

2020年度後期時間割 ⑪専門科目 (英米言語文化学科)

※特：特例授業 (遠隔授業・課題レポート等)

2020.9.18修正

No	時 限	学期	クラス	科目名	教員名	1週目	2週目	3週目	4週目	5週目	6週目	7週目	8週目	9週目	10週目	11週目	12週目	13週目	14週目	15週目	相手	備考			
001	月 1	後期	01	English for Special Purposes	-ロビンソン サイエン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木1			
002	月 1	後期	02	English for Special Purposes	-東恩納 ミシエル	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木1		
003	月 1	後期	01	翻訳研究	素民喜 琢磨・井上 泉	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	水2		
004	月 2	後期	01	Oral Communication II	クレグ K ジェイコブソン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木2		
005	月 2	後期	02	Oral Communication II	-ジョウ ターバート	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木2		
006	月 2	後期	03	Oral Communication II	-東恩納 ミシエル	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木2		
007	月 2	後期	04	Oral Communication II	-Jonathan Hatcher	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木2		
008	月 2	後期	05	Oral Communication II	-フィリップス O グレグ	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木2		
009	月 2	後期	02	Pronunciation Workshop	李 イニッド	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木2		
010	月 2	後期	01	インターネット英語	素民喜 琢磨	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木2		
011	月 3	後期	01	英語学概論	李 イニッド	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木3		
012	月 3	後期	01	Public Speaking	素民喜 琢磨	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	木3	
013	月 3	後期	01	英語圏社会文化特殊講義	ビーター シンプソン	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	木3	
014	月 4	後期	02	English Reading II	-島袋 美智子	13-401・2	13-401・2	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木4		
015	月 4	後期	03	English Reading II	-フィリップス O グレグ	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木4		
016	月 5	後期	01	アメリカの社会と文化	クレグ K ジェイコブソン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	5-208	特	特	特	特	特	木5		
017	火 2	後期	01	日英語比較研究	里 麻奈美	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	金2		
018	火 2	後期	03	English Grammar II	-宮城 和文	特	特	特	特	特	特	特	13-302	特	特	特	特	特	特	特	特	13-302	金2		
019	火 2	後期	01	Discussion Skills	ケイト オカラハン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	金1		
020	火 2	後期	01	アメリカ文学史	追立 祐嗣	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	金2		
021	火 3	後期	01	英語教育教材研究	野口 正樹	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	金2	
022	火 3	後期	01	イギリス文学史	西原 幹子	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木3		
023	火 4	後期	02	卒業論文 II	ビーター シンプソン	特	5-209	特	5-209	特	5-209	特	5-209	特	5-209	特	5-209	特	5-209	特	5-209	特			
024	火 4	後期	01	言語学概論 II	里 麻奈美	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
025	火 4	後期	01	English Reading II	津波 聡	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木4		
026	火 4	後期	01	英米詩概論	西原 幹子	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	木4		
027	火 5	後期	01	日本語現代文法 II	里 麻奈美	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
028	火 5	後期	01	英語情報処理IV	-ダグラス ドライスタット	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112	5-112			
029	水 1	後期	01	日本語表現法演習 II	-元山 由美子	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
030	水 1	後期	02	日本語表現法演習 II	-ケリ 綾子	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
031	水 1	後期	01	異文化理解 II	クレグ K ジェイコブソン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
032	水 2	後期	01	時事英語	ビーター シンプソン	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	土2		
033	水 2	後期	01	基礎演習 II	追立 祐嗣	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
034	水 2	後期	02	基礎演習 II	尚 真貴子	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309			
035	水 2	後期	03	基礎演習 II	津波 聡	特	9-302	特	9-302	特	9-302	特	9-302	特	9-302	特	9-302	特	9-302	特	9-302	特			
036	水 2	後期	04	基礎演習 II	岡野 薫	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特			
037	水 2	後期	05	基礎演習 II	阿嘉 奈月	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118	5-118			
038	水 2	後期	01	翻訳研究	素民喜 琢磨・井上 泉	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	9-405	月1	
039	水 2	後期	01	多文化コミュニケーション論	ケイト オカラハン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	金2		
040	水 3	後期	01	卒業論文 II	追立 祐嗣	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
041	水 3	後期	01	基礎演習 IV	クレグ K ジェイコブソン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
042	水 3	後期	03	基礎演習 IV	素民喜 琢磨	特	9-405	特	9-405	特	9-405	特	9-405	特	9-405	特	9-405	特	9-405	特	9-405	特			
043	水 3	後期	04	基礎演習 IV	ケイト オカラハン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
044	水 3	後期	05	基礎演習 IV	里 麻奈美	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
045	水 3	後期	01	専門演習 II	尚 真貴子	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209	5-209			

No	時 限	学期	クラス	科目名	教員名	1週目	2週目	3週目	4週目	5週目	6週目	7週目	8週目	9週目	10週目	11週目	12週目	13週目	14週目	15週目	相手	備考		
046	水 3	後期	03	専門演習Ⅱ	西原 幹子	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502				
047	水 3	後期	04	専門演習Ⅱ	津波 聡	特	9-302	特	9-302	特	9-302	特	9-302	特	9-302	特	9-302	特	9-302	特	9-302			
048	水 3	後期	01	英語情報処理Ⅱ	-真喜志 満	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
049	水 3	後期	04	英語情報処理Ⅱ	-ダグラス ドライスタット	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
050	水 4	後期	03	卒業論文Ⅱ	素民喜 琢磨	特	9-403	特	9-403	特	9-403	特	9-403	特	9-403	特	9-403	特	9-403	特	9-403			
051	水 4	後期	04	卒業論文Ⅱ	野口 正樹	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302			
052	水 4	後期	05	卒業論文Ⅱ	井上 泉	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502		
053	水 4	後期	06	卒業論文Ⅱ	阿嘉 奈月	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
054	水 4	後期	02	基礎演習Ⅳ	ビーター シンプソン	特	5-209	特	5-209	特	5-209	特	5-209	特	5-209	特	5-209	特	5-209	特	5-209			
055	水 4	後期	02	専門演習Ⅱ	クレイグ K ジェイコブソン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
056	水 4	後期	05	専門演習Ⅱ	ケイト オカラハン	特	特	3-402	特	特	特	特	特	特	特	3-402	特	特	特	特	3-402			
057	水 4	後期	06	専門演習Ⅱ	里 麻奈美	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
058	水 4	後期	07	専門演習Ⅱ	岡野 薫	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502	特	3-502			
059	水 4	後期	02	英語情報処理Ⅱ	-真喜志 満	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
060	水 5	後期	07	卒業論文Ⅰ	阿嘉 奈月	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
061	木 1	後期	01	English for Special Purposes	-ロビンソン サイモン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月1		
062	木 1	後期	02	English for Special Purposes	-東恩納 ミシェル	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月1		
063	木 2	後期	01	Oral Communication Ⅱ	クレイグ K ジェイコブソン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月2		
064	木 2	後期	02	Oral Communication Ⅱ	-ジョン ターバート	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月2		
065	木 2	後期	03	Oral Communication Ⅱ	-東恩納 ミシェル	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月2		
066	木 2	後期	04	Oral Communication Ⅱ	-Jonathan Hatcher	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月2		
067	木 2	後期	05	Oral Communication Ⅱ	-フィリップス O グレグ ィル	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月2		
068	木 2	後期	02	Pronunciation Workshop	李 イニッド	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月2		
069	木 2	後期	01	インターネット英語	素民喜 琢磨	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月2		
070	木 3	後期	01	英語学概論	李 イニッド	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月3		
071	木 3	後期	01	Public Speaking	素民喜 琢磨	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月3		
072	木 3	後期	01	イギリス文学史	西原 幹子	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	火3		
073	木 3	後期	01	英語圏社会文化特殊講義	ビーター シンプソン	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	5-304	月3		
074	木 4	後期	01	English Reading Ⅱ	津波 聡	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	火4		
075	木 4	後期	02	English Reading Ⅱ	-島袋 美智子	13-302	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月4		
076	木 4	後期	03	English Reading Ⅱ	-フィリップス O グレグ ィル	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	月4		
077	木 4	後期	01	英米詩概論	西原 幹子	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	5-309	火4		
078	木 5	後期	01	アメリカの社会と文化	クレイグ K ジェイコブソン	特	特	特	特	5-208	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	5-208	月5		
079	金 1	後期	01	Discussion Skills	ケイト オカラハン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	火2		
080	金 2	後期	01	日英語比較研究	里 麻奈美	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	火2		
081	金 2	後期	03	English Grammar Ⅱ	-宮城 和文	13-302	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	火2		
082	金 2	後期	01	英語教育教材研究	野口 正樹	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	9-302	火3		
083	金 2	後期	01	アメリカ文学史	追立 祐嗣	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	火2		
084	金 2	後期	01	多文化コミュニケーション論	ケイト オカラハン	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	水2		
085	金 3	後期	03	英語情報処理Ⅱ	-真島 知秀	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特	特			
086	土 2	後期	01	時事英語	ビーター シンプソン	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	5-208	水2		