、日本文化について概観するものである。まず絵巻と古典文学について考え、次に演劇と古典文化について考え、最後に映画と現代文化について考える。映像資料を活用する予定である。 | メッセージ<br>日本文化の多様性や広がりを知ってほしい。 |
|       | 到達目標<br>日本文化の多様性を理解し、レポートを書く。   |                               |

|       |   |                          |                |
|-------|---|--------------------------|----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                          |                |
|       | 回   | テーマ                      | 時間外学習の内容       |
|       | 1   | 日本文化の概観・特                | テキストの予習        |
|       | 2   | 絵巻と日本文化1・鳥獣戯画・特          | プリントによる学習      |
|       | 3   | 絵巻と日本文化2・源氏物語絵巻・特        | テキストによる学習・p54  |
|       | 4   | 絵巻と日本文化3・信貴山縁起絵巻・特       | プリントによる学習      |
|       | 5   | 絵巻と日本文化4・伴大納言絵巻、北野天神縁起・特 | テキストによる学習・p78  |
|       | 6   | レポートの書き方・その1・特           | レポートの作成        |
|       | 7   | 演劇と日本文化1・能・特             | テキストによる学習・p176 |
|       | 8   | 演劇と日本文化2・狂言・特            | テキストによる学習・p178 |
| 9     | 演劇と日本文化3・浄瑠璃・特  | テキストによる学習・p242           |                |
| 10    | 演劇と日本文化4・歌舞伎・特  | テキストによる学習・p247           |                |
| 11    | 演劇と日本文化5・現代演劇・特   | プリントによる学習                |                |
| 12    | レポートの書き方・その2・特  | レポートの作成                  |                |
| 13    | 映画と日本文化1・映画のスタイル・特  | プリントによる学習                |                |
| 14    | 映画と日本文化2・映画の歴史・特  | プリントによる学習                |                |
| 15    | 映画と日本文化3・現代映画の展開・特  | プリントによる学習                |                |
| 16    | まとめ・特   | テキストの復習                  |                |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>秋山虔『日本古典読本』筑摩書房   |                          |                |
|       | 学びの手立て<br>『日本の絵巻』（中央公論社）、『新日本古典文学大系』（岩波書店）、『新編日本古典文学全集』（小学館）、『現代日本戯曲大系』（三一書房）、『日本映画史』（岩波書店）などのシリーズを活用するとよい。 |                          |                |
|       | 評価<br>レポートと提出物によって評価する。レポート2回X30、提出物4回X10の配分割合とする。  |                          |                |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「日本文化論Ⅱ」では外国人による日本文化論を紹介する。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性 本科目は、学問体系の基本を理解し、知的好奇心を高める導入科目に当たる（カリキュラム・ポリシー2）。

[ /一般講義]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | 日本文化論Ⅱ | 後期   | 火3                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 葛綿 正一  | 1年   | kuzuwata@okiu.ac.jp |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>本講義は日本文化に関する様々な名著を読み解きながら、日本文化について考えるものである。 | メッセージ<br>日本文化論を書いた著者の人生と、その時代についても考えてほしい。 |
|       | 到達目標<br>様々な日本文化論を読み込み、レポートを書く。                     |   |

|       |                                |
|-------|--------------------------------|
| 学びの準備 | 到達目標<br>様々な日本文化論を読み込み、レポートを書く。 |
|-------|--------------------------------|

|       |   |                             |            |
|-------|---|-----------------------------|------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画                                  |                             |            |
|       | 回   | テーマ                         | 時間外学習の内容   |
|       | 1   | 日本文化論の概観・特                  | テキストの予習    |
|       | 2   | 小泉八雲の日本文化論1・雪女・特            | テキストの復習と予習 |
|       | 3   | 小泉八雲の日本文化論2・怪談・特            | テキストの復習と予習 |
|       | 4   | 小泉八雲の日本文化論3・日本人の微笑・特        | テキストの復習と予習 |
|       | 5   | 小泉八雲の日本文化論4・伝統と近代・特         | テキストの復習と予習 |
|       | 6   | ルース・ベネディクト「菊と刀」を読む1・義理と人情・特 | プリントによる学習  |
|       | 7   | 「菊と刀」を読む2・忠臣蔵について・特         | プリントによる学習  |
|       | 8   | 外国人の見た日本文化・特                | プリントによる学習  |
| 9     | 新渡戸稲造「武士道」を読む・特                                 | プリントによる学習                   |            |
| 10    | 岡倉天心「茶の本」を読む・特                                  | プリントによる学習                   |            |
| 11    | 内村鑑三「代表的日本人」を読む・特                               | プリントによる学習                   |            |
| 12    | 九鬼周造「いきの構造」を読む・特                                | プリントによる学習                   |            |
| 13    | 和辻哲郎「風土」を読む・特                                   | プリントによる学習                   |            |
| 14    | 柳田國男「遠野物語」を読む・特                                 | プリントによる学習                   |            |
| 15    | レポートの書き方について・特                                  | レポートの作成                     |            |
| 16    | まとめ・特   | レポートの作成                     |            |
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>小泉八雲『小泉八雲集』新潮文庫               |                             |            |
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>日本文化論の名著は、数多く岩波文庫に収められている。            |                             |            |
| 学びの実践 | 評価<br>レポートと提出物によって評価する。レポート60、提出物4回X10を配分割合とする。 |                             |            |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ジャパノロジー、アジア太平洋文化論、比較文化論などで視野を広げてほしい。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

本科目は、専門分野における諸課題について深く学ぶための応用科目に当たる（カリキュラム・ポリシー3）。

[ /一般講義]

|        |        |      |                     |    |
|--------|--------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | 日本文学概論 | 後期   | 火4                  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 葛綿 正一  | 2年   | kuzuwata@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>文学研究の方法を学び、日本文学の特質について理解する。      | メッセージ<br>好きな作品を一つ見つけてください。そうすると、そこから広げて様々な作品につなげることができるはずである。 |
|       | 到達目標<br>文学研究の方法と日本文学の特質について理解し、レポートを書く。 |   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの準備 | 到達目標<br>文学研究の方法と日本文学の特質について理解し、レポートを書く。 |
|       |   |

|       |                |                 |           |
|-------|----------------|-----------------|-----------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画 |                 |           |
|       | 回              | テーマ             | 時間外学習の内容  |
|       | 1              | 文学と映画・特         | テキスト学習    |
|       | 2              | 文学と演劇・特         | テキスト学習    |
|       | 3              | 文学研究の方法論・特      | テキスト学習    |
|       | 4              | 書誌学、文献学的研究・特    | テキスト学習    |
|       | 5              | 作家論・特           | テキスト学習    |
|       | 6              | 作品論・特           | テキスト学習    |
|       | 7              | テキスト論、読者論・特     | テキスト学習    |
|       | 8              | 思想史的研究・特        | プリントによる学習 |
|       | 9              | イメージ論、都市論、記号論・特 | プリントによる学習 |
|       | 10             | 社会学的研究、歴史学的研究・特 | プリントによる学習 |
|       | 11             | 民俗学的研究・特        | プリントによる学習 |
|       | 12             | 心理学的研究・特        | プリントによる学習 |
|       | 13             | 比較文学的研究・特       | プリントによる学習 |
|       | 14             | 児童文学研究・特        | プリントによる学習 |
|       | 15             | 大衆文学、推理小説研究・特   | レポート作成    |
| 16    | まとめ・日本文学の特質・特  | レポート作成          |           |

|       |                                     |
|-------|-------------------------------------|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など<br>森鷗外『山椒大夫・高瀬舟』新潮文庫 |
|-------|-------------------------------------|

|       |                                      |
|-------|--------------------------------------|
| 学びの実践 | 学びの手立て<br>注釈付きの近代文学大系（角川書店）を利用するとよい。 |
|-------|--------------------------------------|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの実践 | 評価<br>レポートと提出物で評価する。レポート60、提出物2回X20の配分割合とする。 |
|-------|--|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>「日本文学を読む」Ⅰ・Ⅱで個別の作品を精読することができる。「現代文学理論」Ⅰ・Ⅱで理論に関して詳しく学ぶことができる。 |
|-------|---|

|        |          |      |                  |    |
|--------|----------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 日本文学を読むⅠ | 前期   | 木1               | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | 田場 裕規    | 2年   | ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ   |
|       | 本講は『宇治拾遺物語』の講読を行い、語彙、文法、表現等への理解を深め、古文読解力の養成をめざします。日本中世社会への関心を深めながら、いくつかの文学理論に基づく読解を試みます。国語の教職免許取得のために必要な科目でもあるので、高等学校において教えるうる知識理解の習得、読解力の育成を目指します。 | 「生きるためには、古典なんかいらない？しかし、如何に生きるかと考え始めたときに、古典が必要になってくる」(奈良大学教授上野誠先生)という言葉は、実感をもって迫ってきます。講読をとおして、いろいろの思考を楽しみましょう。【実務経験】高等学校教諭だった現場経験を生かして、高大接続を意識した指導を行います。 |
| 到達目標  | 1 中世社会への関心を深め、身分、宗教、芸能文化への知識を身に付ける。<br>2 古文読解のための語彙、文法、表現等への理解力を身に付ける。<br>3 いくつかの文学理論に基づいた読解方法を身に付ける。   |   |

|       |  |                                     |                |
|-------|--|-------------------------------------|----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント   |                                     |                |
|       | 授業計画   |                                     |                |
|       | 回  | テーマ                                 | 時間外学習の内容       |
|       | 1  | ガイダンス (遠隔)                          | シラバスの確認        |
|       | 2  | 1 道命、和泉式部の許に於いて読経し、五条の道祖神聴聞の事 (遠隔)  | なぜ道祖神が現れるかを考える |
|       | 3  | 2 丹波国篠山、平茸生ふる事 (遠隔)                 | 丹波篠山の地域性を考える   |
|       | 4  | 3 鬼に瘤取らるる事 (遠隔)                     | 指定した話を事前に読む    |
|       | 5  | 4 鬼に瘤取らるる事 (遠隔)                     | 指定した話を事前に読む    |
|       | 6  | 5 鬼に瘤取らるる事 (遠隔)                     | 指定した話を事前に読む    |
|       | 7  | 中間まとめ (宇治拾遺物語の中の人びと) (遠隔)           | 指定した話を事前に読む    |
|       | 8  | 6 笑いと性愛1 (源大納言雅俊、一生不犯の鐘打たせたる事) (遠隔) | 指定した話を事前に読む    |
|       | 9  | 7 笑いと性愛2 (児の搔餅するに空寝したる事) (遠隔)       | 指定した話を事前に読む    |
|       | 10   | 8 笑いと性愛3 (平貞文、本院侍従の事) (遠隔)          | 指定した話を事前に読む    |
|       | 11   | 9 狐と説話 (狐、人に憑きてしとぎ食ふ事) (遠隔)         | 指定した話を事前に読む    |
|       | 12   | 10 狸と説話 (獵師、仏を射る事) (遠隔)             | 指定した話を事前に読む    |
|       | 13   | 11 ことば遊びと説話 (陪従家綱、行綱、互いに謀りたる事) (遠隔) | 指定した話を事前に読む    |
| 14    | 12 観音信仰と説話 (長谷寺参籠の男、利生にあづかる事) (遠隔)   | 指定した話を事前に読む                         |                |
| 15    | 13 夢と説話 (夢買ふ人/ある唐人、女の羊に生れたると知らずして殺す事) (遠隔)   | 指定した話を事前に読む                         |                |
| 16    | まとめ振り返り  | 振り返り                                |                |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など   |                                     |                |
|       | テキスト：中島悦次校注『宇治拾遺物語』(角川ソフィア文庫)940円  |                                     |                |
|       | 学びの手立て   |                                     |                |
|       | 古典文法や古典の基礎を学ぶための学習支援を講義外で行っています。希望者は遠慮なく申し出てください。講義では辞典類をよく使います。必携してください。  |                                     |                |
|       | 評価   |                                     |                |
|       | 単純に(授業態度：30%+小課題：35%+レポート35%)を成績評価とする。レポートのテーマは講義初回に提示する。『宇治拾遺物語』に関する複数のテーマから任意に選択し取り組んでもらう。尚、400字詰原稿用紙換算10枚以上とする。 |                                     |                |

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本文学を読むⅡ |
|-------|-------------------------|

※ポリシーとの関連性 「3. 各専門分野における諸課題について深く学ぶための「応用科目」を設置します。」

[ /一般講義]

|        |          |      |                  |    |
|--------|----------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 日本文学を読むⅡ | 後期   | 木1               | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | 田場 裕規    | 2年   | ytaba@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 本講は鴨長明『発心集』の講読を行い、語彙、文法、表現、歌枕等への理解を深め、古文読解力の養成をめざす。また、仏教説話の背景や寺社、地名、人名などへの理解を深め、中世社会と仏教について考えていく。 | 仏教説話に内包される中世の「心」の問題を考えていきましょう。<br>【実務経験】高等学校教諭だった現場経験を生かして、高大接続を意識した指導を行います。 |

|   |
|---|
| 到達目標  |
| 1 仏教説話に関心を持ち、各話における発心の意味、その顛末を理解する。<br>2 他の説話集などの記述との比較によって、発心集の特徴を理解する。<br>3 中世社会と佛教との関係に関心を持ち、諸資料をもって適切に調査する方法を身に付ける。 |

|                |  |                            |          |
|----------------|--|----------------------------|----------|
| 学びの実践          | 学びのヒント   |                            |          |
|                | 授業計画   |                            |          |
|                | 回  | テーマ                        | 時間外学習の内容 |
|                | 1  | ガイダンス（座席決め、講義の概要、評価方法、その他） | シラバスの確認  |
|                | 2  | 『発心集』の概説①                  | 配布資料の熟読  |
|                | 3  | 『発心集』の概説②                  | 配布資料の熟読  |
|                | 4  | 玄敏僧都、遁世逐電の事                | 次時の資料の検討 |
|                | 5  | 同人、伊賀の国郡司に仕はれ給ふ事           | 次時の資料の検討 |
|                | 6  | 平等供奉、山を離れて異州に趣く事           | 次時の資料の検討 |
|                | 7  | 千観内供、遁世籠居の事                | 次時の資料の検討 |
| 8              | 多武峰僧賀上人、遁世往生の事   | 次時の資料の検討                   |          |
| 9              | 高野の南筑紫上人、出家登山の事  | 次時の資料の検討                   |          |
| 10             | 小原田教懐上人、水瓶を打ち破る事 付けたり 陽範阿闍梨、梅の木を切る事  | 次時の資料の検討                   |          |
| 11             | 佐国、花を愛し蝶となる事 付けたり 六波羅蜜寺幸仙、橘の木を愛する事   | 次時の資料の検討                   |          |
| 12             | 神楽岡清水台、仏種房の事   | 次時の資料の検討                   |          |
| 13             | 天王寺聖、隠徳の事 付けたり 乞食聖の事   | 次時の資料の検討                   |          |
| 14             | 高野の辺の上人、偽って妻女を儲くる事   | 次時の資料の検討                   |          |
| 15             | 美作守頭能の家に入り来たる僧の事   | 次時の資料の検討                   |          |
| 16             | テスト  | テストの振り返り                   |          |
| テキスト・参考文献・資料など | 新版『発心集』上下（角川ソフィア文庫）  |                            |          |
| 学びの手立て         | 学術雑誌に掲載された、『発心集』に関わる研究論文を読んでください。研究論文を読む力を養成することも、この授業の目標でもあります。その研究論文の中に出てきたわからないことを、しっかり調べる習慣を付けましょう。          |                            |          |
| 評価             | 単純に（授業態度：30%+テスト点35%+レポート点35%）を成績評価とする。レポートのテーマは講義初回に提示する。『発心集』に関する複数のテーマから任意に選択し取り組んでもらう。尚、400字詰原稿用紙換算10枚以上とする。 |                            |          |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本の古典文学を研究するゼミナールⅠ・Ⅱを選択する場合、どのような研究をしたいのか、しっかり考える必要があります。関心のある対象（古典テキスト等）に関する先行研究を調べてみてください。担当教員に相談すると、課題がはっきりすると思います。 |
|-------|---|

|        |          |      |                     |    |
|--------|----------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | 日本文学を読むⅢ | 前期   | 水2                  | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 黒澤 亜里子   | 2年   | kurosawa@okiu.ac.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>本講義では、近現代作家の作品を読むことを通じて、テキストにおけるジェンダー、セクシュアリティ、人種、民族、階級、宗教などの表象を批判的に分析し、日本の近代社会や文化のありかたを考える。          | メッセージ<br>文学を読む力を鍛え、人生や日常を生き抜く視点や力につなげましょう。 |
|       | 到達目標<br>①日本近代現代文学の特質と背景についての知識・理解を深める。<br>②テキストに即した語彙、文法、表現、修辞法などの実践的な読解力を養成する。<br>③文学研究の理論・方法を知り、テキスト批評を行う。 |  |

|       |   |  |              |
|-------|---|--|--------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |  |              |
|       | 回   | テーマ                                    |              |
|       | 1   | ガイダンス（講義の概要、テキスト、評価方法、その他）             |              |
|       | 2   | ジェンダー理論入門                              |              |
|       |   | 時間外学習の内容                               |              |
|       | 3   | 向田邦子「花の名前」「かわうそ」を読むー「勢力/power」概念の視点からー | シラバスを読んでくる   |
|       | 4   | 清水紫琴「こわれ指環」を読むー作品成立の背景・評価などー           | 指定された課題を予習する |
|       | 5   | 「こわれ指環」のテキスト読解                         | 指定された課題を予習する |
|       | 6   | 「こわれ指環」の表象分析ーロマンチックラブ・イデオロギーと女性自叙体ー    | 指定された課題を予習する |
|       | 7   | 樋口一葉「にごりえ」を読むー作品成立の背景・評価などー            | 指定された課題を予習する |
|       | 8   | 「にごりえ」のテキスト読解（語彙、表現、修辞、文体など）           | 指定された課題を予習する |
|       | 9   | 「にごりえ」のテキスト読解（主要な登場人物の性格、物語の構造など）      | 指定された課題を予習する |
|       | 10  | 「にごりえ」の表象分析・考察ー女性作家とジェンダー・階層・周縁性ー      | 指定された課題を予習する |
|       | 11  | 与謝野晶子「みだれ髪」を読むー作品成立の背景・評価などー           | 指定された課題を予習する |
|       | 12  | 「みだれ髪」のテキストの読解                         | 指定された課題を予習する |
|       | 13  | 「みだれ髪」の鑑賞（授業内での発表と意見交換）                | 指定された課題を予習する |
|       | 14  | 「みだれ髪」のまとめと考察ー〈官能〉という身体言説ー             | 指定された課題を予習する |
|       | 15  | まとめ                                    | 期末レポートを準備する  |
|       | 16  | テスト（期末レポート提出）                          |              |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト：『ジェンダーの日本近代文学』（黒澤亜里子他著、翰林書房）。その他、プリント使用。<br>参考文献：テーマや課題に応じて適宜指示する。 |  |              |
|       | 学びの手立て<br>授業の内容に関連した小課題を3回程度課す。   |  |              |
|       | 評価<br>①期末レポート（80%） ②授業への取り組み、課題・提出物（20%）  |  |              |

|       |                         |
|-------|-------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>日本文学を読むⅣ |
|-------|-------------------------|

|        |          |      |                     |    |
|--------|----------|------|---------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限               | 単位 |
|        | 日本文学を読むⅣ | 後期   | 水 2                 | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ         |    |
|        | 黒澤 亜里子   | 2年   | kurosawa@okiu.ac.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>本講義では、近現代作家の作品を読むことを通じて、テキストにおけるジェンダー、セクシュアリティ、人種、民族、階級、宗教などの表象を批判的に分析し、日本の近代社会や文化のありかたを考える。          | メッセージ<br>文学を読む力を鍛え、人生や日常を生き抜く視点や力につなげましょう。 |
|       | 到達目標<br>①日本近代現代文学の特質と背景についての知識・理解を深める。<br>②テキストに即した語彙、文法、表現、修辞法などの実践的な読解力を養成する。<br>③文学研究の理論・方法を知り、テキスト批評を行う。 |  |

|       |   |                                     |              |
|-------|---|-------------------------------------|--------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                                     |              |
|       | 回   | テーマ                                 |              |
|       | 1   | ガイダンス（講義の概要、テキスト、評価方法、その他）          |              |
|       | 2   | ジェンダー&クィア理論入門                       |              |
|       |   | 時間外学習の内容                            |              |
|       | 3   | 田山花袋「蒲団」を読む—作品成立の背景・評価など—           | 指定された課題を予習する |
|       | 4   | 「蒲団」のテキスト読解                         | 指定された課題を予習する |
|       | 5   | 「蒲団」の表象分析—「女学生」という記号への欲望—           | 指定された課題を予習する |
|       | 6   | 田村俊子「生血」を読む—作品成立の背景・評価など—           | 指定された課題を予習する |
|       | 7   | 「生血」のテキスト読解                         | 指定された課題を予習する |
|       | 8   | 「生血」の表象分析—「処女」の発見と両性の相克—            | 指定された課題を予習する |
|       | 9   | 平塚らいてう「茅ヶ崎へ、茅ヶ崎へ」を読む—作品成立の背景・評価など—  | 指定された課題を予習する |
|       | 10  | 「茅ヶ崎へ、茅ヶ崎へ」の表象分析・考察—「新しい女」と〈女性同性愛〉— | 指定された課題を予習する |
|       | 11  | 夏目漱石「こころ」を読む—作品成立の背景・評価など—          | 指定された課題を予習する |
|       | 12  | 「こころ」のテキスト読解—〈ホモソーシャル〉の視点から         | 指定された課題を予習する |
|       | 13  | 「こころ」の表象分析—隠蔽し続ける〈愛〉の修辞学=政治学—       | 指定された課題を予習する |
|       | 14  | 菊池寛「父帰る」を読む—一家父長制とジェンダー—            | 指定された課題を予習する |
|       | 15  | 吉屋信子「女の友情」を読む—〈少女〉たちとメディア—          | 指定された課題を予習する |
|       | 16  | テスト                                 |              |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト：『ジェンダーの日本近代文学』（黒澤亜里子他著、翰林書房）。その他、プリント使用。<br>参考文献：テーマや課題に応じて適宜指示する。 |                                     |              |
|       | 学びの手立て<br>期末レポート以外に、課題を3回程度課す。  |                                     |              |
|       | 評価<br>①期末レポート（80%） ②授業への取り組み、課題・提出物（20%）  |                                     |              |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>関連科目：日本文学を読むⅢ<br>次のステージ：ゼミナールⅠ |
|-------|---|

|        |        |      |   |    |
|--------|--------|------|---|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限   | 単位 |
|        | 認知言語学  | 後期   | 火1  | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                                   |    |
|        | -仲間 恵子 | 3年   | 以下のメールで受け付けます。受講講義名、名前も忘れずに。ptt490@okiu.ac.jp |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>現実世界を脳に取り込み（認知）し、それを言語化する過程、カテゴリー化する過程を理解する。特に意味の分類、単語と意味の関係について考える。 | メッセージ<br>単語の意味がどのようにして獲得され、一つの言語の中で慣習として使用されるようになるのかの過程を具体例を多く用いて考えていきます。遠隔で行ないますから、質問や意見は遠慮なく記述してください。 |
|       | 到達目標<br>・認知言語学に関連する専門用語をつかって、説明できるようになる。<br>・語の意味と人の意識、考え方をとらえられるようになる。     |   |

|       |  |                       |
|-------|--|-----------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                       |
|       | 回  | テーマ                   |
|       | 1  | ガイダンス 私たちの意識と取り巻く物理世界 |
|       | 2  | 言語と経験のむすびつき           |
|       | 3  | 見たものをことばにする           |
|       | 4  | 語のカテゴリー化              |
|       | 5  | 物事のとらえ方と言語化           |
|       | 6  | 意味とは 辞書記述と言語活動のつながり   |
|       | 7  | 比喩表現（1）隠喩             |
|       | 8  | 比喩表現（2）換喩             |
| 9     | レポート提示 比喩  |                       |
| 10    | 比喩とことわざ  |                       |
| 11    | 上位語・下位語  |                       |
| 12    | 多義語（1）   |                       |
| 13    | 多義語（2）同音語  |                       |
| 14    | 類義語・対義語  |                       |
| 15    | まとめ  |                       |
| 16    |  |                       |
|       | 時間外学習の内容   |                       |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>テキスト：榎山洋介『認知言語学入門』（研究社：定価1870円）を購入してください。第3回目まではこちらでもPDFを用意しますが、第4回以降は各自でテキストは入手しているものとしてすすめます。（著作権の問題があるため）。<br>参考文献：町田健編／榎山洋介著2002『認知意味論のしくみ』研究社、野村益寛2014『ファンダメンタル認知言語学』ひつじ書房、今井むつみ2010『ことばと思考』岩波書店、S. I. ハヤカワ1985『思考と行動における言語』岩波書店、榎山洋介『日本語研究のための認知言語学』研究社など。 |                       |
|       | 学びの手立て<br>人間の認知については心理学、生理学、脳科学の分野も参考になる。言語については、辞書の意味記述がどのように行われているのか、連語論のしくみなどが理解を助ける。   |                       |
|       | 評価<br>レポート60%（1回）、講義中の練習問題など40%とする。遠隔で行ないますので、ポータルを中心に講義の進捗、提出物を見逃さないよう気をつけてください。  |                       |

|       |                              |
|-------|------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>語彙論、連語論などがある。 |
|-------|------------------------------|

|        |        |      |                             |    |
|--------|--------|------|-----------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                       | 単位 |
|        | 比較文化演習 | 後期   | 月4                          | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                 |    |
|        | 我部 大和  | 3年   | オフィスアワー（水曜4時限目）に研究室で受け付けます。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | 本講義では、近世琉球に記されたくずし字で記された組踊台本を解説する。次に、組踊の内容を漢訳した「演戯故事」の内容を読み解く。さらに、組踊の作品論を調べて発表し検討する。最後に組踊を鑑賞するゼミである。 | 琉球・沖縄の言語文化においては、史料や文献などが残されていません。様々な周辺史料や文献などを駆使した上で、発表を通して「ま」とめて発表する力」「多様な史料を駆使して考える力」から自らの見解や相手が持っている考えを尊重しながら議論できるように学んでほしい。 |
| 到達目標  | ①史資料に記されたくずし字を解説することができる。漢文訳された組踊を知り発表することができる。<br>②漢文やくずし字にふれ、どのように解釈されたのかを様々な史料から検討することができる。       |   |

|       |                           |                                 |                 |
|-------|---------------------------|---------------------------------|-----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント                    |                                 |                 |
|       | 授業計画                      |                                 |                 |
|       | 回                         | テーマ                             | 時間外学習の内容        |
|       | 1                         | (対) オリエンテーション（ゼミの進め方やテキストの紹介など） | 比較研究の方法について調べる  |
|       | 2                         | (対) 組踊台本の翻刻および発表①（グループ発表）       | 発表①の組踊台本の予習をしよう |
|       | 3                         | (対) 組踊台本の翻刻および発表②（グループ発表）       | 発表②の組踊台本の予習をしよう |
|       | 4                         | (対) 組踊台本の翻刻および発表③（グループ発表）       | 発表③の組踊台本の予習をしよう |
|       | 5                         | (対) 組踊台本の翻刻および発表④（グループ発表）       | 発表④の組踊台本の予習をしよう |
|       | 6                         | (対) 組踊台本の翻刻および発表⑤（グループ発表）       | 発表⑤の組踊台本の予習をしよう |
|       | 7                         | (対) 組踊台本の翻刻および発表⑥（グループ発表）       | 発表⑥の組踊台本の予習をしよう |
|       | 8                         | (対) 演戯故事の内容に関する発表①（グループ発表）      | 発表①の演戯故事の予習     |
|       | 9                         | (対) 演戯故事の内容に関する発表②（グループ発表）      | 発表②の演戯故事の予習     |
|       | 10                        | (対) 演戯故事の内容に関する発表③（グループ発表）      | 発表③の演戯故事の予習     |
|       | 11                        | (対) 演戯故事の内容に関する発表④（グループ発表）      | 発表④の演戯故事の予習     |
|       | 12                        | (対) 演戯故事の内容に関する発表⑤（グループ発表）      | 発表⑤の演戯故事の予習     |
|       | 13                        | (対) 演戯故事の内容に関する発表⑥（グループ発表）      | 発表⑥の演戯故事の予習     |
|       | 14                        | (対) 発表の総括                       | これまでの発表の整理      |
| 15    | (対) 組踊台本・演戯故事の内容を踏まえて組踊観賞 | 組踊の作品研究について調べよう                 |                 |
| 16    | 予備日                       |                                 |                 |

|    |   |
|----|---|
| 実践 | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>テキスト：第1回目の講義時に（組踊台本・演戯故事）を配付します</p> <p>教科書：①くずし字に関しては『くずし字用例辞典』や『くずし字解説辞典』、『五體字類』、②演戯故事の漢訳に関しては『新字源』を必ず用意してください。</p> |
|----|---|

|        |   |
|--------|---|
| 学びの手立て | <p>①履修の心構え</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・テキストである組踊台本の史料であるくずし字を解説します『くずし字用例辞典』などのくずし字の辞典を用意してください。また、漢訳を検討する際には『新字源』も用意してください。</li> <li>・みなさんの発表が主でありますので、欠席をする際には必ず事前に連絡をするようしていただきたいです。</li> </ul> <p>②学びを深めるために</p> <p>次に組踊研究がどのように研究されたのかを調べて発表します。そのため色々な研究書や活字本も積極的に読んでください。様々な先行研究をもとに多様な側面から検討していきましょう。</p> |
|--------|---|

|    |   |
|----|---|
| 評価 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・発表（70%）（発表箇所のくずし字の解説および演戯故事の読解、報告深度、発表態度）</li> <li>・授業評価（30%）（検討する際の態度および講義への参加姿勢）</li> </ul> |
|----|---|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>「ゼミナールⅠ・Ⅱ・Ⅲ・Ⅳ」</p> |
|-------|--|

|        |       |      |                                 |    |
|--------|-------|------|---------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限                           | 単位 |
|        | 比較文化論 | 後期   | 木4                              | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                     |    |
|        | 兼本 敏  | 2年   | 研究室5501 メール：kanemoto@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>この講義では、各自が持つ異文化に対する好奇心や憧れを自文化と比較することで自他の文化への理解を深めるってもらう。比較する際に陥りやすい批判や先入観、ステレオタイプについて考えてもらいたい。                     | メッセージ<br>講義初日に大切な確認事項があります。絶対に参加してください。「ことば」をキーワードに自文化と他文化の相似点・相違点を認識してもらい、その背景に有る諸要素に気付いてもらいたい。 |
|       | 到達目標<br>次の3点について理解してもらいたい。<br>1. 日本文化の形成と要因について<br>2. 文字文化の変遷と普及<br>3. 多文化との比較・対照の留意点<br>理解度を確保するために小テスト(自己採点)とレポートを提出する。 |  |

|       |   |                                |               |
|-------|---|--------------------------------|---------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                                |               |
|       | 回   | テーマ                            | 時間外学習の内容      |
|       | 1   | (特) オリエンテーション (講義の目的と諸注意)      | 諸注意とレポートについて  |
|       | 2   | (特) 比較・対照の事例紹介 (先輩方の発表事例を中心に)  | 言語学と文化人類学     |
|       | 3   | (特) レポートの書き方、注意点 (ウェブ引用、著作権など) | 同上 レポート課題の提示① |
|       | 4   | (特) 古今東西の文化・文明の交流史の例を概観する      | 地理および年表の復習    |
|       | 5   | (特) 古今東西の文化・文明の交流史の例を概観する      | 同上            |
|       | 6   | (特) 文化の諸相 (1) 地理・気候と交通         | 同上            |
|       | 7   | (特) 文化の諸相 (2) 地理・気候と交通         | 同上            |
|       | 8   | (特) 小テスト① (まとめ：自己採点)           | 同上 レポート課題の提示② |
| 9     | (特) 文化の諸相 (1) 世界の宗教と自然  | 気候と社会・宗教の概観                    |               |
| 10    | (特) 文化の諸相 (2) 世界の宗教と自然  | 同上                             |               |
| 11    | (特) 日本と西洋の接触 (1)  | 琉球と日本と中国                       |               |
| 12    | (特) 日本と西洋の接触 (2)  | 同上                             |               |
| 13    | (特) 小テスト② (まよめ：自己採点)  | 自己の弱点を確認                       |               |
| 14    | (特) 学期末試験   | 学期末課題の提出〆切                     |               |
| 15    | (特) 質疑と評価の確認  | 講義内容の確認と質問の準備                  |               |
| 16    | (特) 総括  | 講義内容の復讐                        |               |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>高校までに習得した地理 (地形・気候) や歴史 (文化・宗教) を確認しておくこと。講義の理解度を確保するため毎回の講義内でクイズを出します。                           |                                |               |
|       | 学びの手立て<br>本講義は「比較文化論」であるが文化人類学的な比較文化ではなく「言葉」をキーワードに文化の対照・比較を中心に行う。ことばが持つ機能や特性について日頃から考える心がけを持って欲しい。事例を講義初日に挙げて説明する。 |                                |               |
|       | 評価<br>講義内容に関するクイズ (各5%×8)<br>レポート①&② (各15%×2)<br>学期末課題 (30%)  |                                |               |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>多文化間コミュニケーションに興味を持つ学生、あるいは、コースを専攻したい学生や卒論やゼミ論で扱いたい学生は、講義の中で紹介する書籍や資料を積極的に読んでほしい。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

専門科目を学ぶ上で求められる、基礎的な思考力、言語運用能力、ICT、情報検索能力などのアカデミックスキルを情習得する。

[ /一般講義]

|        |          |      |                  |    |
|--------|----------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 文化情報処理入門 | 後期   | 木2               | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -芳山 紀子   | 1年   | 授業終了後に教室で受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | <p>専門知識をより広く効率的な手法で表現するために、情報収集・情報処理・情報活用等の「データ活用能力」を育成し、情報化時代の必須スキルであるワープロソフト・表計算ソフト・プレゼンテーションソフトの基本的技術を習得するとともに、インターネットを活用した情報収集・情報取捨選択テクニックを身につけることで、情報技術の必要性・可能性を実践学習する。</p>  | <p>時代はまさに情報化社会。PCの基本的スキルは必須の時代です。もし、「PCは苦手」と思っているのなら、この授業を通して「PC大好き」になりましょう。PCはこれからのあなたの力強い味方になってくれます。皆さんの先輩のSA（3年生）も授業に参加します。分からないことがあれば気軽に相談してくださいね。</p> |
| 到達目標  | <p>①Word文書処理技能2級レベルの技能を習得し、大学生活での様々なニーズに応じて、レポート、案内文書、レジュメなど、適切な文書を作成することができる。②日商PC検定試験データ活用分野3級レベルの技術を習得し、基本的・応用的な関数、高度なグラフ作成、データベース機能を活用したデータ分析手法を用いて、データの活用能力を身につける。③インターネット検索術ならびに情報の取捨選択能力を育成しするとともに、プレゼンテーションソフトの基本操作および、プレゼンテーション技法を習得する。①②③を総合的に活用し、2年生から本格的に開始するゼミ等での調査、研究発表に役立てる準備、後期から始まる「リテラシー入門Ⅱ」での研究発表に生かすことができる。</p> |  |

|       |  |   |                 |
|-------|--|---|-----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント   |   |                 |
|       | 授業計画   |   |                 |
|       | 回  | テーマ   | 時間外学習の内容        |
|       | 1  | ガイダンス/PCの基本構造緒・基本操作・日本語入力・ファイルとフォルダ管理       | シラバスを読み授業に備える   |
|       | 2  | Word基本操作① ページ設定（ヘッダー・フッターを含む）               | 検定2級レベルの文書作成①   |
|       | 3  | Word基本操作② ワードアートの挿入（オブジェクト編集）・スタイルの定義（段落設定） | 検定2級レベルの文書作成②   |
|       | 4  | Word基本操作③ 表・罫線の処理、オブジェクト（図形・画像）・その他の機能      | 検定2級レベルの文書作成③   |
|       | 5  | Word基本操作④ 総合練習問題・解説                         | 練習問題を解く・テスト勉強   |
|       | 6  | Word基本操作⑤ 到達度確認テスト①                         | テスト問題の見直し       |
|       | 7  | プレゼンテーションソフトの基本操作①                          | 課題の作成           |
|       | 8  | プレゼンテーション技法の基礎・Word再試                       | 課題の作成           |
|       | 9  | Excel基本操作① 画面構成・データの種類と入力規則他                | データの種類と入力時規則再認識 |
|       | 10   | Excel基本操作② 初歩的な表計算機能（基礎的な関数・相対参照・演習問題）      | 演習問題1           |
|       | 11   | Excel基本操作③ グラフ機能（単独グラフ・複合グラフ・高度なグラフ作成）      | 演習問題2           |
|       | 12   | Excel基本操作④ データベース機能①（並べ替え・フィルター・複雑な条件抽出）    | 演習問題3/演習問題4     |
|       | 13   | Excel基本操作⑤ 表計算機能の活用（絶対参照・条件判断・端数処理・順位付け）    | 演習問題5           |
| 14    | Excel基本操作⑥ データベース機能②（ピボットテーブル基礎・自動集計）  | 演習問題6                                       |                 |
| 15    | Excel基本操作⑦ 到達度確認テスト②   | 日商PC検定3級範疇の技術習得                             |                 |
| 16    | Excel基本操作⑧ パソコン理論講義・テストの振り返り   | ハード・ソフト等の基礎概念習得                             |                 |
|       | テキスト・参考文献・資料など   |   |                 |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・市販テキストは使用しません。オリジナルテキストを使用します。</li> <li>・データを保存できるUSBメモリを各自準備してください。</li> </ul>  |   |                 |
|       | 学びの手立て   |   |                 |
|       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 学籍番号順位クラス分けをします。無断でクラスを変更しないこと。</li> <li>2) 16回目の翌週に追試（補講）を行うことがあります。</li> <li>3) すべての授業終了後、2月～3月にかけて、自由参加による検定対策講座（サーティファイWord文書処理技能認定試験2級・日商PC検定試験データ活用分野3級）を実施する。参加を希望する学生は予定を空けておくこと。</li> </ol> |   |                 |
|       | 評価   |   |                 |
|       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) WordパートExcelパートともにテストの到達度で評価する。</li> <li>2) 合計6回以上欠席した場合は、単位を与えない。また、各パートで欠席が4回を超えた場合も不可とする。</li> <li>3) 授業態度が著しく悪い（殆ど寝ている・1時間以上の遅刻）場合は口頭にて注意を促すが、改善が見えない場合は、評価に影響がでることもあります。</li> </ol>             |   |                 |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・この授業前半で取り上げるWordは、授業後に実施するWord2級検定のレベルを、後半で取り上げるExcelは、授業の後に実施するExcel3級検定のレベルを想定しています。授業をまじめに取り組めば、必ず合格できる検定ですので、積極的にチャレンジしましょう！</li> <li>・2年生必修科目「アカデミックライティング」はExcelでの授業内容を基礎とし、卒論や各種資料作成に欠かせない内容へと繋がります。</li> </ul> |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

専門科目を学ぶ上で求められる、基礎的な思考力、言語運用能力、ICT、情報検索能力などのアカデミックスキルを情習得する。

[ /一般講義]

|        |          |      |                  |    |
|--------|----------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 文化情報処理入門 | 後期   | 木1               | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -芳山 紀子   | 1年   | 授業終了後に教室で受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | <p>専門知識をより広く効率的な手法で表現するために、情報収集・情報処理・情報活用等の「データ活用能力」を育成し、情報化時代の必須スキルであるワープロソフト・表計算ソフト・プレゼンテーションソフトの基本的技術を習得するとともに、インターネットを活用した情報収集・情報取捨選択テクニックを身につけることで、情報技術の必要性・可能性を実践学習する。</p>  | <p>時代はまさに情報化社会。PCの基本的スキルは必須の時代です。もし、「PCは苦手」と思っているのなら、この授業を通して「PC大好き」になりましょう。PCはこれからのあなたの力強い味方になってくれます。皆さんの先輩のSA（3年生）も授業に参加します。分からないことがあれば気軽に相談してくださいね。</p> |
| 到達目標  | <p>①Word文書処理技能2級レベルの技能を習得し、大学生活での様々なニーズに応じて、レポート、案内文書、レジュメなど、適切な文書を作成することができる。②日商PC検定試験データ活用分野3級レベルの技術を習得し、基本的・応用的な関数、高度なグラフ作成、データベース機能を活用したデータ分析手法を用いて、データの活用能力を身につける。③インターネット検索術ならびに情報の取捨選択能力を育成しするとともに、プレゼンテーションソフトの基本操作および、プレゼンテーション技法を習得する。①②③を総合的に活用し、2年生から本格的に開始するゼミ等での調査、研究発表に役立てる準備、後期から始まる「リテラシー入門Ⅱ」での研究発表に生かすことができる。</p> |  |

|       |  |   |                 |
|-------|--|---|-----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント   |   |                 |
|       | 授業計画   |   |                 |
|       | 回  | テーマ   | 時間外学習の内容        |
|       | 1  | ガイダンス/PCの基本構造緒・基本操作・日本語入力・ファイルとフォルダ管理       | シラバスを読み授業に備える   |
|       | 2  | Word基本操作① ページ設定（ヘッダー・フッターを含む）               | 検定2級レベルの文書作成①   |
|       | 3  | Word基本操作② ワードアートの挿入（オブジェクト編集）・スタイルの定義（段落設定） | 検定2級レベルの文書作成②   |
|       | 4  | Word基本操作③ 表・罫線の処理、オブジェクト（図形・画像）・その他の機能      | 検定2級レベルの文書作成③   |
|       | 5  | Word基本操作④ 総合練習問題・解説                         | 練習問題を解く・テスト勉強   |
|       | 6  | Word基本操作⑤ 到達度確認テスト①                         | テスト問題の見直し       |
|       | 7  | プレゼンテーションソフトの基本操作①                          | 課題の作成           |
|       | 8  | プレゼンテーション技法の基礎・Word再試                       | 課題の作成           |
|       | 9  | Excel基本操作① 画面構成・データの種類と入力規則他                | データの種類と入力時規則再認識 |
|       | 10   | Excel基本操作② 初歩的な表計算機能（基礎的な関数・相対参照・演習問題）      | 演習問題1           |
|       | 11   | Excel基本操作③ グラフ機能（単独グラフ・複合グラフ・高度なグラフ作成）      | 演習問題2           |
|       | 12   | Excel基本操作④ データベース機能①（並べ替え・フィルター・複雑な条件抽出）    | 演習問題3/演習問題4     |
|       | 13   | Excel基本操作⑤ 表計算機能の活用（絶対参照・条件判断・端数処理・順位付け）    | 演習問題5           |
| 14    | Excel基本操作⑥ データベース機能②（ピボットテーブル基礎・自動集計）  | 演習問題6                                       |                 |
| 15    | Excel基本操作⑦ 到達度確認テスト②   | 日商PC検定3級範疇の技術習得                             |                 |
| 16    | Excel基本操作⑧ パソコン理論講義・テストの振り返り   | ハード・ソフト等の基礎概念習得                             |                 |
|       | テキスト・参考文献・資料など   |   |                 |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>市販テキストは使用しません。オリジナルテキストを使用します。</li> <li>データを保存できるUSBメモリを各自準備してください。</li> </ul>  |   |                 |
|       | 学びの手立て   |   |                 |
|       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) 学籍番号順位クラス分けをします。無断でクラスを変更しないこと。</li> <li>2) 16回目の翌週に追試（補講）を行うことがあります。</li> <li>3) すべての授業終了後、2月～3月にかけて、自由参加による検定対策講座（サーティファイWord文書処理技能認定試験2級・日商PC検定試験データ活用分野3級）を実施する。参加を希望する学生は予定を空けておくこと。</li> </ol> |   |                 |
|       | 評価   |   |                 |
|       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) WordパートExcelパートともにテストの到達度で評価する。</li> <li>2) 合計6回以上欠席した場合は、単位を与えない。また、各パートで欠席が4回を超えた場合も不可とする。</li> <li>3) 授業態度が著しく悪い（殆ど寝ている・1時間以上の遅刻）場合は口頭にて注意を促すが、改善が見えない場合は、評価に影響がでることもあります。</li> </ol>             |   |                 |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>この授業前半で取り上げるWordは、授業後に実施するWord2級検定のレベルを、後半で取り上げるExcelは、授業の後に実施するExcel3級検定のレベルを想定しています。授業をまじめに取り組めば、必ず合格できる検定ですので、積極的にチャレンジしましょう！</li> <li>2年生必修科目「アカデミックライティング」はExcelでの授業内容を基礎とし、卒論や各種資料作成に欠かせない内容へと繋がります。</li> </ul> |
|-------|---|

|        |          |      |                                    |    |
|--------|----------|------|------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限                              | 単位 |
|        | 文化テキスト論Ⅰ | 前期   | 月4                                 | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                        |    |
|        | 村上 陽子    | 2年   | y.murakami@okiu.ac.jp<br>5号館404研究室 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい<br>日本近現代文学のテキスト読解を通して「食」と「性」の問題を考える。   | メッセージ<br>この講義で取り扱うテキストはほとんどが短篇ですから、さほど時間をかけずに読むことができます。多くのテキストに触れることを通して視野を広げ、自分自身が「当たり前」だと思っていた価値観を問い直し、考え直す機会にしてほしいと思います。 |
|       | 到達目標<br>日本近現代文学を身体性やジェンダーの視点から考察する力を身につける。 |   |

|       |  |                                |               |
|-------|--|--------------------------------|---------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                                |               |
|       | 回  | テーマ                            | 時間外学習の内容      |
|       | 1  | (特) ガイダンス                      | シラバスを読んでくる    |
|       | 2  | (特) 田山花袋「少女病」①—見る身体・見られる身体     | 指定された作品を読んでくる |
|       | 3  | (特) 田山花袋「少女病」②—男性社会における相互監視    | 指定された作品を読んでくる |
|       | 4  | (特) 岡本かの子「老妓抄」①—老いと若さ          | 指定された作品を読んでくる |
|       | 5  | (特) 岡本かの子「老妓抄」②—エネルギーの使いどころ    | 指定された作品を読んでくる |
|       | 6  | (特) 武田泰淳「もの食う女」①—ジェンダーと食欲      | 指定された作品を読んでくる |
|       | 7  | (特) 武田泰淳「もの食う女」②—食えることと食べられること | 指定された作品を読んでくる |
|       | 8  | (特) 大庭みな子「山姥の微笑」①—一人の心を読むことの苦痛 | 指定された作品を読んでくる |
| 9     | (特) 大庭みな子「山姥の微笑」②—自己本位に生きること   | 指定された作品を読んでくる                  |               |
| 10    | (特) 金井美恵子「兎」①—兎をめぐる読解  | 指定された作品を読んでくる                  |               |
| 11    | (特) 金井美恵子「兎」②—比喩としての「食べる」  | 指定された作品を読んでくる                  |               |
| 12    | (特) 目取真俊「水滴」①—水が運ぶ記憶   | 指定された作品を読んでくる                  |               |
| 13    | (特) 目取真俊「水滴」②—水と身体   | 指定された作品を読んでくる                  |               |
| 14    | (特) 星野智幸「紙女」①—書く／書かれるという関係   | 指定された作品を読んでくる                  |               |
| 15    | (特) 星野智幸「紙女」②—何ものかに憧れてそれになれないということ   | 指定された作品を読んでくる                  |               |
| 16    | 予備日  | レポート作成                         |               |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>必要に応じて指示する。  |                                |               |
|       | 学びの手立て<br>事前・事後学習として多数の読書を求める。   |                                |               |
|       | 評価<br>一つのテキストを読み終わるたびに理解度テスト（7回）を課す。<br>評価は理解度テスト80%、学期末レポート20%。<br>毎回の講義内容を的確に理解することを求める。 |                                |               |

|       |                                    |
|-------|------------------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>文化テキスト論Ⅱ、現代文学理論Ⅰ・Ⅱ。 |
|-------|------------------------------------|

|        |          |      |                                    |    |
|--------|----------|------|------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限                              | 単位 |
|        | 文化テキスト論Ⅱ | 後期   | 月4                                 | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                        |    |
|        | 村上 陽子    | 2年   | y.murakami@okiu.ac.jp<br>5号館404研究室 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>短編小説を複数読破することを通して言葉に関する感性を高め、文学テキストを論理的に読解していく力を養う。 | メッセージ<br>本講義は全回オンラインを利用した特例授業とする。講義全体のテーマは「危機的状況と文学」である。 |
|       | 到達目標<br>文学テキストを読み解く読解力および独自の視点で問題を発見できる能力を身につける。           |  |

|        |  |                                 |                |
|--------|--|---------------------------------|----------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント<br>授業計画                                 |                                 |                |
|        | 回  | テーマ                             | 時間外学習の内容       |
|        | 1  | (特) ガイダンス                       | シラバスを読んでくる。    |
|        | 2  | (特) 芥川龍之介「桃太郎」一定型をくつがえす         | 指定された作品を読んでくる。 |
|        | 3  | (特) 中島敦「狐憑」一物語とは何か              | 指定された作品を読んでくる。 |
|        | 4  | (特) 中島敦「山月記」一動物と人の境目            | 指定された作品を読んでくる。 |
|        | 5  | (特) 中島敦「木乃伊」一言葉が形づくる「私」         | 指定された作品を読んでくる。 |
|        | 6  | (特) 中島敦「文字禍」一文字と声はどう違う？         | 指定された作品を読んでくる。 |
|        | 7  | (特) 太宰治「待つ」一戦争の日々とこの小さな「私」      | 指定された作品を読んでくる。 |
|        | 8  | (特) 井伏鱒二「かきつばた」①一語るべき出来事と「私」の距離 | 指定された作品を読んでくる。 |
| 9      | (特) 井伏鱒二「かきつばた」②一知らないものを語る方法                   | 指定された作品を読んでくる。                  |                |
| 10     | (特) 村上春樹「かえるくん東京を救う」①一日常が崩れる予感                 | 指定された作品を読んでくる。                  |                |
| 11     | (特) 村上春樹「かえるくん東京を救う」②一継続する日常とその犠牲              | 指定された作品を読んでくる。                  |                |
| 12     | (特) 古川日出男「お前のことは忘れていないよバツハ」①一家庭という牢獄           | 指定された作品を読んでくる。                  |                |
| 13     | (特) 古川日出男「お前のことは忘れていないよバツハ」②一牢獄の中の脱獄           | 指定された作品を読んでくる。                  |                |
| 14     | (特) 崎山多美「ユンタクサンド or 砂の手紙」①一暴力の記憶               | 指定された作品を読んでくる。                  |                |
| 15     | (特) 崎山多美「ユンタクサンド or 砂の手紙」②一暴力を語ること             | レポートに向けての学習。                    |                |
| 16     | 予備日  | レポート作成。                         |                |
| 学びの実践  | テキスト・参考文献・資料など<br>必要に応じて指示する。                  |                                 |                |
| 学びの手立て | 文化テキスト論Ⅰを受講していることが望ましい。<br>事前事後学習として多数の読書を求める。 |                                 |                |
| 評価     | 授業内課題（70%）、学期末レポート（30%）。                       |                                 |                |

|       |                          |
|-------|--------------------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>現代文学理論Ⅰ・Ⅱ |
|-------|--------------------------|

|        |        |      |                         |    |
|--------|--------|------|-------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                   | 単位 |
|        | 文学実作演習 | 前期   | 木4                      | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ             |    |
|        | -崎浜 慎  | 3年   | sakihama.shin@gmail.com |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>文学実作を通して、読むこと、書くことについて学ぶ。読むこと、書くことは学問ではもちろんのこと、実生活を送る上でも欠かすことのできない技術である。 | メッセージ<br>自分の中から言葉を紡ぎ出して、表現することにはいつも新鮮な驚きがある。なぜなら、知らない「私」を自分の中に発見できるから。表現には技術が伴うので簡単に創作はできないかもしれないが、あえて困難に挑んでみよう。 |
|       | 到達目標<br>この講義では、最終的に原稿用紙20～40枚（8,000～16,000字）程度の小説・散文を書くことを目標とする。                |  |

|       |   |                   |                 |
|-------|---|-------------------|-----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                   |                 |
|       | 回   | テーマ               | 時間外学習の内容        |
|       | 1   | ガイダンスー「文章」について考える | シラバスを読む         |
|       | 2   | 文章創作              | セリヌ『夜の果てへの旅』を読む |
|       | 3   | 文章創作              | 武田百合子『富士日記』を読む  |
|       | 4   | 文章創作              | 堀江敏幸『回送電車』を読む   |
|       | 5   | ガイダンスー「小説」について考える | 川上弘美『神様』を読む     |
|       | 6   | 「場所」              | 井伏鱒二『山椒魚』を読む    |
|       | 7   | 「時間」              | 保坂和志『その人の関』を読む  |
|       | 8   | 「人物」              | 安岡章太郎『愛玩』を読む    |
| 9     | 「プロット」  | センダックの絵本を読む       |                 |
| 10    | あらためて「小説」について考える  | 田中小実昌『ポロポロ』を読む    |                 |
| 11    | 創作の時間   | 小説・散文の構想を練る       |                 |
| 12    | 創作の時間   | 小説・散文を書く          |                 |
| 13    | 創作の時間   | 小説・散文を書く          |                 |
| 14    | 創作の時間   | 小説・散文を書く          |                 |
| 15    | 朗読マッチ   | 自作の詩を2編用意する       |                 |
| 16    | 作品の提出   |                   |                 |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>教科書は使用しない。参考文献として「時間外学習の内容」に小説を挙げている。講義では必要に応じて、プリントを配布する。講義は毎回30分のレクチャーと60分のワークショップ（創作）を行う。常に筆記用具とノートを持参のこと。 |                   |                 |
|       | 学びの手立て<br>・読書が好きなこと<br>・小説・散文を書きたいと思っていること<br>以上の心構えがあると受講しやすい。   |                   |                 |
|       | 評価<br>講義中の課題発表20%、受講態度および発言20%、講義終了時に作品の提出60%   |                   |                 |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>県内の文学賞に応募しよう。たとえば、「びぶろお文学賞」「琉球新報短編小説賞」「新沖縄文学賞」などがある。 |
|-------|---|

|        |                 |            |                                  |         |
|--------|-----------------|------------|----------------------------------|---------|
| 科目基本情報 | 科目名<br>プロジェクト演習 | 期別<br>後期   | 曜日・時限<br>木4                      | 単位<br>2 |
|        | 担当者<br>-佐渡山 美智子 | 対象年次<br>1年 | 授業に関する問い合わせ<br>ptt569@okiu.ac.jp |         |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>「鬼慶良間」の脚本の中に織り込まれている沖縄の歴史・文化・人のくらしを知ることから始めます。そして、プロジェクトとして100人を超える人数で、今年は創作民話[朗読劇]を完成させることを目指します。多様な価値観や個性を認め合い、意思疎通を図り、協力して創り上げる中でコミュニケーション・相互理解・そして、表現の中から生きるチカラを育みます。   | メッセージ<br>日本文化学科が長年受けついできた創作民話劇「鬼慶良間」を、今年はコロナ禍にあることから、朗読劇に切り替え、すべてをリモートで行うことに挑戦です。離れていながら心をついに想いを繋いで、知恵と工夫、柔軟な対応力新たな表現を実現します。相互理解・コミュニケーション・マネジメントによって達成していくプロジェクトです。 |
|       | 到達目標<br>○ルールを守れること。○脚本をしっかりと理解すること。○状況の変化に柔軟な対応ができること。○報告・連絡・相談ができること。○やるべき仕事を責任をもって実行すること。○相手の身になって考えることができること。○人の話を聞く。○それぞれの役割で、より良い、豊かな表現を意識して行動すること。○話すスキルを高めること。○キャストも裏方も、互いに支えられていることを知り、感謝を忘れないこと。○論理的な思考で相互理解を促す表現ができること。○プロジェクトチームの一員としての自覚をもち、目標・目的を達成すること |  |

| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  | 時間外学習の内容 |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
|-------|---|----------|-----|---|--|---|--|---|-------------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|-------------------------------|---|---|---|---------------------|----|----------------------|----|------------------|----|-------------------------|----|---------------------------------|----|----------------------------------|----|-----------------|----|----------------|
|       | <table border="1"> <thead> <tr> <th>回</th> <th>テーマ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1</td><td>ガイダンス&lt;スケジュール・評価の基準・チームの連携など&gt;○実践活動報告書の重要性について</td></tr> <tr><td>2</td><td>各班リーダーからの報告・連絡・相談&lt;情報の共有&gt; ○プロジェクトの進め方と成功のポイント</td></tr> <tr><td>3</td><td>演出を中心に現状報告&lt;進捗状況と課題など&gt; ○スケジュールの確認・調整</td></tr> <tr><td>4</td><td>一幕&lt;読み合わせ&gt;朗読表現・演技・演出プランの提案・質疑・提案等 制作ミーティング</td></tr> <tr><td>5</td><td>二幕&lt;読み合わせ&gt;朗読表現・演技・演出プランの提案・質疑・提案等 制作ミーティング</td></tr> <tr><td>6</td><td>三幕&lt;読み合わせ&gt;朗読表現・演技・演出プランの提案・質疑・提案等 制作ミーティング</td></tr> <tr><td>7</td><td>演出プラン▶提案・調整・決定 広報・披露▶提案・調整・決定</td></tr> <tr><td>8</td><td>通し稽古▶創作民話劇「鬼慶良間」 &lt;音響・照明・アニメ・衣装メイクを合わせて&gt;</td></tr> <tr><td>9</td><td>全体ミーティング▶本番まえの調整・決定</td></tr> <tr><td>10</td><td>朗読劇「鬼慶良間」 第一幕・第二幕 撮影</td></tr> <tr><td>11</td><td>朗読劇「鬼慶良間」 第三幕 撮影</td></tr> <tr><td>12</td><td>創作民話朗読劇「鬼慶良間」 撮影・編集確認上映</td></tr> <tr><td>13</td><td>ブラッシュアップ修正・諸調整▶質の高い、より豊かな表現のために</td></tr> <tr><td>14</td><td>創作民話朗読劇「鬼慶良間」完成・上映 ○総まとめレポートについて</td></tr> <tr><td>15</td><td>各班活動報告プレゼンテーション</td></tr> <tr><td>16</td><td>総括 ○総まとめレポート提出</td></tr> </tbody> </table> | 回        | テーマ | 1 | ガイダンス<スケジュール・評価の基準・チームの連携など>○実践活動報告書の重要性について | 2 | 各班リーダーからの報告・連絡・相談<情報の共有> ○プロジェクトの進め方と成功のポイント | 3 | 演出を中心に現状報告<進捗状況と課題など> ○スケジュールの確認・調整 | 4 | 一幕<読み合わせ>朗読表現・演技・演出プランの提案・質疑・提案等 制作ミーティング | 5 | 二幕<読み合わせ>朗読表現・演技・演出プランの提案・質疑・提案等 制作ミーティング | 6 | 三幕<読み合わせ>朗読表現・演技・演出プランの提案・質疑・提案等 制作ミーティング | 7 | 演出プラン▶提案・調整・決定 広報・披露▶提案・調整・決定 | 8 | 通し稽古▶創作民話劇「鬼慶良間」 <音響・照明・アニメ・衣装メイクを合わせて> | 9 | 全体ミーティング▶本番まえの調整・決定 | 10 | 朗読劇「鬼慶良間」 第一幕・第二幕 撮影 | 11 | 朗読劇「鬼慶良間」 第三幕 撮影 | 12 | 創作民話朗読劇「鬼慶良間」 撮影・編集確認上映 | 13 | ブラッシュアップ修正・諸調整▶質の高い、より豊かな表現のために | 14 | 創作民話朗読劇「鬼慶良間」完成・上映 ○総まとめレポートについて | 15 | 各班活動報告プレゼンテーション | 16 | 総括 ○総まとめレポート提出 |
| 回     | テーマ   |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 1     | ガイダンス<スケジュール・評価の基準・チームの連携など>○実践活動報告書の重要性について  |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 2     | 各班リーダーからの報告・連絡・相談<情報の共有> ○プロジェクトの進め方と成功のポイント  |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 3     | 演出を中心に現状報告<進捗状況と課題など> ○スケジュールの確認・調整   |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 4     | 一幕<読み合わせ>朗読表現・演技・演出プランの提案・質疑・提案等 制作ミーティング   |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 5     | 二幕<読み合わせ>朗読表現・演技・演出プランの提案・質疑・提案等 制作ミーティング   |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 6     | 三幕<読み合わせ>朗読表現・演技・演出プランの提案・質疑・提案等 制作ミーティング   |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 7     | 演出プラン▶提案・調整・決定 広報・披露▶提案・調整・決定   |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 8     | 通し稽古▶創作民話劇「鬼慶良間」 <音響・照明・アニメ・衣装メイクを合わせて>   |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 9     | 全体ミーティング▶本番まえの調整・決定   |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 10    | 朗読劇「鬼慶良間」 第一幕・第二幕 撮影  |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 11    | 朗読劇「鬼慶良間」 第三幕 撮影  |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 12    | 創作民話朗読劇「鬼慶良間」 撮影・編集確認上映   |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 13    | ブラッシュアップ修正・諸調整▶質の高い、より豊かな表現のために   |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 14    | 創作民話朗読劇「鬼慶良間」完成・上映 ○総まとめレポートについて  |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 15    | 各班活動報告プレゼンテーション   |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
| 16    | 総括 ○総まとめレポート提出  |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>○創作民話劇「鬼慶良間」脚本  |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
|       | 学びの手立て<br>●この講義は、大人数でひとつの作品を創り上げるものです。情報を共有するためにも報告・連絡・相談が重要なポイントです。●脚本を読み込み理解を深めることが基本です。その内容を意味を読み取り、どのように表現していくのかを考え、演出やリーダーと相談・調整を行い進めていきます。●多様な価値観を認め合い、意見を交わし行動計画を作成。プロジェクトを進めていきます。コミュニケーションの力が求められます。●演劇未経験の人がほとんどです。演技で表現するキャストの成長と裏方がそれぞれの役割に責任をもって取り組み、はじめて完成します。●それぞれの状況をメンバーで把握し、理解と協力で進めていくことが必要です。できることを精一杯取り組むことが大切です。●感動の瞬間を信じて頑張りましょう。  |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |
|       | 評価<br>● プロジェクトについての理解・役割の明確化とルールについて 10点<br>● 「実践活動報告書」<活動内容と実績、それを伝える表現・記録・文章力など> 60点<br>● その他の課題提出・コミュニケーション力・表現力 30点   |          |     |   |  |   |  |   |                                     |   |   |   |   |   |   |   |                               |   |   |   |                     |    |                      |    |                  |    |                         |    |                                 |    |                                  |    |                 |    |                |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>●日本語表現法Ⅰの後半から、この講義に繋いでいますので、登録の確認を行ってください。<br>●日本文化学科の学生として、この経験は大学生活の中でも貴重な経験となります。今年は、リモートが基本となりますが、今後の学生生活、社会人としてもコミュニケーションのスキルアップは必要です。<br>●日本語表現法演習Ⅱに繋いで、継続的に日本語の表現力(音声表現・話すチカラ)を高めていきます。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

日本文化学科では、日本文化および琉球文化に対する造詣を深め、広い領域に興味・関心を持つ人材育成を目指している。

[ /一般講義]

|        |                          |      |                           |    |
|--------|--------------------------|------|---------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名                      | 期別   | 曜日・時限                     | 単位 |
|        | ポップカルチャー論                | 前期   | 火2                        | 2  |
|        | 担当者                      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ               |    |
|        | 久万田晋（6回）大胡太郎（5回）土屋誠一（5回） | 1年   | s-kumada@ken.okigei.ac.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | 近代以降の日本および沖縄社会の中で、どのようにしてポピュラー文化が誕生し、伝統文化諸分野といかなる相互関係を持ちながら発展してきたか、社会的状況とどのような関わりを持ちながら成立したかについて、音楽、文学・コミック、写真・美術・映画などの分野別に概観してゆく。 | 自分の関心ある分野について、各講師が講義において示す作品や参考文献等をよく読んで授業に臨むこと。 |
| 到達目標  | 日本のポピュラー文化の各分野の表現において、日本的あるいは沖縄的アイデンティティが、日本や世界の時代的・文化的状況とどのような因果関係を持って構築されているのかを、理論的、系統的に理解できるようになる。                              |  |

|                |  |                        |                  |
|----------------|--|------------------------|------------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント   |                        |                  |
|                | 授業計画   |                        |                  |
|                | 回  | テーマ                    | 時間外学習の内容         |
|                | 1  | 大衆メディアと音楽（久万田）         | 参考図書を確認すること      |
|                | 2  | 日本のポピュラー音楽 戦前（久万田）     | 与えられた課題を事前学習すること |
|                | 3  | 日本のポピュラー音楽 戦後（久万田）     | 与えられた課題を事前学習すること |
|                | 4  | 日本のポピュラー音楽 アイドル歌謡（久万田） | 与えられた課題を事前学習すること |
|                | 5  | 日本のポピュラー音楽 テクノロジー（久万田） | 与えられた課題を事前学習すること |
|                | 6  | 戦後漫画誌史1（大胡）            | 与えられた課題を事前学習すること |
|                | 7  | 戦後漫画誌史2（大胡）            | 与えられた課題を事前学習すること |
| 8              | 戦後漫画誌史3（大胡）  | 与えられた課題を事前学習すること       |                  |
| 9              | 戦後漫画誌史4（大胡）  | 与えられた課題を事前学習すること       |                  |
| 10             | 戦後漫画誌史5（大胡）  | 与えられた課題を事前学習すること       |                  |
| 11             | オタク文化の考古学1（土屋）   | 与えられた課題を事前学習すること       |                  |
| 12             | オタク文化と「95年問題」（土屋）  | 与えられた課題を事前学習すること       |                  |
| 13             | オタク文化と「セカイ系」（土屋）   | 与えられた課題を事前学習すること       |                  |
| 14             | オタク文化と「空気系」（土屋）  | 与えられた課題を事前学習すること       |                  |
| 15             | オタク文化の現在（土屋）   | 与えられた課題を事前学習すること       |                  |
| 16             | 全体のまとめ   | これまでの講義内容の復習           |                  |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>参考文献：中村とうよう著『ポピュラー音楽の世紀』（岩波書店、1999年、岩波新書）、藤本由香里『私の居場所はどこにあるの？』（朝日文庫、2008年）、四方田犬彦『漫画原論』（ちくま学芸文庫、1999年）、速水健朗『1995年』（ちくま新書、2013年）、前島賢『セカイ系とは何か』（星海社文庫、2014年）</p> |                        |                  |
| 学びの手立て         | <p>ただ講義を受動的に聴くのではなく、自分なりの問題意識を持って主体的に授業に臨むこと。そのために各講師が講義において示す作品例や参考文献等をよく読み、鑑賞して講義での論点を復習しておくこと。</p>  |                        |                  |
| 評価             | <p>【方法】平常点（平常点は授業への参加状況、30%）、コメントペーパー（各講義の理解度と提出状況、20%）、期末レポート（学習目標達成度、50%）により総合的に判断して評価する。遅刻2回で1回の欠席とみなすので、遅刻しないように留意すること。</p>                                  |                        |                  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目  |
|       | 日本、琉球、世界の多様な文化に関心を持ってほしい。グローバルコミュニケーション論、比較文化論、ジャパノロジーⅠ・Ⅱ、日本芸能史、琉球芸能史、多文化共生論などで幅広い知識を培ってほしい。 |

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー1（各専門分野を学ぶ上で前提となるアカデミックスキルを習得するための「基礎科目」を設置）に関連。

[ /演習]

|        |          |      |                   |    |
|--------|----------|------|-------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限             | 単位 |
|        | リテラシー入門Ⅰ | 前期   | 水2                | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ       |    |
|        | 我部 大和    | 1年   | 授業終了後に、教室で受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | <p>大学生活へのスムーズな移行を目指し、履修計画や仲間作りをサポートするとともに、情報収集・整理力など「アカデミック・スキル」の基礎を幅広く習得する。合同ガイダンス（図書館オリエンテーションやワークショップ）の実施と、要約文・意見文・レポートの作成方法についての学びを重ねながら、「読む・書く・話す・聞く」力を高め、本学科における学びの基礎的能力の習得を目指す。</p> | <p>大学生活のスタートにあたり、大学で必要とされる「アカデミックスキル」を学ぶための、基礎的な科目である。この科目を受講することで、必要な文献を収集する力、まとめる力、大学で課されるレポートを作成する力を身に付けてほしい。</p> |
| 到達目標  | 習得したアカデミック・スキルを活かして、課題を作成することができる。   |  |

|                |   |                     |            |
|----------------|---|---------------------|------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                     |            |
|                | 授業計画  |                     |            |
|                | 回   | テーマ                 | 時間外学習の内容   |
|                | 1   | (特) オリエンテーション・クラス開き | 自己紹介を考える   |
|                | 2   | (特) 自己紹介            | 復習（自己紹介）   |
|                | 3   | (特) 大学入門①           | 復習（大学入門）   |
|                | 4   | (特) 大学入門②           | 復習（大学入門）   |
|                | 5   | (特) 大学入門③           | 復習（大学入門）   |
|                | 6   | (特) 要約文の書き方①        | 課題（要約文を書く） |
|                | 7   | (特) 要約文の書き方②        | 課題（要約文を書く） |
| 8              | (特) 意見文の書き方①  | 課題（意見文を書く）          |            |
| 9              | (特) 意見文の書き方②  | 課題（意見文を書く）          |            |
| 10             | (特) 意見文の書き方③  | 課題（意見文を書く）          |            |
| 11             | (特) 新聞記事の紹介、コメント①   | 課題（コメントを書く）         |            |
| 12             | (特) レポートの書き方（Wordでの作成法）   | 課題（レポートを書く）         |            |
| 13             | (特) 新聞記事の紹介、コメント②   | 課題（コメントを書く）         |            |
| 14             | (特) 新聞記事の紹介、コメント③   | 課題（コメントを書く）         |            |
| 15             | (特) まとめ・到達度の確認・夏休みの目標設定   | 課題（書評など）            |            |
| 16             | 予備日   |                     |            |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>※1回目のオリエンテーションにて説明します。<br/>参考文献：『大学生のための日本語表現トレーニング スキルアップ編』橋本修ほか（2008）</p>                  |                     |            |
| 学びの手立て         | <p>①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br/>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br/>③課題は添削のうえ返却します。</p> |                     |            |
| 評価             | 授業の取り組み、提出物、出席状況などをもとにして総合的に判断します。  |                     |            |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目  |
|       | <p>(1) 関連科目【上位科目】リテラシー入門Ⅱ（1年次・後期） アカデミック・ライティング（2年次・前期）ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から）<br/>(2) 次のステージ リテラシー入門Ⅱでは、レジюмеを作成し、研究発表を行う。専門分野を学ぶ上で前提となる基礎的な思考力、言語運用能力、情報検索能力などのアカデミックスキルを習得してほしい。</p> |

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー1（各専門分野を学ぶ上で前提となるアカデミックスキルを習得するための「基礎科目」を設置）に関連。

[ /演習]

|        |          |      |                   |    |
|--------|----------|------|-------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限             | 単位 |
|        | リテラシー入門Ⅰ | 前期   | 水3                | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ       |    |
|        | 葛綿 正一    | 1年   | 授業終了後に、教室で受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | <p>大学生活へのスムーズな移行を目指し、履修計画や仲間作りをサポートするとともに、情報収集・整理力など「アカデミック・スキル」の基礎を幅広く習得する。合同ガイダンス（図書館オリエンテーションやワークショップ）の実施と、要約文・意見文・レポートの作成方法についての学びを重ねながら、「読む・書く・話す・聞く」力を高め、本学科における学びの基礎的能力の習得を目指す。</p> | <p>大学生活のスタートにあたり、大学で必要とされる「アカデミックスキル」を学ぶための、基礎的な科目である。この科目を受講することで、必要な文献を収集する力、まとめる力、大学で課されるレポートを作成する力を身に付けてほしい。</p> |
| 到達目標  | 習得したアカデミック・スキルを活かして、課題を作成することができる。   |  |

|                |   |                   |             |
|----------------|---|-------------------|-------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                   |             |
|                | 授業計画  |                   |             |
|                | 回   | テーマ               | 時間外学習の内容    |
|                | 1   | オリエンテーション・クラス開き・特 | 自己紹介を考える    |
|                | 2   | 自己紹介・特            | 復習（自己紹介）    |
|                | 3   | 大学入門①・特           | 復習（大学入門）    |
|                | 4   | お勧めの本・特           | 復習（図書館情報検索） |
|                | 5   | 大学入門②・特           | 復習（大学入門）    |
|                | 6   | 要約文の書き方①・特        | 課題（要約文を書く）  |
|                | 7   | 要約文の書き方②・特        | 課題（要約文を書く）  |
| 8              | 意見文の書き方①・特  | 課題（意見文を書く）        |             |
| 9              | 意見文の書き方②・特  | 課題（意見文を書く）        |             |
| 10             | 意見文の書き方③・特  | 課題（意見文を書く）        |             |
| 11             | 小論文に取り組む1・特   | 復習（自己を見つめる）       |             |
| 12             | レポートの書き方（Wordでの作成法）・特   | 課題（レポートを書く）       |             |
| 13             | 各ゼミごとの学習・特  | 課題                |             |
| 14             | 小論文に取り組む2・特   | 課題（大学生活を見直す）      |             |
| 15             | まとめ・到達度の確認・夏休みの目標設定・特   | 課題（書評など）          |             |
| 16             | 予備日   |                   |             |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>※1回目のオリエンテーションにて説明します。<br/>参考文献：『大学生のための日本語表現トレーニング スキルアップ編』橋本修ほか（2008）</p>                  |                   |             |
| 学びの手立て         | <p>①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br/>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br/>③課題は添削のうえ返却します。</p> |                   |             |
| 評価             | レポート80%、平常点（授業への取組）20%  |                   |             |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目  |
|       | <p>（1）関連科目【上位科目】リテラシー入門Ⅱ（1年次・後期） アカデミック・ライティング（2年次・前期）ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から）<br/>（2）次のステージ リテラシー入門Ⅱでは、レジюмеを作成し、研究発表を行う。専門分野を学ぶ上で前提となる基礎的な思考力、言語運用能力、情報検索能力などのアカデミックスキルを習得してほしい。</p> |

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー1（各専門分野を学ぶ上で前提となるアカデミックスキルを習得するための「基礎科目」を設置）に関連。

[ /演習]

|        |          |      |                   |    |
|--------|----------|------|-------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限             | 単位 |
|        | リテラシー入門Ⅰ | 前期   | 水3                | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ       |    |
|        | 田場 裕規    | 1年   | 授業終了後に、教室で受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | <p>大学生活へのスムーズな移行を目指し、履修計画や仲間作りをサポートするとともに、情報収集・整理力など「アカデミック・スキル」の基礎を幅広く習得する。合同ガイダンス（図書館オリエンテーションやワークショップ）の実施と、要約文・意見文・レポートの作成方法についての学びを重ねながら、「読む・書く・話す・聞く」力を高め、本学科における学びの基礎的能力の習得を目指す。</p> | <p>大学生活のスタートにあたり、大学で必要とされる「アカデミックスキル」を学ぶための、基礎的な科目である。この科目を受講することで、必要な文献を収集する力、まとめる力、大学で課されるレポートを作成する力を身に付けてほしい。</p> |
| 到達目標  | 習得したアカデミック・スキルを活かして、課題を作成することができる。   |  |

|                |   |                 |          |
|----------------|---|-----------------|----------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                 |          |
|                | 授業計画  |                 |          |
|                | 回   | テーマ             | 時間外学習の内容 |
|                | 1   | オリエンテーション・クラス開き | 自己紹介を考える |
| 2              | 自己紹介  | 復習（自己紹介）        |          |
| 3              | 大学入門①   | 復習（大学入門）        |          |
| 4              | 図書館オリエンテーション  | 復習（図書館情報検索）     |          |
| 5              | 大学入門②   | 復習（大学入門）        |          |
| 6              | 要約文の書き方①  | 課題（要約文を書く）      |          |
| 7              | 要約文の書き方②  | 課題（要約文を書く）      |          |
| 8              | 意見文の書き方①  | 課題（意見文を書く）      |          |
| 9              | 意見文の書き方②  | 課題（意見文を書く）      |          |
| 10             | 意見文の書き方③  | 課題（意見文を書く）      |          |
| 11             | こころの健康ガイダンス   | 復習（自己を見つめる）     |          |
| 12             | レポートの書き方（Wordでの作成法）   | 課題（レポートを書く）     |          |
| 13             | 各ゼミごとの学習  | 課題              |          |
| 14             | キャリアガイダンス   | 課題（大学生活を見直す）    |          |
| 15             | まとめ・到達度の確認・夏休みの目標設定   | 課題（書評など）        |          |
| 16             |   |                 |          |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>※1回目のオリエンテーションにて説明します。<br/>参考文献：『大学生のための日本語表現トレーニング スキルアップ編』橋本修ほか（2008）</p>                  |                 |          |
| 学びの手立て         | <p>①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br/>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br/>③課題は添削のうえ返却します。</p> |                 |          |
| 評価             | レポート80%、平常点（授業への取組）20%  |                 |          |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>(1) 関連科目【上位科目】リテラシー入門Ⅱ（1年次・後期） アカデミック・ライティング（2年次・前期）ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から）<br/>(2) 次のステージ リテラシー入門Ⅱでは、レジュメを作成し、研究発表を行う。専門分野を学ぶ上で前提となる基礎的な思考力、言語運用能力、情報検索能力などのアカデミックスキルを習得してほしい。</p> |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー1（各専門分野を学ぶ上で前提となるアカデミックスキルを習得するための「基礎科目」を設置）に関連。

[ /演習]

|        |          |      |             |    |
|--------|----------|------|-------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限       | 単位 |
|        | リテラシー入門Ⅰ | 前期   | 水2          | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ |    |
|        | 桃原 千英子   | 1年   | メールで受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | <p>大学生活へのスムーズな移行を目指し、履修計画や仲間作りをサポートするとともに、情報収集・整理力など「アカデミック・スキル」の基礎を幅広く習得する。合同ガイダンス（図書館オリエンテーションやワークショップ）の実施と、要約文・意見文・レポートの作成方法についての学びを重ねながら、「読む・書く・話す・聞く」力を高め、本学科における学びの基礎的能力の習得を目指す。</p> | <p>大学生活のスタートにあたり、大学で必要とされる「アカデミックスキル」を学ぶための、基礎的な科目である。この科目を受講することで、必要な文献を収集する力、まとめる力、大学で課されるレポートを作成する力を身に付けてほしい。</p> |
| 到達目標  | 習得したアカデミック・スキルを活かして、課題を作成することができる。   |  |

|                |   |                 |            |
|----------------|---|-----------------|------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                 |            |
|                | 授業計画  |                 |            |
|                | 回   | テーマ             | 時間外学習の内容   |
|                | 1   | オリエンテーション・クラス開き | 自己紹介を考える   |
|                | 2   | 自己紹介            | 復習（自己紹介）   |
|                | 3   | 大学入門①           | 復習（大学入門）   |
|                | 4   | 大学入門②           | 復習（大学入門）   |
|                | 5   | 大学入門③           | 復習（大学入門）   |
|                | 6   | 要約文の書き方①        | 課題（要約文を書く） |
|                | 7   | 要約文の書き方②        | 課題（要約文を書く） |
| 8              | 要約文の書き方③  | 課題（要約文を書く）      |            |
| 9              | 要約文の書き方④  | 課題（意見文を書く）      |            |
| 10             | 意見文の書き方①  | 課題（意見文を書く）      |            |
| 11             | 意見文の書き方②  | 課題（意見文を書く）      |            |
| 12             | レポートの書き方（Wordでの作成法）   | 課題（レポートを書く）     |            |
| 13             | 各ゼミごとの学習  | 課題（レポートを書く）     |            |
| 14             | 各ゼミごとの学習  | 課題（レポートを書く）     |            |
| 15             | まとめ・到達度の確認・夏休みの目標設定   | 課題（書評など）        |            |
| 16             | 予備日   |                 |            |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>※1回目のオリエンテーションにて説明します。<br/>参考文献：『大学生のための日本語表現トレーニング スキルアップ編』橋本修ほか（2008）</p>                  |                 |            |
| 学びの手立て         | <p>①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br/>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br/>③課題は添削のうえ返却します。</p> |                 |            |
| 評価             | レポート80%、平常点（授業への取組）20%  |                 |            |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>(1) 関連科目【上位科目】リテラシー入門Ⅱ（1年次・後期） アカデミック・ライティング（2年次・前期）ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から）</p> <p>(2) 次のステージ リテラシー入門Ⅱでは、レジュメを作成し、研究発表を行う。専門分野を学ぶ上で前提となる基礎的な思考力、言語運用能力、情報検索能力などのアカデミックスキルを習得してほしい。</p> |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー1（各専門分野を学ぶ上で前提となるアカデミックスキルを習得するための「基礎科目」を設置）に関連。

[ /演習]

|        |          |      |                   |    |
|--------|----------|------|-------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限             | 単位 |
|        | リテラシー入門Ⅰ | 前期   | 水2                | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ       |    |
|        | 村上 陽子    | 1年   | 授業終了後に、教室で受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | <p>大学生活へのスムーズな移行を目指し、履修計画や仲間作りをサポートするとともに、情報収集・整理力など「アカデミック・スキル」の基礎を幅広く習得する。合同ガイダンス（図書館オリエンテーションやワークショップ）の実施と、要約文・意見文・レポートの作成方法についての学びを重ねながら、「読む・書く・話す・聞く」力を高め、本学科における学びの基礎的能力の習得を目指す。</p> | <p>大学生活のスタートにあたり、大学で必要とされる「アカデミックスキル」を学ぶための、基礎的な科目である。この科目を受講することで、必要な文献を収集する力、まとめる力、大学で課されるレポートを作成する力を身に付けてほしい。</p> |
| 到達目標  | 習得したアカデミック・スキルを活かして、課題を作成することができる。   |  |

|                |   |                     |             |
|----------------|---|---------------------|-------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                     |             |
|                | 授業計画  |                     |             |
|                | 回   | テーマ                 | 時間外学習の内容    |
|                | 1   | (特) オリエンテーション・クラス開き | 自己紹介を考える    |
|                | 2   | (特) 自己紹介            | 復習 (自己紹介)   |
|                | 3   | (特) 大学入門①           | 復習 (大学入門)   |
|                | 4   | (特) 大学入門②           | 復習 (大学入門)   |
|                | 5   | (特) 大学入門③           | 復習 (大学入門)   |
|                | 6   | (特) 要約文の書き方①        | 課題 (要約文を書く) |
|                | 7   | (特) 要約文の書き方②        | 課題 (要約文を書く) |
| 8              | (特) 意見文の書き方①  | 課題 (意見文を書く)         |             |
| 9              | (特) 意見文の書き方②  | 課題 (意見文を書く)         |             |
| 10             | (特) 意見文の書き方③  | 課題 (意見文を書く)         |             |
| 11             | (特) 新聞記事の紹介、コメント①   | 復習 (ディスカッションの内容)    |             |
| 12             | (特) レポートの書き方 (Wordでの作成法)  | 課題 (wordの作成法)       |             |
| 13             | (特) 各ゼミごとの学習 (ビブリオバトル)  | 課題 (本の紹介)           |             |
| 14             | (特) 新聞記事の紹介、コメント②   | 課題 (ディスカッションの内容)    |             |
| 15             | (特) まとめ・到達度の確認・夏休みの目標設定   | 課題 (書評など)           |             |
| 16             | 予備日   |                     |             |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>※1回目のオリエンテーションにて説明します。<br/>参考文献：『大学生のための日本語表現トレーニング スキルアップ編』橋本修ほか (2008)</p>                 |                     |             |
| 学びの手立て         | <p>①無断欠席は厳禁。(欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。)<br/>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br/>③課題は添削のうえ返却します。</p> |                     |             |
| 評価             | 課題80%、平常点(授業への取組)20%  |                     |             |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>(1) 関連科目【上位科目】リテラシー入門Ⅱ(1年次・後期) アカデミック・ライティング(2年次・前期)ゼミナール入門(2年次・後期)ゼミ(3年次から)</p> <p>(2) 次のステージ リテラシー入門Ⅱでは、レジュメを作成し、研究発表を行う。専門分野を学ぶ上で前提となる基礎的な思考力、言語運用能力、情報検索能力などのアカデミックスキルを習得してほしい。</p> |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー1（各専門分野を学ぶ上で前提となるアカデミックスキルを習得するための「基礎科目」を設置）に関連。

[ /演習]

|        |          |      |                   |    |
|--------|----------|------|-------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限             | 単位 |
|        | リテラシー入門Ⅰ | 前期   | 水3                | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ       |    |
|        | 我部 大和    | 1年   | 授業終了後に、教室で受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | <p>大学生活へのスムーズな移行を目指し、履修計画や仲間作りをサポートするとともに、情報収集・整理力など「アカデミック・スキル」の基礎を幅広く習得する。合同ガイダンス（図書館オリエンテーションやワークショップ）の実施と、要約文・意見文・レポートの作成方法についての学びを重ねながら、「読む・書く・話す・聞く」力を高め、本学科における学びの基礎的能力の習得を目指す。</p> | <p>大学生活のスタートにあたり、大学で必要とされる「アカデミックスキル」を学ぶための、基礎的な科目である。この科目を受講することで、必要な文献を収集する力、まとめる力、大学で課されるレポートを作成する力を身に付けてほしい。</p> |
| 到達目標  | 習得したアカデミック・スキルを活かして、課題を作成することができる。   |  |

|                |  |                     |            |
|----------------|--|---------------------|------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント   |                     |            |
|                | 授業計画   |                     |            |
|                | 回  | テーマ                 | 時間外学習の内容   |
|                | 1  | (特) オリエンテーション・クラス開き | 自己紹介を考える   |
|                | 2  | (特) 自己紹介            | 復習（自己紹介）   |
|                | 3  | (特) 大学入門①           | 復習（大学入門）   |
|                | 4  | (特) 大学入門②           | 復習（大学入門）   |
|                | 5  | (特) 大学入門③           | 復習（大学入門）   |
|                | 6  | (特) 要約文の書き方①        | 課題（要約文を書く） |
|                | 7  | (特) 要約文の書き方②        | 課題（要約文を書く） |
| 8              | (特) 意見文の書き方①   | 課題（意見文を書く）          |            |
| 9              | (特) 意見文の書き方②   | 課題（意見文を書く）          |            |
| 10             | (特) 意見文の書き方③   | 課題（意見文を書く）          |            |
| 11             | (特) 新聞記事の紹介、コメント①  | 課題（コメントを書く）         |            |
| 12             | (特) レポートの書き方（Wordでの作成法）  | 課題（レポートを書く）         |            |
| 13             | (特) 新聞記事の紹介、コメント②  | 課題（コメントを書く）         |            |
| 14             | (特) 新聞記事の紹介、コメント③  | 課題（コメントを書く）         |            |
| 15             | (特) まとめ・到達度の確認・夏休みの目標設定  | 課題（書評など）            |            |
| 16             | 予備日  |                     |            |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>※1回目のオリエンテーションにて説明します。<br/>参考文献：『大学生のための日本語表現トレーニング スキルアップ編』橋本修ほか（2008）</p> |                     |            |
| 学びの手立て         | <p>①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br/>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。</p>    |                     |            |
| 評価             | 授業の取り組み、提出物、出席状況などをもとにして総合的に判断します。   |                     |            |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>(1) 関連科目【上位科目】リテラシー入門Ⅱ（1年次・後期） アカデミック・ライティング（2年次・前期）ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から）</p> <p>(2) 次のステージ リテラシー入門Ⅱでは、レジュメを作成し、研究発表を行う。専門分野を学ぶ上で前提となる基礎的な思考力、言語運用能力、情報検索能力などのアカデミックスキルを習得してほしい。</p> |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー1（各専門分野を学ぶ上で前提となるアカデミックスキルを習得するための「基礎科目」を設置）に関連。

[ /演習]

|        |          |      |  |    |
|--------|----------|------|--|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限  | 単位 |
|        | リテラシー入門Ⅱ | 後期   | 水3   | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                                    |    |
|        | 我部 大和    | 1年   | h.gabu@okiu.ac.jp(我部大和) 1年次後期のアカデミック・アドバイザーです。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 「リテラシー入門Ⅰ」の内容を深化発展させ、情報収集・整理力、分析力、思考力、批判力、発表力（プレゼンテーションスキル）、文章記述力などの「アカデミック・スキル」の習得を目的とする。合同ガイダンス（心の問題・プレゼン・キャリア講座）を実施するとともに、共に学び合うことの大切さを理解し、日本文化学に関する研究手法の基礎的能力の習得を目指す。 | 大学で必要とされる「アカデミックスキル」を学ぶための、基礎的な科目である。前期のリテラシー入門Ⅰの深化・発展科目として、文献の引用方法を学び、それを活かしたレジュメ作成、グループによる協同研究発表の力を身につけてほしい。 |
| 到達目標  | 課題に即したレジュメを、文献を元に作成し、発表することができる。  |  |

|       |   |                                   |                   |
|-------|---|-----------------------------------|-------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント  |                                   |                   |
|       | 授業計画  |                                   |                   |
|       | 回   | テーマ                               | 時間外学習の内容          |
|       | 1   | (特) クラス開き・受講者の確認・教員紹介・遠隔授業ガイダンス   | テーマを考える           |
|       | 2   | (特) 研究発表の方法・テーマ、グループの決定           | テーマに関する文献調べ       |
|       | 3   | (特) レジュメの書き方・まとめ方                 | テーマに関する文献調べ       |
|       | 4   | (特) 文章の引用方法、著作権                   | 引用箇所を決める          |
|       | 5   | (特) プレゼンセミナー                      | プレゼン方法の復習         |
|       | 6   | (特) 心の健康のガイダンス                    | レジュメ作成の準備         |
|       | 7   | (特) 研究発表の方法・テーマの提示、グループの決定        | レジュメ・PowerPoint作成 |
|       | 8   | (特) 研究発表の見本（模擬発表）・PowerPointの作成方法 | レジュメ・PowerPoint作成 |
|       | 9   | (特) グループ研究発表①                     | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
|       | 10  | (特) グループ研究発表②                     | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
|       | 11  | (特) グループ研究発表③                     | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
|       | 12  | (特) グループ研究発表④                     | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
|       | 13  | (特) グループ研究発表⑤                     | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
| 14    | (特) キャリアガイダンス   | ワークシート（感想）                        |                   |
| 15    | (特) まとめ・到達度の確認・春休みの目標設定   | 授業の振り返り                           |                   |
| 16    | 予備授業日   | 予備授業に備える                          |                   |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など  |                                   |                   |
|       | ※1回目のオリエンテーションにて説明します。<br>参考文献：『大学生のための日本語表現トレーニング スキルアップ編』橋本修ほか、三省堂（2008）<br>『大学生のための日本語表現トレーニング ドリル編』安部朋世ほか、三省堂（2010） |                                   |                   |
|       | 学びの手立て  |                                   |                   |
|       | ①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br>③課題について、講評・解説の時間を設ける。                            |                                   |                   |
|       | 評価  |                                   |                   |
|       | 提出物、発表内容70%、平常点（授業への取組）30%  |                                   |                   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 関連科目【上位科目】アカデミック・ライティング（2年次・前期）ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から）<br>(2) 次のステージ アカデミック・ライティングでは、文章表現法や調査分析方法を学び、レポート報告を行う。各専門分野を学ぶ上で前提となる基礎的な思考力、言語運用能力、情報検索能力などのアカデミックスキルを習得してほしい。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー1（各専門分野を学ぶ上で前提となるアカデミックスキルを習得するための「基礎科目」を設置）に関連。

[ /演習]

|        |          |      |   |    |
|--------|----------|------|---|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限   | 単位 |
|        | リテラシー入門Ⅱ | 後期   | 水3  | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                                   |    |
|        | 田場 裕規    | 1年   | ytaba@oki.u.ac.jp（田場裕規）1年次後期のアカデミック・アドバイザーです。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 「リテラシー入門Ⅰ」の内容を深化発展させ、情報収集・整理力、分析力、思考力、批判力、発表力（プレゼンテーションスキル）、文章記述力などの「アカデミック・スキル」の習得を目的とする。合同ガイダンス（心の健康・プレゼン・キャリア講座）を実施するとともに、共に学び合うことの大切さを理解し、日本文化学に関する研究手法の基礎的能力の習得を目指す。 | 大学で必要とされる「アカデミックスキル」を学ぶための、基礎的な科目である。前期のリテラシー入門Ⅰの深化・発展科目として、文献の引用方法を学び、それを活かしたレジュメ作成、グループによる協同研究発表の力を身につけてほしい。 |
| 到達目標  | 課題に即したレジュメを、文献を元に作成し、発表することができる。  |  |

|       |   |                                 |                   |
|-------|---|---------------------------------|-------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント  |                                 |                   |
|       | 授業計画  |                                 |                   |
|       | 回   | テーマ                             | 時間外学習の内容          |
|       | 1   | クラス開き・受講者の確認・教員紹介・遠隔授業ガイダンス（遠隔） | テーマを考える           |
|       | 2   | 研究発表の方法・テーマ、グループの決定（遠隔）         | テーマに関する文献調べ       |
|       | 3   | レジュメの書き方・まとめ方（遠隔）               | テーマに関する文献調べ       |
|       | 4   | 文章の引用方法、著作権（遠隔）                 | 引用箇所を決める          |
|       | 5   | プレゼンセミナー（遠隔）                    | プレゼン方法の復習         |
|       | 6   | 心の健康のガイダンス（遠隔）                  | レジュメ作成の準備         |
|       | 7   | 研究発表の方法・テーマの提示、グループの決定（遠隔）      | レジュメ・PowerPoint作成 |
| 8     | 研究発表の見本（模擬発表）・PowerPointの作成方法（遠隔）   | レジュメ・PowerPoint作成               |                   |
| 9     | グループ研究発表①（遠隔）   | レジュメ・パワポ作成、振り返り                 |                   |
| 10    | グループ研究発表②（遠隔）   | レジュメ・パワポ作成、振り返り                 |                   |
| 11    | グループ研究発表③（遠隔）   | レジュメ・パワポ作成、振り返り                 |                   |
| 12    | グループ研究発表④（遠隔）   | レジュメ・パワポ作成、振り返り                 |                   |
| 13    | グループ研究発表⑤（遠隔）   | レジュメ・パワポ作成、振り返り                 |                   |
| 14    | キャリアガイダンス（遠隔）   | ワークシート（感想）                      |                   |
| 15    | まとめ・到達度の確認・春休みの目標設定（遠隔）   | 授業の振り返り                         |                   |
| 16    | 予備授業日   | 予備授業に備える                        |                   |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など  |                                 |                   |
|       | ※1回目のオリエンテーションにて説明します。<br>参考文献：『大学生のための日本語表現トレーニング スキルアップ編』橋本修ほか、三省堂（2008）<br>『大学生のための日本語表現トレーニング ドリル編』安部朋世ほか、三省堂（2010） |                                 |                   |
|       | 学びの手立て  |                                 |                   |
|       | ①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br>③課題について、講評・解説の時間を設ける。                            |                                 |                   |
|       | 評価  |                                 |                   |
|       | 提出物、発表内容70%、平常点（授業への取組）30%  |                                 |                   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目   |
|       | （1）関連科目【上位科目】アカデミック・ライティング（2年次・前期）ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から）（2）次のステージ アカデミック・ライティングでは、文章表現法や調査分析方法を学び、レポート報告を行う。各専門分野を学ぶ上で前提となる基礎的な思考力、言語運用能力、情報検索能力などのアカデミックスキルを習得してほしい。 |

|        |          |      |             |    |
|--------|----------|------|-------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限       | 単位 |
|        | リテラシー入門Ⅱ | 後期   | 水2          | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ |    |
|        | 桃原 千英子   | 1年   | メールで受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 「リテラシー入門Ⅰ」の内容を深化発展させ、情報収集・整理力、分析力、思考力、批判力、発表力（プレゼンテーションスキル）、文章記述力などの「アカデミック・スキル」の習得を目的とする。合同ガイダンス（環境問題・キャリア講座）を実施するとともに、グループで研究発表を行い、共に学び合うことの大切さを理解し、日本文化学に関する研究手法の基礎的能力の習得を目指す。 | 大学で必要とされる「アカデミックスキル」を学ぶための、基礎的な科目である。前期のリテラシー入門Ⅰの深化・発展科目として、文献の引用方法を学び、それを活かしたレジュメ作成、グループによる協同研究発表の力を身につけてほしい。 |
| 到達目標  | 課題に即したレジュメを、文献を元に作成し、発表することができる。  |  |

|       |  |                                   |                   |
|-------|--|-----------------------------------|-------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント   |                                   |                   |
|       | 授業計画   |                                   |                   |
|       | 回  | テーマ                               | 時間外学習の内容          |
|       | 1  | (特) クラス開き・受講者の確認・教員紹介             | テーマを考える           |
|       | 2  | (特) 研究発表の方法・テーマの決定                | テーマに関する文献調べ       |
|       | 3  | (特) レジュメの書き方・まとめ方                 | テーマに関する文献調べ       |
|       | 4  | (特) 文章の引用方法、著作権                   | 引用箇所を決める          |
|       | 5  | (特) プレゼンセミナー（10月28日）              | プレゼン方法の復習         |
|       | 6  | (特) こころの健康ガイダンス（11月4日）            | レジュメ作成の準備         |
|       | 7  | (特) 研究発表の方法・テーマの提示、グループの決定        | レジュメ・PowerPoint作成 |
|       | 8  | (特) 研究発表の見本（模擬発表）・PowerPointの作成方法 | レジュメ・PowerPoint作成 |
|       | 9  | (特) 研究発表①                         | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
|       | 10   | (特) 研究発表②                         | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
|       | 11   | (特) 研究発表③                         | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
|       | 12   | (特) 研究発表④                         | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
|       | 13   | (特) 研究発表⑤                         | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
| 14    | (特) キャリアガイダンス（1月13日）   | ワークシート（感想）                        |                   |
| 15    | (特) まとめ・到達度の確認・春休みの目標設定  | 授業の振り返り                           |                   |
| 16    | 予備日  |                                   |                   |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など   |                                   |                   |
|       | ※1回目のオリエンテーションにて説明します。<br>参考文献：『大学生のための日本語表現トレーニング スキルアップ編』橋本修ほか、三省堂（2008）<br>『大学生のための日本語表現トレーニング ドリル編』安部朋世ほか、三省堂（2010）  |                                   |                   |
|       | 学びの手立て   |                                   |                   |
|       | ①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br>③発表・プレゼンは、グループか個人発表となる。<br>④課題について、講評・解説の時間を設ける。<br>⑤Teamsを使った遠隔授業で行います。Teamsをダウンロードしてください。 |                                   |                   |
|       | 評価   |                                   |                   |
|       | 提出物、発表内容70%、平常点（授業への取組）30%   |                                   |                   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 関連科目【上位科目】アカデミック・ライティング（2年次・前期）ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から）<br>(2) 次のステージ アカデミック・ライティングでは、文章表現法や調査分析方法を学び、レポート報告を行う。各専門分野を学ぶ上で前提となる基礎的な思考力、言語運用能力、情報検索能力などのアカデミックスキルを習得してほしい。 |
|-------|--|

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー1（各専門分野を学ぶ上で前提となるアカデミックスキルを習得するための「基礎科目」を設置）に関連。

[ /演習]

|        |          |      |                   |    |
|--------|----------|------|-------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限             | 単位 |
|        | リテラシー入門Ⅱ | 後期   | 水2                | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ       |    |
|        | 村上 陽子    | 1年   | 授業終了後に、教室で受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 「リテラシー入門Ⅰ」の内容を深化発展させ、情報収集・整理力、分析力、思考力、批判力、発表力（プレゼンテーションスキル）、文章記述力などの「アカデミック・スキル」の習得を目的とする。合同ガイダンス（環境問題・キャリア講座）を実施するとともに、グループで研究発表を行い、共に学び合うことの大切さを理解し、日本文化学に関する研究手法の基礎的能力の習得を目指す。 | 大学で必要とされる「アカデミックスキル」を学ぶための、基礎的な科目である。前期のリテラシー入門Ⅰの深化・発展科目として、文献の引用方法を学び、それを活かしたレジュメ作成、グループによる協同研究発表の力を身につけてほしい。 |
| 到達目標  | 課題に即したレジュメを、文献を元に作成し、発表することができる。  |  |

|       |   |                                   |                   |
|-------|---|-----------------------------------|-------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント  |                                   |                   |
|       | 授業計画  |                                   |                   |
|       | 回   | テーマ                               | 時間外学習の内容          |
|       | 1   | (特) クラス開き・受講者の確認・教員紹介・遠隔授業ガイダンス   | テーマを考える           |
|       | 2   | (特) 研究発表の方法・テーマ、グループの決定           | テーマに関する文献調べ       |
|       | 3   | (特) レジュメの書き方・まとめ方                 | テーマに関する文献調べ       |
|       | 4   | (特) 文章の引用方法、著作権                   | 引用箇所を決める          |
|       | 5   | (特) プレゼンセミナー                      | プレゼン方法の復習         |
|       | 6   | (特) 心の健康ガイダンス                     | レジュメ作成の準備         |
|       | 7   | (特) 研究発表の方法・テーマの提示、グループの決定        | レジュメ・PowerPoint作成 |
|       | 8   | (特) 研究発表の見本（模擬発表）・PowerPointの作成方法 | レジュメ・PowerPoint作成 |
|       | 9   | (特) グループ研究発表①                     | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
|       | 10  | (特) グループ研究発表②                     | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
|       | 11  | (特) グループ研究発表③                     | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
|       | 12  | (特) グループ研究発表④                     | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
|       | 13  | (特) グループ研究発表⑤                     | レジュメ・パワポ作成、振り返り   |
| 14    | (特) キャリアガイダンス   | ワークシート（感想）                        |                   |
| 15    | (特) まとめ・到達度の確認・春休みの目標設定   | 授業の振り返り                           |                   |
| 16    | 予備授業日   | 予備授業に備える                          |                   |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など  |                                   |                   |
|       | ※1回目のオリエンテーションにて説明します。<br>参考文献：『大学生のための日本語表現トレーニング スキルアップ編』橋本修ほか、三省堂（2008）<br>『大学生のための日本語表現トレーニング ドリル編』安部朋世ほか、三省堂（2010） |                                   |                   |
|       | 学びの手立て  |                                   |                   |
|       | ①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br>③課題について、講評・解説の時間を設ける。                            |                                   |                   |
|       | 評価  |                                   |                   |
|       | 提出物、発表内容70%、平常点（授業への取組）30%  |                                   |                   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目  |
|       | (1) 関連科目【上位科目】アカデミック・ライティング（2年次・前期）ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から） (2) 次のステージ アカデミック・ライティングでは、文章表現法や調査分析方法を学び、レポート報告を行う。各専門分野を学ぶ上で前提となる基礎的な思考力、言語運用能力、情報検索能力などのアカデミックスキルを習得してほしい。 |

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー1（各専門分野を学ぶ上で前提となるアカデミックスキルを習得するための「基礎科目」を設置）に関連。

[ /演習]

|        |          |      |  |    |
|--------|----------|------|--|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限  | 単位 |
|        | リテラシー入門Ⅱ | 後期   | 水2   | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                                      |    |
|        | 我部 大和    | 1年   | h.gabu@okiu.ac.jp(我部大和) (1年次後期のアカデミック・アドバイザーです。) |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | 「リテラシー入門Ⅰ」の内容を深化発展させ、情報収集・整理力、分析力、思考力、批判力、発表力（プレゼンテーションスキル）、文章記述力などの「アカデミック・スキル」の習得を目的とする。合同ガイダンス（心の健康・プレゼン・キャリア講座）を実施するとともに、共に学び合うことの大切さを理解し、日本文化化学に関する研究手法の基礎的能力の習得を目指す。 | 大学で必要とされる「アカデミックスキル」を学ぶための、基礎的な科目である。前期のリテラシー入門Ⅰの深化・発展科目として、文献の引用方法を学び、それを活かしたレジュメ作成、グループによる協同研究発表の力を身につけてほしい。 |
| 到達目標  | 課題に即したレジュメを、文献を元に作成し、発表することができる。   |  |

|        |   |                            |                   |
|--------|---|----------------------------|-------------------|
| 学びの実践  | 学びのヒント  |                            |                   |
|        | 授業計画  |                            |                   |
|        | 回   | テーマ                        | 時間外学習の内容          |
|        | 1   | (特) クラス開き・受講者の確認・教員紹介      | テーマを考える           |
|        | 2   | (特) 研究発表の方法・テーマ、グループの決定    | テーマに関する文献調べ       |
|        | 3   | (特) レジュメの書き方・まとめ方          | テーマに関する文献調べ       |
|        | 4   | (特) 文章の引用方法、著作権            | 引用箇所を決める          |
|        | 5   | (特) プレゼンセミナー               | プレゼン方法の復習         |
|        | 6   | (特) 心の健康のガイダンス             | レジュメ作成の準備         |
|        | 7   | (特) 研究発表の方法・テーマの提示、グループの決定 | レジュメ・PowerPoint作成 |
| 8      | (特) 研究発表の見本（模擬発表）・PowerPointの作成方法   | レジュメ・PowerPoint作成          |                   |
| 9      | (特) グループ研究発表①   | レジュメ・パワポ作成、振り返り            |                   |
| 10     | (特) グループ研究発表②   | レジュメ・パワポ作成、振り返り            |                   |
| 11     | (特) グループ研究発表③   | レジュメ・パワポ作成、振り返り            |                   |
| 12     | (特) グループ研究発表④   | レジュメ・パワポ作成、振り返り            |                   |
| 13     | (特) グループ研究発表⑤   | レジュメ・パワポ作成、振り返り            |                   |
| 14     | (特) キャリアガイダンス   | ワークシート（感想）                 |                   |
| 15     | (特) まとめ・到達度の確認・春休みの目標設定   | 授業の振り返り                    |                   |
| 16     | 予備日   | 予備授業に備える                   |                   |
| 実践     | テキスト・参考文献・資料など<br>※1回目のオリエンテーションにて説明します。<br>参考文献：『大学生のための日本語表現トレーニング スキルアップ編』橋本修ほか、三省堂（2008）<br>『大学生のための日本語表現トレーニング ドリル編』安部朋世ほか、三省堂（2010） |                            |                   |
| 学びの手立て | ①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br>③課題について、講評・解説の時間を設ける。  |                            |                   |
| 評価     | 提出物、発表内容70%、平常点（授業への取組）30%  |                            |                   |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>(1) 関連科目【上位科目】アカデミック・ライティング（2年次・前期）ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から） (2) 次のステージ アカデミック・ライティングでは、文章表現法や調査分析方法を学び、レポート報告を行う。各専門分野を学ぶ上で前提となる基礎的な思考力、言語運用能力、情報検索能力などのアカデミックスキルを習得してほしい。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

学科カリキュラムポリシー1（各専門分野を学ぶ上で前提となるアカデミックスキルを習得するための「基礎科目」を設置）に関連。

[ /演習]

|        |          |      |                   |    |
|--------|----------|------|-------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限             | 単位 |
|        | リテラシー入門Ⅱ | 後期   | 水3                | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ       |    |
|        | 葛綿 正一    | 1年   | 授業終了後に、教室で受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 「リテラシー入門Ⅰ」の内容を深化発展させ、情報収集・整理力、分析力、思考力、批判力、発表力（プレゼンテーションスキル）、文章記述力などの「アカデミック・スキル」の習得を目的とする。合同ガイダンス（環境問題・キャリア講座）を実施するとともに、グループで研究発表を行い、共に学び合うことの大切さを理解し、日本文化学に関する研究手法の基礎的能力の習得を目指す。 | 大学で必要とされる「アカデミックスキル」を学ぶための、基礎的な科目である。前期のリテラシー入門Ⅰの深化・発展科目として、文献の引用方法を学び、それを活かしたレジュメ作成、グループによる協同研究発表の力を身につけてほしい。 |
| 到達目標  | 課題に即したレジュメを、文献を元に作成し、発表することができる。  |  |

|       |   |                          |                   |
|-------|---|--------------------------|-------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント  |                          |                   |
|       | 授業計画  |                          |                   |
|       | 回   | テーマ                      | 時間外学習の内容          |
|       | 1   | 特・クラス開き・受講者の確認・教員紹介      | テーマを考える           |
|       | 2   | 特・研究発表の方法・テーマ、グループの決定    | テーマに関する文献調べ       |
|       | 3   | 特・レジュメの書き方・まとめ方          | テーマに関する文献調べ       |
|       | 4   | 特・文章の引用方法、著作権            | 引用箇所を決める          |
|       | 5   | 特・プレゼンセミナー               | プレゼン方法の復習         |
|       | 6   | 特・心の健康ガイダンス              | レジュメ作成の準備         |
|       | 7   | 特・研究発表の方法・テーマの提示、グループの決定 | レジュメ・PowerPoint作成 |
| 8     | 特・研究発表の見本（模擬発表）・PowerPointの作成方法   | レジュメ・PowerPoint作成        |                   |
| 9     | 特・グループ研究発表①   | レジュメ・パワポ作成、振り返り          |                   |
| 10    | 特・グループ研究発表②   | レジュメ・パワポ作成、振り返り          |                   |
| 11    | 特・グループ研究発表③   | レジュメ・パワポ作成、振り返り          |                   |
| 12    | 特・グループ研究発表④   | レジュメ・パワポ作成、振り返り          |                   |
| 13    | 特・グループ研究発表⑤   | レジュメ・パワポ作成、振り返り          |                   |
| 14    | 特・キャリアガイダンス   | ワークシート（感想）               |                   |
| 15    | 特・まとめ・到達度の確認・春休みの目標設定   | 授業の振り返り                  |                   |
| 16    | 予備日   |                          |                   |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>※1回目のオリエンテーションにて説明します。<br>参考文献：『大学生のための日本語表現トレーニング スキルアップ編』橋本修ほか、三省堂（2008）<br>『大学生のための日本語表現トレーニング ドリル編』安部朋世ほか、三省堂（2010） |                          |                   |
|       | 学びの手立て<br>①無断欠席は厳禁。（欠席する場合は、必ず事前に連絡すること。）<br>②欠席回数が全授業回数の1/3を超えた場合は、単位を与えません。<br>③課題について、講評・解説の時間を設ける。                                    |                          |                   |
|       | 評価<br>提出物、発表内容70%、平常点（授業への取組）30%  |                          |                   |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>（1）関連科目【上位科目】アカデミック・ライティング（2年次・前期）ゼミナール入門（2年次・後期）ゼミ（3年次から）（2）次のステージ アカデミック・ライティングでは、文章表現法や調査分析方法を学び、レポート報告を行う。各専門分野を学ぶ上で前提となる基礎的な思考力、言語運用能力、情報検索能力などのアカデミックスキルを習得してほしい。 |
|-------|--|

|        |       |      |                             |    |
|--------|-------|------|-----------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名   | 期別   | 曜日・時限                       | 単位 |
|        | 琉球芸能史 | 後期   | 水 1                         | 2  |
|        | 担当者   | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                 |    |
|        | 我部 大和 | 2年   | オフィスアワー（水曜4時限目）に研究室で受け付けます。 |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | 本講義では、現在も継承されている地域の祭祀芸能から始まり、おもしろやキューナなどの歌謡などにみられる古琉球の芸能、薩摩侵攻以降の江戸立や組踊成立以降の近世琉球の演劇や舞踊、琉球処分以降の商業演劇にみられる方言せりふ劇や雑踊り、沖縄戦以降から現代に至る芸能の状況などを通史的に紐解いていき、外交・内政などの「歴史」と「芸能」が如何に関わったのかなどを考える。 | 琉球芸能は様々なジャンルが形成されています。本講義では歴史史料や関連文献、研究論文などを通して、琉球芸能が生まれた歴史的背景などを講義します。また、琉球芸能について琉球・沖縄が歩んだ「歴史」を踏まえながら、琉球芸能の「過去・現在」を見据え、「未来」に如何につなぐかを多角的に考えながら議論していきましょう。 |
| 到達目標  | ①琉球・沖縄の芸能について琉球・沖縄史の歴史的背景を踏まえながら体系的に理解できるようになる。<br>②琉球・沖縄の芸能について歴史史料・文献、研究論文を踏まえながら考察することが出来る。<br>③琉球・沖縄の芸能について歴史史料・文献、研究論文を踏まえながら、自らの言葉で表現できるようになる。                               |   |

|       |   |                               |                    |
|-------|---|-------------------------------|--------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント  |                               |                    |
|       | 授業計画  |                               |                    |
|       | 回   | テーマ                           | 時間外学習の内容           |
|       | 1   | (対) オリエンテーション及び琉球芸能史の概説       | 琉球史と琉球芸能について調べよう   |
|       | 2   | (対) 沖縄の祭祀芸能① (呪詛歌謡と叙事歌謡)      | 歌謡に関連する祭祀を調べよう     |
|       | 3   | (対) 沖縄の祭祀芸能② (臼太鼓・イザイホー)      | 臼太鼓・イザイホーを調べよう     |
|       | 4   | (対) 古琉球の芸能① (オモロの歌唱法や近世以降の継承) | オモロについて調べよう        |
|       | 5   | (対) 古琉球の芸能② (組踊以前の冠船芸能)       | 冊封使録 (訳注本) で調べてみよう |
|       | 6   | (対) 近世琉球の芸能① (江戸立と琉球の音楽・舞踊)   | 薩摩侵攻後の歴史について調べよう   |
|       | 7   | (対) 近世琉球の芸能② (玉城朝薫と組踊の成立)     | 組踊について調べよう         |
|       | 8   | (対) 近世琉球の芸能③ (田里朝直以降の組踊)      | 組踊の形成について考えよう      |
|       | 9   | (対) 近世琉球の芸能④ (王国末期の冠船芸能の準備過程) | 「冠船躍方日記」について調べよう   |
|       | 10  | (対) 近代沖縄の芸能① (琉球処分から市井の芸能へ)   | 近代沖縄史について調べよう      |
|       | 11  | (対) 近代沖縄の芸能② (沖縄芝居と雑踊り)       | 芝居小屋の芸能について調べよう    |
|       | 12  | (対) 近代沖縄の芸能③ (戦時下の中の琉球芸能)     | 戦時中の沖縄芸能の状況を調べよう   |
|       | 13  | (対) 現代沖縄の芸能① (沖縄諮詢会と琉球芸能)     | 終戦直後の劇団について調べよう    |
| 14    | (対) 現代沖縄の芸能② (本土復帰後と琉球芸能)   | 琉球芸能の復興について調べよう               |                    |
| 15    | (対) 現代沖縄の芸能③ (文化財と世界遺産となった琉球芸能のこれから)  | 組踊の世界遺産登録経緯を調べよう              |                    |
| 16    | (対) 試験  | 試験の準備                         |                    |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など  |                               |                    |
|       | テキスト：講義はパワーポイントに基づいて進める。適宜、資料などを配付します。<br>パワーポイントの内容に関しては配付せず、毎回講義の内容や質問を書くためのメモを用意する。全てのジャンルを含んでいる訳ではありませんが、下記の参考書も参照して学んでください。<br><br>参考書：大城學『沖縄芸能史概論』砂子屋書房、2000年。講義中にも参考文献を適宜紹介します。  |                               |                    |
|       | 学びの手立て<br>①「履修の心構え」<br>・欠席回数が授業回数の3分の1以上となった場合、単位は認めません。・出席は、毎回授業の冒頭出席をとった上で、毎回講義終了後、リアクションペーパーを提出してもらった上で出席とします。・リアクションペーパーの記入内容も評価の対象です。<br>②「学びを深めるために」<br>・本講義は理解度が重要です。講義中に疑問点や不明な点に関して、終了後に質問するか講義メモに書いてください。次回講義中あるいはリアクションペーパー内などで回答します。積極的に琉球・沖縄の歴史・民俗・言語など多角的に学んでほしいです。 |                               |                    |
|       | 評価<br>・授業参加や発表 (40%) (講義メモの記入内容や質問事項など) 主に到達目標①・②に対する評価<br>・レポート (20%) 主に到達目標③に対する評価<br>・試験 (40%) 主に到達目標③に対する評価   |                               |                    |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>組踊に関して台本やその周辺史料を用いて深く学びたい場合は「比較文化演習」 |
|-------|---|

|        |              |      |                               |    |
|--------|--------------|------|-------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名          | 期別   | 曜日・時限                         | 単位 |
|        | 琉球語会話Ⅰ       | 前期   | 木2                            | 2  |
|        | 担当者<br>-仲原 穰 | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                   |    |
|        |              | 2年   | E-mail : isjatu07@yahoo.co.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ  |
|       | <p>琉球語の一つ、沖縄語を中心にテキストと補助プリントを用いて学んでいく。発音の訓練や練習問題などを解きながら沖縄語に慣れ親しみ地域の高年層との会話ができる基礎を身につける。なお、沖縄語の具体例として首里方言をとりあげるが、他の琉球語についても折に触れて紹介する。</p>  | <p>琉球語は危機的状況に陥っている。しかし、世界の危機言語のなかには、教育をはじめとする様々な取り組みにより、危機を脱した実例がある。本講義で沖縄語の基礎を身につけると高年層のことばをある程度聞き取れるようになり、家庭や地域で本格的に習得する土台作りにはしてほしい。</p> |
|       | 到達目標   |  |
|       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 琉球語、なかでも沖縄語に関する知識を習得し、発音の特徴や文の作り方を他人へ説明できる力を身につける。</li> <li>2. 沖縄語で話された高年層の会話を5割程度は理解することができる。</li> <li>3. 自己紹介や簡単なあいさつ文、使って覚える文などを覚えて使用することができる。</li> <li>4. 単語を覚え、発音の特徴や文の作り方などを身につけることにより、単文を作れるようになる。</li> </ol> |  |

|       |   |   |                  |
|-------|---|---|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント                                    |   |                  |
|       | 授業計画                                      |   |                  |
|       | 回   | テーマ   | 時間外学習の内容         |
|       | 1   | 講義概要／琉球語とは／自己紹介                               | シラバスとプリントを読み返す   |
|       | 2   | 琉球語の多様性／単語、文の読み比べ／沖縄語の短い文章を暗記する               | プリントを読み、文章を覚える   |
|       | 3   | 三母音の原則【第1課】／沖縄語の挨拶文化／使って覚える文①                 | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 4   | 母音連続の変化と子音の口蓋化①【第1課】／使って覚える文②                 | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 5   | 助詞「～が」の区別と代名詞【第1課】／1拍語の特徴【第2課】／使って覚える文③       | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 6   | サ形容詞①（終止形、連体形、ヲ形）と動詞①（終止形）【第2課】／使って覚える文④      | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 7   | 動詞②（否定形、命令形、禁止形）とラ行動詞の禁止形【第2課】／使って覚える文⑤       | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 8   | 語中「～り」、「イとイイ、ウとウウ」の区別、助詞「ヤ」の音変化【第3課】／使って覚える文⑥ | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 9   | 動詞③（連体形と終止形〔復習〕）、係り結び①、助詞「～を」【第4課】／使って覚える文⑦   | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 10  | 助詞「～に」、動詞④（志向形、勧誘表現）、疑問文の作り方【第4課】／使って覚える文⑧    | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 11  | 声門閉鎖音による単語の区別、aとaに挟まれた子音wの変化【第5課】／使って覚える文⑨    | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 12  | 「ヤン」と「ヤイピン」、サ形容詞②（丁寧形）、動詞⑤（連用形）【第5課】／使って覚える文⑩ | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 13  | 動詞⑤（尾略形【第5課】）、テ形、依頼表現【第6課】／使って覚える文⑪           | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 14  | 動詞⑥（過去形、継続形）、サ形容詞③（過去形）【第6課】／使って覚える文⑫         | 教科書プリントを読み、問題を解く |
| 15    | ナ形容詞の活用、助詞「～で」、助詞「ナー」、人称代名詞【第6課】／これまでのまとめ | 教科書と配布した全プリントで復習                              |                  |
| 16    | 期末試験                                      |   |                  |

|    |   |
|----|---|
| 実践 | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>教科書（テキスト）<br/>『沖縄語の入門（CD付改訂版）—たのしいウチナーグチー』（白水社、2006[2000]年）<br/>西岡敏・仲原穰[著]、中島由美・伊狩典子[協力]</p> <p>参考文献<br/>『沖縄語辞典』国立国語研究所[編]（大蔵省印刷局 1963年） ※他の文献は講義内にて紹介する。<br/>『沖縄語辞典—那覇方言を中心に—』内間直仁・野原三義編[編著]（研究社 2006年）</p> |
|----|---|

|        |  |
|--------|--|
| 学びの手立て | <p>この講義は半期という短い期間で琉球語（特に沖縄語）の基礎について週1回の講義で学ぶ（他の語学では週2回講義が基本）。よって、1回の講義内容で多くのことを学ぶため、欠席すると講義について行けなくなる可能性もある。体調不良など、やむを得ない場合を除き、できるだけ毎回出席してほしい。また、高年層のことばは、現代の若年層のことばとかなり異なっており、普段身の回りで話したり聞いたりしていることばだから簡単だろうなどとは思わずに「第2外国語を習得するぐらいの気持ち」で受講するとよい。</p> <p>なお、プリントは毎時間配布するので、配られた順にファイリングし、毎時間持参してほしい。</p> |
|--------|--|

|    |  |
|----|--|
| 評価 | <p>期末試験（75%）＋授業への参加度（コメント・シートの提出、発音練習等）（25%）によって評価する。ただし、授業日数の3分の1以上の欠席がある場合は、受験しても単位を取得できません。</p> |
|----|--|

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>本講義受講後は「琉球語会話Ⅱ」を受講することを薦める。<br/>「琉球語会話Ⅱ」は「琉球語会話Ⅰ」で身につけた内容の確認を行った後に教科書『沖縄語の入門』の第7課以降について学びを進める。また、生活に必要な単語や長文（特に民話など）なども取り扱う。</p> |
|-------|--|

|        |               |            |  |         |
|--------|---------------|------------|--|---------|
| 科目基本情報 | 科目名<br>琉球語会話Ⅱ | 期別<br>後期   | 曜日・時限<br>木2  | 単位<br>2 |
|        | 担当者<br>-仲原 穰  | 対象年次<br>2年 | 授業に関する問い合わせ  |         |
|        |               |            | 講義後に質問を受け付ける。緊急時は、<br>E-mail: isjatuu07@yahoo.co.jp へ連絡。 |         |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>琉球語の一つ、沖縄語を中心にテキストと補助プリントを用いて学んでいく。発音の訓練や練習問題などを解きながら沖縄語に慣れ親しみ地域の高年層との会話ができる基礎を身につける。なお、沖縄語の具体例として首里方言をとりあげるが、他の琉球語についても折に触れて紹介する。  | メッセージ<br>琉球語は危機的状況に陥っている。しかし、世界の危機言語のなかには、教育をはじめとする様々な取り組みにより、危機を脱した実例がある。本講義で沖縄語の基礎を身につけると高年層のことばをある程度聞き取れるようになり、家庭や地域で本格的に習得する土台作りにはしてほしい。 |
|       | 到達目標<br>1. 琉球語、なかでも沖縄語に関する知識を習得し、発音の特徴や文の作り方を他人へ説明できる力を身につける。<br>2. 沖縄語で話された高年層の会話を8割程度は理解することができる。<br>3. 高年層の話す内容を理解し、簡単な会話のキャッチボールをすることができる。<br>4. 発音の特徴や会話文の作り方、生活に必要な単語、長文読解力を身につける。 |  |

|       |   |   |                  |
|-------|---|---|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |   |                  |
|       | 回   | テーマ                                     | 時間外学習の内容         |
|       | 1   | 講義概要、基礎の確認①（琉球語会話Ⅰのふりかえり・前半）            | プリントを読み、問題を解き直す  |
|       | 2   | 基礎の確認②（琉球語会話Ⅰのふりかえり・後半）                 | プリントを読み、問題を解き直す  |
|       | 3   | 動詞①（丁寧形）【第7課】／単語①（身体語彙）                 | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 4   | 動詞②（アンとウン、継続形の丁寧形、アーニ形）【第7課】／単語①の確認     | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 5   | 条件文【第7課】、動詞③（不規則動詞、継続・過去形）【第8課】／単語②（数詞） | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 6   | 動詞④（第2過去形、決意表明）、助詞「〜で」【第8課】／単語②の確認      | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 7   | 促音で始まる単語【第8課】、単語③（親族語彙、人間関係）【第9課】／民話①   | 教科書プリントを読み、問題を解く |
|       | 8   | 「〜の」、年中行事と祖先崇拝【第9課】／単語③の確認              | 教科書プリントを読み、問題を解く |
| 9     | サ形容詞①（否定形）【第10課】／単語④（時間・季節、空間）  | 教科書プリントを読み、問題を解く                        |                  |
| 10    | 動詞④（継続・否定形）、「〜しに」「〜すると」【第10課】／単語④の確認／民話②  | 教科書プリントを読み、問題を解く                        |                  |
| 11    | 受身文と使役文【第10課】／単語⑤（住居）／民話③   | 教科書プリントを読み、問題を解く                        |                  |
| 12    | 数量文（動詞⑤推量形）、助動詞【第10課】／単語⑤の確認／民話④  | 教科書プリントを読み、問題を解く                        |                  |
| 13    | 敬語①（尊敬語）、助詞「カイ」「カラ」【第11課】／単語⑥（衣服）／民話⑤   | 教科書プリントを読み、問題を解く                        |                  |
| 14    | 沖縄語と日本語のmとnの関係、敬語②（謙讓語）【第12課】／単語⑥の確認／民話⑥  | 教科書プリントを読み、問題を解く                        |                  |
| 15    | これまでのまとめ  | 教科書と配布した全プリントを復習                        |                  |
| 16    | 期末試験  |   |                  |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>教科書（テキスト）<br>『沖縄語の入門（CD付改訂版）—たのしいウチナーグチー』（白水社、2006[2000]年）<br>西岡敏・仲原穰[著]、中島由美・伊狩典子[協力]<br>参考文献<br>『沖縄語辞典』国立国語研究所[編]（大蔵省印刷局 1963年） ※他の文献は講義内にて紹介する。<br>『沖縄語辞典—那覇方言を中心に—』内間直仁・野原三義編[編著]（研究社 2006年）  |   |                  |
|       | 学びの手立て<br>この講義は半期という短い期間で琉球語（特に沖縄語）の基礎について週1回の講義で学ぶ（他の語学では週2回講義が基本）。よって、1回の講義内容で多くのことを学ぶため、欠席すると講義について行けなくなる可能性もある。体調不良など、やむを得ない場合を除き、できるだけ毎回出席してほしい。<br>また、高年層のことばは、現代の若年層のことばとかなり異なっており、普段身の回りで話したり聞いたりしていることばだから簡単だろうなどとは思わずに「第2外国語を習得するぐらいの気持ち」で受講するとよい。<br>なお、プリントは毎時間配布するので、配られた順にファイリングし、毎時間持参してほしい。 |   |                  |
|       | 評価<br>期末試験（75%）＋授業への参加度（コメント・シートの提出、単語確認テストなど）（25%）によって評価する。ただし、授業日数の3分の1以上の欠席がある場合は、受験しても単位を取得できない。  |   |                  |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>本講義は「琉球語会話Ⅰ」の後継にあたる講義である。そのため、「琉球語会話Ⅰ」を受講済みのほうが望ましい。 |
|-------|---|

|        |        |      |                                   |    |
|--------|--------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | 琉球語学概論 | 後期   | 金 1                               | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | 下地 賀代子 | 2年   | 5-401(研究室)<br>kshimoji@okiu.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | この授業では、琉球各地の方言—奄美、沖縄北部、沖縄南部、宮古、八重山—をその地域ごとに概説していきます。講義の後半では、近年メディアでも話題とされている「危機言語」の問題について取りあげ、グループディスカッションとプレゼンテーションを行います。琉球語をとりまく現状を知り、その継承の必要性や問題点、可能性について考えていきましょう。                                    | 今私たちの暮らしている「沖縄・琉球」のことばのことをどのくらい知っていますか。琉球語（琉球方言）はとても多様な言語です。で講義内容も広範囲になります。興味と意欲と問題意識をもって、積極的な姿勢で受講してほしいと思います。 |
| 到達目標  | <ul style="list-style-type: none"> <li>・「琉球語」「沖縄方言」「ウチナーグチ」といった各「術語」の定義について適切に説明できる。</li> <li>・琉球各地の方言（琉球語の下位方言）について、それぞれの言語的特徴、違いを理解している。</li> <li>・琉球語のおかれている「危機」について現状を把握し、自らの意見を述べることができる。</li> </ul> |  |

|       |   |                               |                  |
|-------|---|-------------------------------|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント  |                               |                  |
|       | 授業計画  |                               |                  |
|       | 回   | テーマ                           | 時間外学習の内容         |
|       | 1   | (対) ガイダンス、授業の進め方について          | シラバスを読み授業に備える    |
|       | 2   | (対) 琉球語とは—方言と言語—              | 授業の復習（資料）        |
|       | 3   | (特) 奄美のことば                    | 同上               |
|       | 4   | (特) 沖縄のことば(1)—北部              | 同上               |
|       | 5   | (特) 沖縄のことば(2)—中南部(1)          | 同上               |
|       | 6   | (特) 沖縄のことば(3)—中南部(2)          | 同上               |
|       | 7   | (特) 宮古のことば(1)                 | 同上               |
|       | 8   | (特) 宮古のことば(2)—多良間方言           | 同上               |
|       | 9   | (特) 八重山のことば                   | 授業の復習と中間レポート資料収集 |
|       | 10  | (対) 与那国のことば、グループワークについて       | 授業の復習とレポートの作成    |
|       | 11  | (特) 危機言語とは：「危機に瀕した」琉球語、レポート提出 | ディスカッションの事前リサーチ  |
|       | 12  | (特) 琉球語をとりまく諸問題(1)：ディスカッション1  | 振り返りと補足リサーチ      |
|       | 13  | (特) 琉球語をとりまく諸問題(2)：ディスカッション2  | まとめとプレゼン資料の作成    |
| 14    | (特) 琉球語をとりまく諸問題(3)：プレゼンテーション1   | まとめとプレゼン資料の作成                 |                  |
| 15    | (特) 琉球語をとりまく諸問題(4)：プレゼンテーション2   | 試験範囲の復習                       |                  |
| 16    | 期末試験（オンライン）   | 試験の振り返り                       |                  |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など  |                               |                  |
|       | <ul style="list-style-type: none"> <li>・テキストは使用しません。講義内において資料を配布します。</li> <li>・参考文献（ほんの一部です）</li> </ul> 中本正智1981『図説琉球語辞典』力富書房、岡村隆博2007『奄美方言』南方新社、名護市史編さん委員会編2006『名護市史本編10 言語』、西岡敏・仲原穰（2006 [2000]）『沖縄語の入門（CD付き改訂版）』白水社、野原三義2005『うちなあぐちへの招待』沖縄タイムス社、平山輝男他1967『琉球先島方言の総合的研究』明治書院、呉人恵[編]（2011）『日本の危機言語—言語・方言の多様性と独自性』北海道大学出版会、など   |                               |                  |
|       | 学びの手立て  |                               |                  |
|       | <b>【履修の心構え】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・出席日数が講義全体（15回）の3分の2に満たない場合、原則として単位を認めません（出席確認は毎回のリフレクションシートあるいは課題等の提出で行います）。</li> </ul> <b>【履修上の注意事項】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・この科目の特例授業には「GooleClassroom」を用います（初回にクラス登録を行います）。具体的な授業の進め方については初回のガイダンスで説明します。</li> </ul> <b>【学びを深めるために】</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>・事前に参考文献に目を通しておくと講義への理解が深まります。</li> </ul> |                               |                  |
|       | 評価  |                               |                  |
|       | 期末試験30%、中間レポート20%、リフレクションシート・課題25%、ディスカッション・プレゼンテーション15%、平常点10%   |                               |                  |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目  |
|       | 琉球語についてさらに深く学んでいきたい人へ。<br>関連科目：「琉球語会話Ⅰ・Ⅱ」「琉球語学特講Ⅰ・Ⅱ」 |

|        |         |      |                  |    |
|--------|---------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名     | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 琉球語学特講Ⅰ | 前期   | 水2               | 2  |
|        | 担当者     | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -狩俣 繁久  | 3年   | 授業終了後に教室で受け付けます。 |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>この授業では「今日は何を食べるの」「明日も海に行く」等の簡単な日本語の例文を両親祖父母、隣近所のおじさん、おばさんに方言に翻訳してもらい1回1時間の4回程度の調査を行った結果発表し、質疑応答の結果を踏まえてレポートとして提出します。このレポートを基に後期ではシマクトゥバ継承のための初歩的なテキスト作りを行います。 | メッセージ<br>指定された日本語の例文の調査を通して琉球語と日本語との違いを学び、さらにそれを活用してシマクトゥバを継承するためのテキスト作りの基礎を学ぶ。受講生の活動が消滅の危機に瀕しているといわれる琉球各地のシマクトゥバを継承させられる可能性をもっていることを考えてもらいた |
|       | 到達目標<br>・「琉球語」の定義を正確に説明することができる。<br>・シマクトゥバの音声や文法の基礎を身に付ける。<br>・シマクトゥバを調査し、その成果をまとめ、入門的なテキスト作りの方法を身に付ける。   |  |

|       |  |                           |                |
|-------|--|---------------------------|----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画   |                           |                |
|       | 回  | テーマ                       | 時間外学習の内容       |
|       | 1  | ガイダンス、レポートの課題について         | シラバスを読み授業に備える  |
|       | 2  | 琉球語概説（1）琉球諸語の多様性          | 授業の復習          |
|       | 3  | 琉球語概説（2）消滅の危機に瀕する琉球諸語     | 同上             |
|       | 4  | 琉球語概説（3）シマクトゥバという概念       | 同上             |
|       | 5  | 調査票の解説（1）調査票のねらい          | 調査地点の選定、授業の復習  |
|       | 6  | 調査票の解説（2）調査方法、フィールドワークの意義 | 同上             |
|       | 7  | 調査票の解説（3）記入方法1            | 調査データの整理、授業の復習 |
|       | 8  | 調査票の解説（4）記入方法2            | 同上             |
| 9     | 調査票の解説（5）まとめ   | 同上                        |                |
| 10    | 調査結果の中間報告と質疑応答（1）  | 同上                        |                |
| 11    | 調査結果の中間報告と質疑応答（2）  | 同上                        |                |
| 12    | 調査結果の中間報告と質疑応答（3）  | レポートの作成                   |                |
| 13    | 調査結果の中間報告と質疑応答（4）  | 同上                        |                |
| 14    | 調査結果の中間報告と質疑応答（5）  | 同上                        |                |
| 15    | 調査結果の中間報告と質疑応答（6）  | 同上                        |                |
| 16    | レポート提出   | 授業の振り返り                   |                |
| 実践    | テキスト・参考文献・資料など<br>教科書は使用しません。教員が作成したオリジナルの資料を配布してテキストにします。参考文献は、必要に応じて講義内で適宜紹介します。   |                           |                |
|       | 学びの手立て<br>履修の心構え<br>・出席日数が講義全体（15回）の3分の2に満たないばあい、原則として単位を認めません。<br>・中間報告および発表の日程は、登録人数、および、授業の進みぐあいによって変わることがあります。<br>・「琉球語学概論」「琉球語会話」のいずれかを受講済みか、あるいは並行して受講していることが望ましい。 |                           |                |
|       | 評価<br>中間報告30%、発表30%、最終レポート30%、平常点（質疑応答の態度等を評価）10%  |                           |                |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>近年琉球語への関心は高まっています。実際のフィールドワークを通して得た知識・技能のさらなる向上を目指してください。<br>関連科目：「琉球語学特講Ⅱ」 |
|-------|--|

|        |         |      |                  |    |
|--------|---------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名     | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 琉球語学特講Ⅱ | 後期   | 水2               | 2  |
|        | 担当者     | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -狩俣 繁久  | 3年   | 授業終了後に教室で受け付けます。 |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ  |
|       | 前期の授業を発展させて、受講生が自分で選んだ地域のシマクトゥバの初歩的なテキスト作りを行います。コトバの学習だけでなく、地域の地理や文化、固有の行事なども一緒に学べるような、若い人の感性を盛り込んだものを目指します。結果発表し、質疑応答の結果を踏まえてレポートとして提出します。                 | 受講生には学期末までに10課程度のテキストを作成する課題として設定する。そのことを通して、シマクトゥバの体系性を学ぶとともに、テキスト作りの基礎を学ぶ。受講生の活動が消滅の危機に瀕しているといわれる琉球各地のシマクトゥバを継承するため何が必要かを考えてもらいたい。 |
| 到達目標  | <ul style="list-style-type: none"> <li>「琉球語」の定義を正確に説明することができる。</li> <li>シマクトゥバの音声や文法の基礎を身に付ける。</li> <li>シマクトゥバを調査し、その成果をまとめ、入門的なテキスト作りの方法を身に付ける。</li> </ul> |  |

|                |   |                              |                |
|----------------|---|------------------------------|----------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                              |                |
|                | 授業計画  |                              |                |
|                | 回   | テーマ                          | 時間外学習の内容       |
|                | 1   | ガイダンス、レポートの課題について            | シラバスを読み授業に備える  |
|                | 2   | 入門テキストの例示と解説（1）              | 授業の復習          |
|                | 3   | 入門テキストの例示と解説（2）              | 同上             |
|                | 4   | 入門テキストの構想発表（1）簡単な報告          | 同上             |
|                | 5   | 入門テキストの構想発表（2）ブラッシュアップした構想発表 | 同上             |
|                | 6   | 入門テキストの発表と質疑応答（1）            | テキスト案の作成、授業の復習 |
|                | 7   | 入門テキストの発表と質疑応答（2）            | 同上             |
| 8              | 入門テキストの発表と質疑応答（3）   | 同上                           |                |
| 9              | 入門テキストの発表と質疑応答（4）   | 同上                           |                |
| 10             | 入門テキストの発表と質疑応答（5）   | 同上                           |                |
| 11             | 入門テキストの発表と質疑応答（6）   | 同上                           |                |
| 12             | 入門テキストの発表と質疑応答（7）   | 同上                           |                |
| 13             | 入門テキストの発表と質疑応答（8）   | レポートの作成                      |                |
| 14             | 入門テキストの発表と質疑応答（9）   | 同上                           |                |
| 15             | 入門テキストの発表と質疑応答（10）  | 同上                           |                |
| 16             | レポート提出  | 授業の振り返り                      |                |
| テキスト・参考文献・資料など | 教科書は使用しません。教員が作成したオリジナルの資料を配布してテキストにします。参考文献は、必要に応じて講義内で適宜紹介します。  |                              |                |
| 学びの手立て         | 履修の心構え<br>・出席日数が講義全体（15回）の3分の2に満たないばあい、原則として単位を認めません。<br>・中間報告および発表の日程は、登録人数、および、授業の進みぐあいによって変わることがあります。<br>・「琉球語学特講Ⅰ」を受講していることが望ましい。 |                              |                |
| 評価             | 中間報告30%、発表30%、最終レポート30%、平常点（質疑応答の態度等を評価）10%   |                              |                |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>近年、琉球語に対する社会的な関心、ニーズが高まっています。入門テキストの作成するという作業を通して得た言語学的な知識をさらに深めるとともに、新たな技能にも挑戦してみてください。<br>関連科目：「琉球語会話ⅠⅡ」 |
|-------|---|

|        |        |      |                                      |    |
|--------|--------|------|--------------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限                                | 単位 |
|        | 琉球語学入門 | 前期   | 木2                                   | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                          |    |
|        | 西岡 敏   | 1年   | 研究室番号：5402 E-mail：nishioka@kiu.ac.jp |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>琉球語について大学一年生を対象に入門的な知識を学び、これからの琉球語学の基礎とする。  | メッセージ<br>琉球語諸方言を学ぶためにはこれまで琉球語がどのように研究されてきたのか、その結果、どのようなことが明らかになったかを知る必要があります。その基礎的な部分を学んでいきましょう。 |
|       | 到達目標<br>・琉球列島の地域について地名等が正しく言える。<br>・琉球語諸方言の研究者について知っている。<br>・琉球語諸方言の区画について知っている。<br>・琉球語諸方言で起こった音変化について説明できる。<br>・琉球語諸方言の簡単な単語について知っている。 |  |

|       |   |                       |                 |
|-------|---|-----------------------|-----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                       |                 |
|       | 回   | テーマ                   | 時間外学習の内容        |
|       | 1   | オリエンテーション             | 講義準備            |
|       | 2   | 琉球語の区画—総説—            | 講義復習・区画を覚える     |
|       | 3   | 沖縄語の他の言語との距離          | 講義復習・他の言語と比較する  |
|       | 4   | 沖縄語の音声的特徴と語彙          | 講義復習・音声学について    |
|       | 5   | 沖縄語の助詞（主格・連体格・対格）     | 講義復習・助詞について     |
|       | 6   | 沖縄語の助詞（与格・具格・処格）      | 講義復習・助詞について     |
|       | 7   | 沖縄語の「ヤ」が付くときの音変化      | 講義復習・音変化について    |
|       | 8   | 沖縄語の動詞の活用（終止形・連体形・テ形） | 講義復習・動詞活用について   |
|       | 9   | 沖縄語の動詞の活用（中止形・過去形）    | 講義復習・動詞活用について   |
|       | 10  | 沖縄語の形容詞               | 講義復習・形容詞活用について  |
|       | 11  | 沖縄語の地域差               | 講義復習・各地域の特徴を知る  |
|       | 12  | 屋取集落の言語               | 講義復習・各地域の特徴を知る  |
|       | 13  | 沖縄古語：おもろさうしの言語        | 講義復習・オモロについて    |
|       | 14  | 沖縄古語：琉歌と組踊            | 講義復習・沖縄近世語について  |
|       | 15  | 近代における沖縄語             | 講義復習・近代の沖縄語について |
|       | 16  | 期末試験                  | 関連文献読書          |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>沖縄大学地域研究所 [編] 『琉球諸語の復興』（芙蓉書房出版）<br>波照間永吉 [監修] 『新編 沖縄の文学』（沖縄時事出版）  |                       |                 |
|       | 学びの手立て<br>オンラインにおける出席申告の日数が3分の2に満たない者は原則として単位を与えない。<br>LMS（学習管理システム）としてMoodleを使用する。授業連絡により講義開催通知を行なう。<br>COVID-19の状況次第では、対面試験を行わず、オンライン試験のみになることがある。<br>琉球語のみならず、琉球の歴史・文学・芸能などについても関心を持ってほしい。 |                       |                 |
|       | 評価<br>期末試験（50%）、平常点（50%）によって評価する。   |                       |                 |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>琉球文化論（1年次）、琉球語学概論（2年次）、琉球語会話Ⅰ・Ⅱ（2年次）、琉球語学特講（3年次）。 |
|-------|--|

|        |          |      |             |    |
|--------|----------|------|-------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限       | 単位 |
|        | 琉球文化特別講義 | 集中   | 集中          | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ |    |
|        | -白田 理人   | 2年   |             |    |

|       |      |       |
|-------|------|-------|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ |
|       | 到達目標 |       |

|       |      |
|-------|------|
| 学びの準備 | 到達目標 |
|       |      |

|       |                                 |
|-------|---------------------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画 (テーマ・時間外学習の内容含む) |
|       |                                 |

|       |                |
|-------|----------------|
| 学びの実践 | テキスト・参考文献・資料など |
|       |                |

|       |        |
|-------|--------|
| 学びの実践 | 学びの手立て |
|       |        |

|       |    |
|-------|----|
| 学びの実践 | 評価 |
|       |    |

|       |             |
|-------|-------------|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目 |
|-------|-------------|

|        |              |      |                             |    |
|--------|--------------|------|-----------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名          | 期別   | 曜日・時限                       | 単位 |
|        | 琉球文化論        | 前期   | 月4                          | 2  |
|        | 担当者<br>我部 大和 | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                 |    |
|        |              | 1年   | オフィスアワー（水曜4時限目）に研究室で受け付けます。 |    |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 学びの準備 | ねらい   | メッセージ   |
|       | <p>琉球・沖縄の言語文化においては、昔話・伝説・歌謡・芸能・舞踊・演劇などが生まれました。こうした琉球・沖縄の言語文化は如何にして形成されたのでしょうか。歴史的な背景や様々な地域の民俗などを関連づけながら講義します。琉球・沖縄の言語文化とその周縁にある歴史・民俗などに関する基礎的な知識を習得できるようにしましょう。</p>   | <p>琉球・沖縄の言語文化においては、史料や文献などが残されています。また、歌謡や芸能・演劇などは沖縄本島のみならず様々な地域で見られます。本講義では歴史史料や文献などから、そうした琉球・沖縄の文化を紹介します。また、映像資料なども「見る」、時には動きや所作などを「体感する」ことも行います。琉球文化を言語・歴史・地域の民俗など多様な視点から考えていきましょう。</p> |
|       | 到達目標  |   |
|       | <p>①琉球・沖縄の言語文化に関する特徴などの基礎的な内容を理解できるようになる。<br/>                 ②琉球・沖縄の言語文化について琉球王国時代の歴史的背景や各地域の民俗などを関連づけながら体系的に理解することができるようになる。<br/>                 ③琉球・沖縄の言語文化について自らの言葉でその特徴などを説明できるようになる。<br/>                 ④琉球・沖縄の言語文化について積極的に調べた上で考察し、それをさらに自らの言葉で表現できるようになる。</p> |   |

|       |          |                             |                  |
|-------|----------|-----------------------------|------------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント   |                             |                  |
|       | 授業計画     |                             |                  |
|       | 回        | テーマ                         | 時間外学習の内容         |
|       | 1        | (特) ガイダンス                   | 琉球史と文化について調べる    |
|       | 2        | (特) 昔話                      | 沖縄の昔話について調べる     |
|       | 3        | (特) 伝説・神話                   | 沖縄の伝説・神話について調べる  |
|       | 4        | (特) 神歌①（琉球各地の呪禱歌謡について）      | 沖縄の呪禱歌謡について調べる   |
|       | 5        | (特) 神歌②（叙事歌謡からみる神歌）         | 沖縄の叙事歌謡について調べる   |
|       | 6        | (特) 琉球王国時代に編纂された歌謡集『おもろさうし』 | 『おもろさうし』の特徴を調べる  |
|       | 7        | (特) 琉歌                      | 琉歌の句や音数律について調べる  |
|       | 8        | (特) 琉球・沖縄の音楽（古典音楽・民謡）       | 琉球古典音楽と沖縄民謡を調べる  |
|       | 9        | (特) 琉球古典舞踊①（老人踊・若衆踊）        | 老人踊と若衆踊を観てみよう    |
|       | 10       | (特) 琉球舞踊②（女踊・二歳踊）           | 女踊と二歳踊を観てみよう     |
|       | 11       | (特) 組踊①（唱えと所作）              | 組踊のきまりごとについて調べよう |
|       | 12       | (特) 組踊②（古典組踊と新作組踊）          | 組踊の作品について調べよう    |
|       | 13       | (特) 狂言                      | 琉狂言について調べてみよう    |
|       | 14       | (特) 琉球舞踊③雑踊                 | 雑踊とは何か調べよう       |
| 15    | (特) 沖縄芝居 | 沖縄芝居とは何か調べてみよう              |                  |
| 16    | 予備日      |                             |                  |

|    |   |
|----|---|
| 実践 | <p>テキスト・参考文献・資料など</p> <p>テキスト：講義は講義資料に基づいて進める。適宜、資料などを配付します。</p> <p>参考書：外間守善『沖縄の歴史と文化』中央公論新社、1986年、700円＋税。三隅治雄『原日本・沖縄の民俗と芸能史』沖縄タイムス社、2011年など、講義中にも適宜参考文献を紹介します。</p> |
|----|---|

|        |  |
|--------|--|
| 学びの手立て | <p>①「履修の心構え」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・欠席回数が授業回数の3分の1以上となった場合、単位は認めません。・出席については、毎回提出される課題の提出を出席とします。・課題の記入内容も評価の対象です。</li> </ul> <p>②「学びを深めるために」</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・本講義は理解度が重要です。講義中に疑問点や不明な点に関して、終了後に質問するか講義メモに書いてください。次回講義中あるいはリアクションペーパー内などで回答します。</li> <li>・積極的に琉球・沖縄の歴史・民俗・言語なども学んでほしいです。</li> </ul> |
|--------|--|

|    |   |
|----|---|
| 評価 | <ul style="list-style-type: none"> <li>・毎回の講義に関する課題（50%）（講義メモの記入内容や質問事項など）主に到達目標①・②に対する評価</li> <li>・レポート（50%）主に到達目標③・④に対する評価</li> </ul> |
|----|---|

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・「琉球文学」の各ジャンルの研究状況などを深く学びたい場合は「琉球文学概論」</li> <li>・『おもろさうし』に興味・関心がありより深く学びたい場合は「琉球文学を読むⅠ・Ⅱ」</li> <li>・「組踊」の歴史・表現・技術に興味・関心があり深く学びたい場合は「琉球文学特講Ⅰ・Ⅱ」</li> </ul> |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性

専門知識として必要な科目の一つとして、地域の文学である「琉球文学」を学ぶ。

[ /一般講義]

|        |        |      |                |    |
|--------|--------|------|----------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名    | 期別   | 曜日・時限          | 単位 |
|        | 琉球文学概論 | 前期   | 金 4            | 2  |
|        | 担当者    | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ    |    |
|        | -仲原 伸子 | 2年   | 授業終了後に教室で受け付ける |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | <p>文学作品は叙事文学、叙情文学、劇文学の三つのジャンルに分類される。奄美・沖縄・宮古・八重山の四つの諸島で展開されてきた文学を「琉球文学」と呼ぶが、「琉球文学」にはさまざまな歌謡・作品があり、三大ジャンルすべてがある。</p> <p>本講義では「琉球文学」の定義、琉球文学のジャンル分類などを整理し、それぞれの歌謡・作品を紹介する。</p> | <p>「琉球文学」とは何か、どのような作品があるのか、初級者向けのやさしいテキストを使用して読み進めます。</p> |
| 到達目標  | 「琉球文学」とは何か、どのようなジャンルがあるのかを理解し、それぞれの作品を読み味わう。   |   |

|                |   |                      |            |
|----------------|---|----------------------|------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント  |                      |            |
|                | 授業計画  |                      |            |
|                | 回   | テーマ                  | 時間外学習の内容   |
|                | 1   | (特) 「琉球文学」の定義        | 配付資料の読み返し  |
|                | 2   | (特) 琉球文学研究史          | 配付資料の読み返し  |
|                | 3   | (特) 歌謡①(テキストp.18~64) | テキストの予習・復習 |
|                | 4   | (特) 歌謡②(〃)           | 〃          |
|                | 5   | (特) 歌謡③(〃)           | 〃          |
|                | 6   | (特) 歌謡④(〃)           | 〃          |
|                | 7   | (特) 歌謡⑤(〃)           | 〃          |
| 8              | (特) 琉歌①(テキストp.66~78)  | 〃                    |            |
| 9              | (特) 琉歌②(〃)  | 〃                    |            |
| 10             | (特) 琉球説話文学①(テキストp.80~88)  | 〃                    |            |
| 11             | (特) 琉球説話文学②(〃)  | 〃                    |            |
| 12             | (特) 劇文学①(テキストp.90~118)  | 〃                    |            |
| 13             | (特) 劇文学②(〃)   | 〃                    |            |
| 14             | (特) 琉球和文学(テキストp.130~142)  | 〃                    |            |
| 15             | (特) 琉球漢文学(テキストp.144~152)  | 〃                    |            |
| 16             | (特) 期末試験  |                      |            |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>テキスト：『新編 沖縄の文学(増補・改訂版)』(高教組教育資料センター『新編 沖縄の文学』編集委員会編、沖縄時事出版、2008年) 参考文献：『沖縄文学全集 第二〇巻 文学史』(沖縄文学全集編集委員会編、国書刊行会、1991年)、『岩波講座日本文学史 第十五巻 琉球文学、沖縄の文学』(岩波書店、1996年)、その他、参考文献一覧を授業で配布する。</p> |                      |            |
| 学びの手立て         | <p>・毎回課題を提示するので、期限までに提出すること。課題の提出をもって出席とするため、提出忘れの無いよう必ず提出すること。</p>   |                      |            |
| 評価             | <p>課題(70%) 期末試験(30%) ※課題の未提出者は受験資格がないものとする。</p>   |                      |            |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>「琉球文学概論」で琉球文学の全体像を理解した後は、「琉球文学を読むⅠ・Ⅱ」で更に専門的な知識を深めてほしい。</p> |
|-------|--|

|        |          |      |                  |    |
|--------|----------|------|------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限            | 単位 |
|        | 琉球文学特講 I | 前期   | 木 2              | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ      |    |
|        | -宮城 茂雄   | 3年   | ptt566@oku.ac.jp |    |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>琉球文学において戯曲として位置づけられる組踊は、玉城朝薫によって創作され以後多くの作品が誕生した。また、現在まで上演されている琉球芸能の一つでもある。本講義では、組踊の表現法をさまざまな視点から理解することを目的とする。 | メッセージ<br>組踊は、琉球時代の思想や風景が描かれています。琉球語の音の持つ魅力や、セリフや歌に込められた琉球の人々の思いを、皆で考えていきたいと思います。 |
|       | 到達目標<br>①組踊の誕生、その歴史を理解する。②組踊の表現方法（セリフ・歌・所作・衣装・楽器・舞台演出方法など）を理解する。③組踊や琉歌の表記法を理解し、声に出してすらすらと音読できるようになる。                  |  |

|       |   |                |               |
|-------|---|----------------|---------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                |               |
|       | 回   | テーマ            | 時間外学習の内容      |
|       | 1   | ガイダンス          | シラバスを読む       |
|       | 2   | 組踊の誕生と歴史       | 組踊誕生の歴史背景について |
| 3     | 文学的表現   | セリフの表現について     |               |
| 4     | 音楽的表現   | 歌の表現について       |               |
| 5     | 舞踊的表現   | 所作の表現について      |               |
| 6     | 舞台演出  | 舞台演出の約束事について   |               |
| 7     | 「二童敵討①」映像鑑賞   | 各表現について映像で確認   |               |
| 8     | 「二童敵討②」第一場解説  | 二童敵討第一場の内容理解   |               |
| 9     | 「二童敵討③」第一場音読  | 音読の自主練習        |               |
| 10    | 「二童敵討④」第二場解説  | 二童敵討第二場の内容理解   |               |
| 11    | 「二童敵討⑤」第二場音読  | 音読の自主練習        |               |
| 12    | 「二童敵討⑥」第三場解説・音読   | 内容理解・音読の自主練習   |               |
| 13    | 「執心鐘入①」前段解説   | 執心鐘入前段の内容理解    |               |
| 14    | 「執心鐘入②」前段音読   | 音読の自主練習        |               |
| 15    | 「執心鐘入③」後段解説   | 執心鐘入後段の内容理解    |               |
| 16    | レポート・音読   | レポート作成・音読の自主練習 |               |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>教科書は指定しません。解説プリントや台本を配布します。                           |                |               |
|       | 学びの手立て<br>今期は、新型コロナウイルスの影響で課題授業となりました。<br>組踊台本講読や音読など授業連絡を通してお伝えしていきます。 |                |               |
|       | 評価<br>学期末課題30%、課題レポート35%、せりふ音読等の参加度35%                                  |                |               |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ユネスコの世界無形文化遺産としても注目されている「組踊」に関心を持ち、琉球文学及び琉球芸能の研究に役立てる。 |
|-------|---|

|        |         |      |                                   |    |
|--------|---------|------|-----------------------------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名     | 期別   | 曜日・時限                             | 単位 |
|        | 琉球文学特講Ⅱ | 後期   | 木2                                | 2  |
|        | 担当者     | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ                       |    |
|        | -宮城 茂雄  | 3年   | ptt566@okiu.ac.jp 授業終了後教室でも受け付けます |    |

|       |  |  |
|-------|--|--|
| 学びの準備 | ねらい<br>琉球文学において戯曲として位置づけられる組踊は、玉城朝薫によって創作され以後多くの作品が誕生した。また、現在まで上演されている琉球芸能の一つでもある。本講義では、「琉球文学特講Ⅰ」に続いて、組踊の表現をさまざまな視点から理解することを目的とする。 | メッセージ<br>組踊は、琉球時代の思想や風景が描かれています。琉球語の音の持つ魅力や、セリフや歌に込められた琉球の人々の思いを、皆で考えていきたいと思ひます。 |
|       | 到達目標<br>①組踊の誕生、その歴史を理解する。②組踊の表現方法（セリフ・歌・所作・衣装・楽器・舞台演出方法など）を理解する。③組踊や琉歌の表記法を理解し、声に出してすらすらと音読できるようになる。                               |  |

|       |   |                      |                |
|-------|---|----------------------|----------------|
| 学びの実践 | 学びのヒント<br>授業計画  |                      |                |
|       | 回   | テーマ                  | 時間外学習の内容       |
|       | 1   | (特) ガイダンス            | シラバスを読む        |
|       | 2   | (特) 組踊の歴史・組踊の表現      | 組踊の歴史・表現方法を理解  |
|       | 3   | (対) 「銘苺子」①映像鑑賞・音読解説  | 銘苺子の内容理解・音読練習  |
|       | 4   | (特) 「銘苺子」②台本講読・音読    | 内容理解・音読の自主練習   |
|       | 5   | (特) 「銘苺子」③台本講読・音読    | 同上             |
|       | 6   | (特) 「銘苺子」④台本講読・音読    | 同上             |
|       | 7   | (特) 「万歳敵討」①台本講読・音読   | 万歳敵討のあらすじを理解する |
|       | 8   | (特) 「万歳敵討」②台本講読・音読   | 内容理解・音読の自主練習   |
|       | 9   | (特) 「万歳敵討」③台本講読・音読   | 同上             |
|       | 10  | (対) 「万歳敵討」④映像鑑賞・所作解説 | 万歳敵討の舞台演出を理解する |
|       | 11  | (特) 「花売の縁」①台本講読・音読   | 花売の縁のあらすじを理解する |
|       | 12  | (特) 「花売の縁」②台本講読・音読   | 内容理解・音読の自主練習   |
|       | 13  | (特) 「花売の縁」③台本講読・音読   | 同上             |
|       | 14  | (特) 「花売の縁」④台本講読・音読   | 同上             |
| 15    | (対) 「花売の縁」⑤映像鑑賞・所作解説  | 花売の縁の舞台演出を理解する       |                |
| 16    | 試験  | 試験の振り返り              |                |
|       | テキスト・参考文献・資料など<br>教科書は指定しません。台本を配布します。<br>音読の見本音源を授業連絡に添付します。   |                      |                |
|       | 学びの手立て<br>今期は、対面授業3回・特例授業12回の講義形式となりました。<br>対面授業では、組踊の映像鑑賞を中心に組踊の所作表現などを解説する予定です。<br>特例授業では、台本を読み進めて言葉の表現や演出について解説する予定です。<br>また、音読の見本音源を配布して、音読の練習に役立てていただきたいと思います。 |                      |                |
|       | 評価<br>試験50%・特例授業レポート25%・音読レポート25%   |                      |                |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | 次のステージ・関連科目<br>ユネスコの世界無形文化遺産としても注目されている「組踊」に関心を持ち、琉球文学及び琉球芸能の研究に役立てる。 |
|-------|---|

※ポリシーとの関連性 専門知識の一つとして学ぶべき琉球文学の科目を紹介する。

[ /一般講義]

|        |          |      |                |    |
|--------|----------|------|----------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限          | 単位 |
|        | 琉球文学を読むⅠ | 前期   | 火2             | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ    |    |
|        | -仲原 伸子   | 2年   | 授業終了後に教室で受け付ける |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | <p>本講義では、琉球文学の中から『おもろさうし』を取り上げる。『おもろさうし』は首里王府によって編纂された沖縄最古の神歌集である。各巻の代表するオモロを取り上げ、『おもろさうし』の基礎知識やオモロの世界観を学び、オモロを鑑賞する。</p> | <p>「オモロ」という言葉は一般的になってきたが、実際にその意味内容を知らない人がほとんどだと思ふ。琉球文学の中でもとりわけ重要である『おもろさうし』に触れて興味を持ってほしい。</p> |
| 到達目標  | 『おもろさうし』の基礎知識と世界観を学び、最終的には自分でオモロを調べて理解することができるようにする。   |   |

|                |  |                               |           |
|----------------|--|-------------------------------|-----------|
| 学びの実践          | 学びのヒント   |                               |           |
|                | 授業計画   |                               |           |
|                | 回  | テーマ                           | 時間外学習の内容  |
|                | 1  | (特) 琉球文学の中の『おもろさうし』           | 配付資料の読み返し |
|                | 2  | (特) 『おもろさうし』概説「『おもろさうし』への誘い」① | 〃         |
|                | 3  | (特) 『おもろさうし』概説「『おもろさうし』への誘い」② | 〃         |
|                | 4  | (特) 『おもろさうし』概説「『おもろさうし』への誘い」③ | 〃         |
|                | 5  | (特) 『おもろさうし』概説「『おもろさうし』への誘い」④ | 〃         |
|                | 6  | (特) オモロ鑑賞①                    | 〃         |
|                | 7  | (特) オモロ鑑賞②                    | 〃         |
| 8              | (特) オモロ鑑賞③   | 〃                             |           |
| 9              | (特) オモロ鑑賞④   | 〃                             |           |
| 10             | (特) オモロ鑑賞⑤   | 〃                             |           |
| 11             | (特) オモロ鑑賞⑥   | 〃                             |           |
| 12             | (特) オモロ鑑賞⑦   | 〃                             |           |
| 13             | (特) オモロ鑑賞⑧   | 〃                             |           |
| 14             | (特) オモロ鑑賞⑨   | 〃                             |           |
| 15             | (特) 王府おもろ「五曲六節」  | 〃                             |           |
| 16             | (特) 期末試験   |                               |           |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>テキスト：なし。プリントを配布する。<br/>参考文献：『おもろさうし』上・下（外間守善校注・ワイド版岩波文庫・2015年）、『琉球の歴史と文化－『おもろさうし』の世界－』（波照間永吉編・角川選書・2007年）、『おもろと琉歌の世界－交響する琉球文学－』（嘉手苺千鶴子・森話社・2003年）</p> |                               |           |
| 学びの手立て         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 毎回課題を提示するので、期限内に提出すること。課題の提出をもって出席とするため、必ず提出すること。</li> </ul>  |                               |           |
| 評価             | <p>課題（70%） 期末試験（レポート30%）</p>   |                               |           |

|       |  |
|-------|--|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>「琉球文学を読むⅠ」で基礎知識を学んだ後に「琉球文学を読むⅡ」を受講しオモロの世界観を深めてほしい。<br/>「琉球文学概論」では琉球文学の全体像を紹介しているので、併せて受講してほしい。</p> |
|-------|--|

|        |          |      |                |    |
|--------|----------|------|----------------|----|
| 科目基本情報 | 科目名      | 期別   | 曜日・時限          | 単位 |
|        | 琉球文学を読むⅡ | 後期   | 火2             | 2  |
|        | 担当者      | 対象年次 | 授業に関する問い合わせ    |    |
|        | -仲原 伸子   | 2年   | 授業終了後に教室で受け付ける |    |

|       |  |   |
|-------|--|---|
| 学びの準備 | ねらい  | メッセージ   |
|       | <p>本講義では、琉球文学の中から『おもろさうし』を取り上げる。『おもろさうし』は首里王府によって編纂された沖縄最古の神歌集である。各巻の代表するオモロを取り上げ、『おもろさうし』の基礎知識やオモロの世界観を学び、オモロを鑑賞する。</p> | <p>「オモロ」という言葉は一般的になってきたが、実際にその意味内容を知らない人がほとんどだと思ふ。琉球文学の中でもとりわけ重要である『おもろさうし』に触れて興味を持ってほしい。</p> |
| 到達目標  | 『おもろさうし』の基礎知識と世界観を学び、最終的には自分でオモロを調べて理解することができるようにする。   |   |

|                |  |                           |                      |
|----------------|--|---------------------------|----------------------|
| 学びの実践          | 学びのヒント   |                           |                      |
|                | 授業計画   |                           |                      |
|                | 回  | テーマ                       | 時間外学習の内容             |
|                | 1  | (特) 琉球文学の中の『おもろさうし』       | 配付資料の読み返し            |
|                | 2  | (特) 琉球文学への誘いー『おもろさうし』の魅力① | 嘉手苺2003 : p. 86~88   |
|                | 3  | (特) 琉球文学への誘いー『おもろさうし』の魅力② | 嘉手苺2003 : p. 89~95   |
|                | 4  | (特) 琉球文学への誘いー『おもろさうし』の魅力③ | 嘉手苺2003 : p. 95~103  |
|                | 5  | (特) 琉球文学への誘いー『おもろさうし』の魅力④ | 嘉手苺2003 : p. 104~111 |
|                | 6  | (特) オモロ鑑賞①                | 配付資料の読み返し            |
|                | 7  | (特) オモロ鑑賞②                | 〃                    |
| 8              | (特) オモロ鑑賞③   | 〃                         |                      |
| 9              | (特) オモロ鑑賞④   | 〃                         |                      |
| 10             | (特) オモロ鑑賞⑤   | 〃                         |                      |
| 11             | (特) オモロ鑑賞⑥   | 〃                         |                      |
| 12             | (特) オモロ鑑賞⑦   | 〃                         |                      |
| 13             | (特) オモロ鑑賞⑧   | 〃                         |                      |
| 14             | (特) オモロ鑑賞⑨   | 〃                         |                      |
| 15             | (特) 王府おもろ「五曲六節」  | 〃                         |                      |
| 16             | (特) 期末試験   |                           |                      |
| テキスト・参考文献・資料など | <p>テキスト：なし。プリントを配布する。<br/>                 参考文献：『おもろさうし』上・下（外間守善・ワイド版岩波文庫・2015年）、『琉球の歴史と文化ー『おもろさうし』の世界』（波照間永吉編・角川書店・2007年）、『おもろと琉歌の世界ー交響する琉球文学』（嘉手苺千鶴子・森話社・2003年）、その他講義内で紹介する。</p> |                           |                      |
| 学びの手立て         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・ 毎回課題を提示するので、期日までに提出すること。課題提出をもって出席とするため、必ず提出すること。</li> </ul>  |                           |                      |
| 評価             | 課題（70%） 期末試験（レポート30%）  |                           |                      |

|       |   |
|-------|---|
| 学びの継続 | <p>次のステージ・関連科目</p> <p>「琉球文学を読むⅠ」で基礎知識を学んだ後に「琉球文学を読むⅡ」を受講しオモロの世界観を深めてほしい。<br/>                 「琉球文学概論」では琉球文学の全体像を紹介しているので、併せて受講してほしい。</p> |
|-------|---|